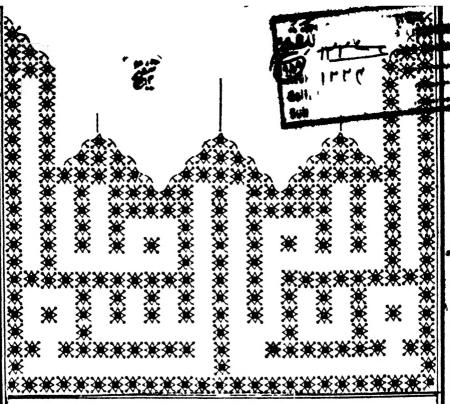
A.0 776

هدا)
كاب التعريفات
للفاضل الاجل والهمام الاكل
فريدعصر، ووحيد دهره السيد
الشريف على بن مجد الحرجاني
نعم الله والمسلم

ومليه بمان رسالة اصطلاحات رئيس الصوفيه الواردة في السوحات المليه

﴿ الطبعة الأولى ﴾ (بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر) (المحمية سنة ١٣٠٦) (هجريه)



(بسم الدارص الرحيم)

ועע וע וע דע יער

الحدلله حق حده والصلاة والسلام على خبرخلقه محمدوآله (و بعد) وهذه آهر يفات جعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الانف والباء الى الياء تسهيلا تناولها الطالبين وتيسيرا تعاطيها الراغبين والدالهادى وعليه أعتمادى في مبدئى ومعادى

﴿ إبابالاهم ﴾

(الابتداء) هوا ولجز من المصراع ألنا في وهوعند النحو بين تعربه الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد محوزيد منطلق وهذا المعلى عامل فيهما ويستمى الاول مبتدا ومسندا البه ومحد ثاعنه والتا في خبراو حديثا ومسندا في (الابتداء العرف) بطلق على الشئ الذي يقع قبل المقصود في مناول الحدلة بعد البسملة في (الابدال) هوا ن يجعل حرف موضع حرف آخر الدفع الثقل في (الابد) هواستمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهبة في جانب المستقبل كان الازل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير مثناهبة في جانب المستقبل لا يتوهم انتهاؤها بالفكر والتأمل البت في (الابد) هوالشئ الذي لانها به له في (الابن)

حيوان بتولدمن نطفسة شخص آخرمن فوءــه ﴿ [الابِ] حيوان بنولدمن نطفنه ا آخرمن نوعه 🐧 (الابدى) مالاً يكون منعــدما 🐧 (الا آبق) هوالمماول الذي يفرّم مالكة قصدا 🕉 (الابتلاع) عبارة عن عمل الحلق دون الشفاء 💍 (الابداع والابتداع) ئ غيرمسبوق، أدَّه رلازمان كالعقول وهو يقا بل التكوين كويه مستموها بالمادَّة كونه مسسوقابالزمانوالتقابل بينهم بكون الامداع عبارة عن الحلوعن المسموقية بمادة والتسكوس عبارة عن المسموقية عبادة ن تعريف المتقاربين 🐞 (الابداع) ايجاد الشيء من لاشي وقيه له الإبداع مّا س الشئءن الشئ والخلق الجادشئ مناشئ قال اللهامالي بديم المحموات والارض وقال خلق بان والابداع أعتم من الحلق ولذا قال بديع السهوات والارض وقال خلق الانسبان ولم بديع الانسان في (الاباضية) هم المنسوبون الى عسد اللدين اباض قالوا مخالفو نامن أهلالقبلة كفارومر تكبانكبيرة موحمدغه برمؤمن مناءعلي انالاعم الاعمان وكفر واعلما رضى الله عنه وأ كثرالحماية ﴿ (الاباحة) هي لادن باتبيان الفعل شاء الفاعل ﴿ [الانحاد) هو أصبيرا لدانين واحدة ولا يكون الاق العدد من الاثنين فصاعدا ﴿ الا تحاد) في المنس سمى عماسه رفي النوع ما ثلة وفي الماصة مشاكلة وفي بمشابمية وفي البكتم مساوا ةوفي الاطراف مطابقية وفي الانه رًا 'مُوارْبَةً ﴿ [الاَتِّحَادُ] هوشهودالو-ودالحق لواحــدالمطاق الذي المكل موحود بكلشئ وجودا بدمعدوماء فسه لامرحيث نالدوجودا خاصا انحديه فاله محال وقيل الانحاد امتزاج الشيئين واحتسلاطهما حتى يصميراشيا واحمدا لاتصال ما مات الاتحاد وقيل الاتحاد هوالقول من غير رويه وفيكر ﴿ الانتمان) معرفه الادلة بعللها ونسمط القواعدا الحبكامية بحزئياتما وقيدل الاتفان معرفة الشئ يدفسين ﴿ الاَ تَفَاقِيهُ } هي التي حكم في الصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موحمة لذلك بللحرد صدقهما كقولماأن كانالا سان باطفافا خبار باهق وقد يقال الماهي التي للمدق النالي قط ويجوز أت يكون المقدم في اسادقا أوكاذ باو تسمى مهدا المعني ية عامة والمعنى الاول انفاقية خاب ة للعموم والحصوص بينهما فانه وتي صدق المقدم صدق النالى ولا يُنعكس 🐞 (أنصال الترسيم) انصال جرار بحدار بحيث تنداخل لبنات هذاالجدار بلبنات ذان دانماسى اتصال التربيع لانهدما بنيان ليحيطامع جدارين آخرين بمكان مربع 🏚 (الاثر)له ثلاثة معان الاولء عنى الناجسة وهوا لحاصل من الشئ والثابي العــــلامة رانيًّا اثَّ عني الجِرَّرَ ﴿ (الا تَهُارِ) هي اللوازم المعللة بالشيُّ ﴿ (الاثبات) هوا كم بتبوت شئ آخر ﴿ (الامم) ما يجب النموزمنه شرعاوطبعا ﴿ (الاجوف) مااعتل عينسه كفال وباع 🙇 (الاجمال) إيراد المكلام على وجه يحتمل أمورام عددة والنفصيل

نعين بعض لك المحمّلات أوكلها ٨ (الاجتماع) تقادب أحسام بعضها من بعض ٨ (اجتم الساكنين على حده) وهو جائزوهو ماكان الاول حرف مدوالثاني مدغم افسه كداية رخو يصة في تصغير خاصية 6 (اجتماع الساكنين على غير حده) وهوغير جائز وهوما كان على خلاف الساك ين على حدقه وهو آماا للايكون الاول حرف مد أولا يكون الثاني مدعما فيه فإ الاجماع) في اللغه العزم والانفاق وفي الأصطلاح انفان الحتهد ين من أمه مجد عليسه الصلاة والسلام في عصر على أمرديني ﴿ (الاجاع) العزم التام على أم من حاعة أهل الحلوالعقد فإ (الاحاع المركب) عبارة عن الانفاق في الحكم مع الاحتسلاف في المأخدة لكن يعسيرا للبكم مختلفافيده بفسادا حدالم خدين مثاله العفاد الاحاع على انتفاض الطهارة عند وجودالتي والمسمعالكن مأخدالانتقاض عند باالق وعسدالشافي المس فلوقد رعدم كون التي مناقصافف لانقول بالانتقاض غم فلي قالاجماع ولوقد وعدم كون المس اقضا فالشافعي لا يقول الانتقاض فالربيق الاجماع أيضا 🇴 (الاجتهاد) في اللف مذل الوسم وفي الاصطلاح استفراع الفقية الوسع العصل له طن يحكم شرع في (الاحتماد) مذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال في (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع بعوض هومال وتمليك المنافع بعوض اجارة و بغسير عوض اعارة 🐞 (الاجيرا لحاص) هوالذي يستعق الاحرة بتسليم نفسه في المدة عمسل أولم يعمل كراعي المفم ﴿ (الاجير المشترك) من العمل لغيروا حدد كالصباع في (أحراء الشعر)ما يتركب هومسه وهي عما يه عاعل وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلانن ومفعولات ومفاعلتن ومنفاعلن 3 (الاحرام الفلكية) هى الاحسام التي فوق العناصر من الافلال والكواكب (الاحسام الطبيعية) عند أرباب المكشف عبارة عن العرش والمكرسي . ﴿ (الاحسام العنصرية) عبارة عن كل ماعداهما من السعوات ومافيها من الاسطقسان 💣 (الاجسام المخملفة الطبائع) العماصر وما يتركب منهامن المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقعة الحركة التي موآضعها الطبيعية داخل جوف فلث القمر يقال لهاباء تبارانها احزاءالمركات أركان اذركن الشئ هوحزؤه وباعتمار أنها أصول لماية ألف منها اسطفسات وعناصر لات الاسطفس هو الاصل الغة المونان وكذا العنصر بلغسة العربالاأن اطلاق الاسسطقسات عليها باعتبادان المركبات تتألف منهسا واطلاق العناصر ماعتبارانها تعسل البهافلوحظ في اطلاق لفظ الاسقطس معنى الكون وفي اطلان لفظ العنصر معنى الفسادق (الاجال) معرفة تحتمل أمورا متعددة ﴿ (الاجال) ارادالكلام على وجده وبهم في (الأحاطة) ادراك الشي بكاله ظاهراو باطنافي (الاحتكار) حبس الطعام الفيلا، فإ اح) بفتع الالف وضعها والحاء المهدلة بدل على وجدع الصدر يقال اح الرجل اذاسعل كل (الاحتباط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع فى الماسم م والآحتبال موأن بجمع فالكلام متقابلان و يحذف من كل واحد منهسما مقابله لدلالة الأخرعليه كفوله علفتها تبناوما وباردا أى علفتها تبناوسفيتها ماء اردا

و الاحداث) ايجادشي مسبوق بالزمان في الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنسع عن المضى في أفعال الحيرسوا، كان العسدة أو بالحبس أو بالمرض 🧴 (الاحصار) هوعجّزالهرم عن الطواف والوَّقوف 🥳 (الاحصان) هوأن يكون الرجــــل عَاقلابالغاحرًا مسلمادخسل امرأة بالغسة ياقلة مره مسلمة بسكاح صحيح ﴿ (الاحسان) هوالعقق بالعبود به على مشاهدة حضرة الربو سه سور المصدرة أي رؤية الحق موسوفا بصفائه بعين صفنه دمهويراه يقينا ولايراه حفيقة ونهدا قال سلى الله عليه وسلم كأثلث راه لايه براه من وداه حسسفاته فلابرى الحقيقة الحقيقة لابه تعالى هوالداعى وسيفة لوصيفه وهودون مقام المشاهدة في مقام الروح 🧉 (الاحدان) لعه فعل ما ينبغي ان يفعل من الخيروفي الشريعة أن تعبد الله كالل تراه فأل لم يكن تراه فانه براك 🍇 (لاحساس) ادواك الشي باحدى الحواسفانكان الاحساس أممس المذاهرفهوا أشآهدات وانكان للعس الساطن فهو الوجيدانيات 🐞 (الاحتمال)انعابالنفس في الحسينات 🐞 (الاحتمال)مالايكون تصوّرطرفه كافيا بل يتردد الذهن في النسمة بينهما وبراديه الامكات الدهني 🐧 (أحسس الطلاق موأن اطلق الرحدل امرأنه في ما هرار بيجامعها فيه ويتر كها حتى تنفضي عدَّم الله (احد) هواسم الذات مع اعتبار نعدد الصفات والاسما والعيب والتعسات الاحسدية اعتبارها من حيث هي هي الااستقاطها ولااثباتها بيث يدرج فيهااسب الحطرة الواحدة 👌 (أحدية الجمع)،عناه لاننافيه الكثرة 👸 (أحدية الكثرة) معناه واحديتعقل فيه كثرة نسبية واسمى هــــذابمقام الجمعوأ ــدية الجمع 🐞 (أحـــدية العـــين) هي منحيث اغناؤه عناوعن الامماءويسمي همداجيع الجمع في (الاحتراس) هوأن ويي في كالم موهم خلاف المقصود عمايد فعه أي وتن شئ يدفع ذلك الاتمام فعوقوله تعمالي فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنسين أعره على الكادرس فاله تعالى لواقتصرعلي وصفهم باذلة على المؤمنين التوهم الدولك الضمعة بهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل السكميل بقوله أعرف على المكافرين في (الاخدارس) في المغدة ترك الريا في الطاعات وفي الاسسطلاح تحليص انفلبءن شائسية الشوب المكذرلصة فانه دتحقيقه ان كل شئ يتصوران يشوبه غبره فاذاصفاعن شو به وخلص عنه سمى خالصاو بهى النعل المحلص اخلاسا فال الله امالى من بين فرث ودم لبنا خانصا وانماخلوص اللبنا أن لا يكون فيسه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بنعياض رك العمل لاخل الناس ريا والعمل لاحلهم شرك والاخلاس الحلاص من هذين 🐞 (الأخلاص) أن لا تطلب لعب ملك شاهد اغيرالله وقيسل الاخلاص تصفية الاعمال من المكدورات وقيل الاحلاس ستربين العيدو بين الله تعالى لا يعله ملا فيكتبه ولاشيطان فيفسده ولاهوى فعيله والفرق بين الاخلاس والصدق أب الصدق أصلوهو الاول والاخلاص فرع وهوتا مع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الابعد الدخول في العمل 🇴 (اختصاص الباعث) هوالتعلُّق الحاص الذي يصير به أحد المتعلقين باعثاللا خروالا خُ

منعوتانه والنعت مال والمنعوت محسل كالتعلق بيناون البياض والجسم المفنضي لكون البياض تعتاللعسم والجسم منعوتا به بأن يقال جسم أبيض ﴿ (الاختبار) فعسل ما يظهر بهالشئ وهومن اللهاظهارهما يعلم من اسرارة هه فان علم آلَّد نَعَالى قسمان قسم يتَصَّدُّم وحودالشئ فياللوح وقسم نتأخر وحوده في مظاهرا الحلق والملاء الذي هوالاختسارهوهمذا القسم لاالاول 🐧 (الادعام) في اللغسة ادخال الشي في الشي بقال أدغمت اشاب في الوعاء اذاأدخاتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراحه في اشابي و يسمى الاول مدعما والثانى مدغمافيه وقسل هوالباث الحرف في مخرجيه مفيدارالباث الحرفين محومة وعيد الادراك) احاطة الشئ كالمناه إلى الادراك موحصول الصورة عدالمفس الناطقة (الادراك) تميدل حقيقة الشي وحده من غير حكم عليه سني أوا ثبات وبسمى تصوّراومُعُ الحكم باحدهما يسمى تصديقاً 🐧 (الاداء)هو تسمايم العسين اثانت في الذمة بالسدب الموجب كالوقت الصسلاة والشهرالصوم الي من يستعق ذلك الواجب 💰 (الادام) عبارة عن اليان عين الواجب في الوقت 🍎 (الادا الكامل) ما يؤدّيه الاسان على الوجه الذَّى أمر به كا داء المدرك للامام 👌 (الآداء الناقص) بحلاقه كاداء المنفرد والمسبوق فيما أ سبق 🐧 (أدا بشــبهالقضا) 🔞 أداءاللاحق بعدفراع الامام لامهاعتبارالوقت مؤد وباعتبارانهالتزم أداءالصلاةمعالامامحين تحرّم معه قاص لماقاته معالامام 🇴 (الادب) عبارة عن معرفة ما يحسترز به عن جبيع أنواع الخطا 🀞 (آ داب آ بحث) سـنَّاعَة نظر بهُ ا وستفيدمنهاالانسان كيفية المباظرة وثمرا تطهاصيابةله عن الخبط في المعث والراماللعصر وافحامه كذافي قطب الكيلاني 🐞 (أدب القاضي) هو التزامه لما دب البيه اشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل كل والادعية المأثورة) هي ما سقله الحلف عن السلف الادماج) في اللغة اللف وفي الأصطلاح إن يتضهن كالم مسيق لمعنى مدحا كان أوعيره . معنى آشروهو أعم من الاستنباع لشموله المدح وغيره وأختصاص الاستناع بالمدح (الادماج) فىاللغمة ادخال الشئ فى الشئ يَفَال أُدْ يَجَالْشَى فَى الشُّوبِ ادْ الفَّمَهُ فَيْسِهُ فَعْ (الاذان) في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام توقت الصلاة بألفاط معاومة مأثورة **الاذعاب) عزم القلب والعزم عزم الارادة بعد زود ﴿ (الاذب) في المعة الاعلام وفي** الشرعفان الحجرواطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا 🐧 (الاذالة إزيادة حرف سأكن في وند يحوع مثل مستفعلن زيدني آخره تون آخر بعسدما أبدلت نونه ألفافصار مستفعلان و يسمى مذالا 💰 (الارادة) صفة توجب المعيُّ حالاً يقع منه الفعل على وجه درت وحمه وفي الحقيقة هي مالا يتعلق دائما الا بالمعدوم فانها سيفة تحصص أم اتما لحصوله ووحوده كإ قَالَ الله تعالى الها أمر ه اذا أرادشياً أن يقول له كن فيكون 🐞 (الارادة) ميسل يعقب اعتقاد النفع 3 (الارادة) مطالبة القلب غذا الروح من طيب النفس وقيل الارادة حب النفس عن مرادانها والأقبال على أوامرالله تعالى والرضا وقيسل الارادة حرة من مارالحمة

فى الفلب مفتضية لإجابة دواعى الحقيقة 🥻 (الارسال فى الحديث) عدم الاسسناد مثل ان يقول الراوى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حد ثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم 🥻 (الارهاص)ما يظهر من الحوارق عن الذي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنورالذي كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم 🐧 (الارهاس) احداث أم خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته 🋔 (الارهاس) هوما يصدرمن النبي صلى الله عليه وسلم فبكر النبوة من أمر خارق للعادة قيل آنها من قبيل البكر امات فان الانبيا ، قبسل النفس ﴾ (الارتثاث) في الشرع أن يرتفق المجروح بشئ من مرافق الحيساة أو يثبت له حكم من أحكام الاحياء كالاكل وانشرب والنوم وغير (الارين) عل الاعتدال في الاشياء وحونقطة فىالارض يسستوى معها ارتفاع القطبين فلايأ خذهباك الليل من النهار ولاالنهار من الليل وقَد نقل عرفًا لي محل الاعتدال مطلقًا ﴿ (الأرْل) استمرار الوجود في أرمنه مقدرة غيرمتناهيسة في حانب المياضي كما أن الإنداسة مرار الوجود في أزمنة مقدرة غيرمتناهية في المستقبل ﴿ (الازلى) مالا يكون مسبوقابا نعدم آعلمان الموجود أفسام ثلاثه لارابع لهافاته اماأزلى وأبدى وهوالمدسسمانه وتعالى أولاأزلى ولاأبدى وهوالدنيا أوأبدى غير آرلى وهوالا تنوه وعكسه محال فان ماثبت قدمه المشم عدمه 🍇 (الأرلى) الذي لم بكن ليس والذي لم يكن ليس لاعلة له في الوحود 💰 (الازارقة) هم أصحاب نافع من أررق فالواكفر على رضى الله عنسه بالتحكيم وآئن ملهم محتى وكفرت العجامة رضى الله عنهسم وقضوا بتعليدهم في المار 💰 (الاستقبال)مانترةبوجوده بعدزمانك الذي أنت فيه 🐧 (الاستسقاء) هو طلب المطرع فسد طول انقطاعه 6 (الاستدلال) تقر رالدايل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثرالي المؤثر فيستمي استدلالاا نباأ وبالعكس ويسمى استدلالا لمياأ ومتن أحمد الأثرين الى الاسترق (الاستئناف) هوماوقع جوابالسؤال مقدرمعني ٣ لمناقال المتسكلم جامني القوم فبكأ ت قائلا قال مافعلت بم فقال المسكلم عجيباعنه أمازيد فاكرمته وأمابشرفأ هنسه وأمابكروفق وأعرضت عنه 🐞 (الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال طلها وآستكار الفاسدات والاعراض عنهافال أهل الكلام الاستغفار طلب المعفرة بعدروية قبح المعصية والأسواض عنهاوقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولا وفعلا يقال اغفرواهذاالامرأىأسلموه بماينبغي أن يصلح 🥻 (الاستفهام) استعلامماني ضمير الشيئين أولاوقوعها فحصولها هواليصديق وألافهوالنصور 🐞 (الاستقراء) هوالحكم ستقراءبل قباسيامة سهياويسمي هذااستقراءلان مقدماته لانخصس لآلابتشب الجزئيات كقولنا كسكل حيوان يحزلا فكه الاسفل عنسدالمضغ لاق الانساق والبهائم

والسباع كذلك وهواستقراء باقص لايفيداليفين لجواز وحود حرثي لمستقرأ ويكون حكمه عالفالمااستفرى كالمساح فانه بحرَّك فيكه الاعلى عند المنه 6 (الاسمان) فىاللغة هوعد الشئ واعتقاده حسنا واصطلاحاهوا سملدليل من الادلة الاربعية يعارض القياس الجلي ويقسمل به اذا كان أقوى منسه مهوه بذاك لأنه في الاغلب يكون أقوى من القياس الحل فكون فياسام سنتمسنا فال الله نعيالي فشرعنادي الذس يستمعون الفول فيتبعون أحسنه ٨ (الاستحسان) هوترك القياس والاخسذ بماهو أرفق للناس ١ (الاستماضة) دمراً أمالمرأة أقل من الأثة أيام أوأكثر من عشرة أيام في الحمض ومن أر بعسين في النفاس فف (الاستطاعة) هي عرض يحاقسه تدفى الحدوان بفعل به الافعال الاختيارية 🐞 (الاستطاعة والقدر والقوة والوحم والطاقة) متفارية المعي في اللغة وأمّا في عرف المسكامين عبارة عن صفة بها يَمكن الحيو ن من الذمل والترك ﴿ (الاستطاعة الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها مدورا لفعل فهي لا تدكون الامقارية للفعل 🅉 (الاستطاعة:الصحيمة) هيأن(تفع الموانع من المرضوغيره 🐞 (الاستعالة) حركة في الكيف كسمن المنا وتبرده مع نقا صورته النوعية ﴿ ﴿ الْاسْتَقَامَةُ ﴾ هي كون الحط بجيث تبطبق أحراؤه المفرونسة بعصها على بعض على جيم الاوضاع وقي اصطلاح أهسل الحقيقة هي الوفا بالعهودكاها وملازمة الصراط المستقيم رعاية حدالتوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللياس وفي كل أحرديني ودنيوى فذات هوا بصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الا تخرة ولذلك قال المبي مسلى الله عليسه وسلم شيبتني سورة هوداد أزل فيها فاستقم كاأمرت في (الاستقامة) أن يجمع بين آدا الطاعة واحتماب المعاصي وقبل الاستقامة ضد الاعوجاج وهي مرورالعبد في طريق العبودية بارشاد الشرع والمعقل أبوعلى الدقاق لهامدارج ثلاثه أولها التقويم وهوتأ ديب اننفس وثمانيها الاقامة وهي تهذيب القاوب وثالثها الاستفامة وهي تقريب الاسرار ﴿ (الاستدارة) كون السطيح بحيث يحيط بهخط واحدو يفرض فى داخله نقطه تتساوى حسع الحطوط المستقيمة الحارحة منهااليه فر (الاستدراج) أن يحمل الله تعالى المعدمقيول الحاحة وقتافوقنا الى أقصى عمره للابتدال بالبلاء والعداب وقيل الاهانة بالنظر الى الماكل 🐞 (الاستدراج) هوأت تكون بعيدامن رحة الله تعالى وقريبا الى العقاب ندريجا 💣 (الاستدراج) الدنو الى عداب الله بالامهال فليلا فليلا فل (الاستدراج) هوأن رفعه الشيطان درجه الى مكان عال مم إسقط من ذلك المكان حتى ملك هلا كاف (الاستدراج) هوأن يقرب المدالعبد الى العذاب والشدة والسلاء في وم الحساب كاحكى عن فرعون لماسأل الله تعالى قبل عاصمه للابتلاء بالعذاب والبلاء في الا - غرة 🍎 (الاستطراد) سون الكلام على وجه بلزم منه كلام آخو وهوغيرمقصودبالذات بل بالعرض 🏚 (الاستعارة) ادّعا ، معنى الحقيقة في الشي للمبالغة

في التشبيه معطرة كرالمشبه من البدين كقواك اقيت أسدا وأنت تعنى به الرجل الشعاع ثماذاذ كوالمشب بهمع ذكرالفرينة يستى استعارة تصريحية وتحقيقية غولقيت أسداني الحام واذا فلناالمنية أى الموت أنشبت أى علقت أظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتمال المنفوس أي اهلاكها من غير نفرقه بين نفياع وضرار فأثبتنا لها الاظفار التي لإبكمل ذلث الاغتمال فمدوخ اتحقيقا للممامعه في التشيبه فتشيبه المنية بالسبيع استعارة ماليكاية واثمات الاظفار الهااستعارة بحسلية والاستعارة في الفيعل لا تيكون الاندمسية كنطفت الحال فر (الاستعارة التحبيلية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غيرذال المصدر على سديل التشبيه ثم يتبع فعدله له في النسبة الى غيره عوكشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف للازالة ثم استعاركشف لا فالمرتبع المصدره امني أن كشف مشتق من الكشف وأزال مشثق من الارالة أساسة فأرادوالفظ الفعلم هما وانماس متهااسةعارة تبعية لانه تايم لا صله ٨ (الاستعارة التعبيلية) هي اسافة لازم المشبه به الى المشبه (الاستمارة بالكتابة) هي اطلاق الفظ المشبه وارادة معناه المجازى وهولازم المشدم به (الاستعارة المكسمة) هي تشبيه الشي (٣) على الشيخ في انقلب (الاستعارة الترشيعية) هي اثبات ملائم المشبه به للمشبه في (الاستدراك) في اللغمة طلب تداول السمامعوفي الأسطلا وفع توهم تولدم كلام ابق والفرق ببز الاسندوال والاضراب ان الاستدوال هورفع تؤهم بتولدمن المكالا مالمقدم ومعاشيها بالاستثماء نحوجا مى زيد لكن عمر ولدفع وهم المخاطب أن عمرا أيضاجا كريد سنا على ملاسة بينهما وملامه والأضراب هوان يجعل المتبوع فيحكم المسكوت عنسه يحتمل الريلابسسه الحدكم والالإبسسه فتعوجاني زمد بل عرويج تمل عبي وزيد وعدم مجيئه وفي كالام ابن الحاجب الديقة ضي عسدم الجي فظها 💣 (الاستنباع) هوالمدح بشئ على وجه يستة. عالمدح بشئ آخر 🧔 (الاستخدام) 🔞 أن يذكر لفظ لهمعنيار فيراد بهاحدهمآثم يرادبالصمير انراجه عالى ذنك أللفظ معناه ألاخرأو رادباحدفهيريه احدمه نبيه ثم بالآخرمعماه الآخر فالاول كفوله

اذارل المهاء بارنس قوم . وعيناه وان كافواغضابا

ارآدبالسماء الغيث و بالضهر الراجع السمن رعب أه الدن و السماء بطلق عليهسما والثانى كفوله وسق الغضى والساكيه وان هم شبوه بين جوائمى و ضاوى أراد باحد الضميرين الراجعين الى العضى رهوالمجرور في الساكنيه المكان و بالا خروهو المنصوب في شبوه الساراتي أوقد وابين جوائحى بارالغضى بعنى بارالهوى التي تشبه ناد الغضى في (الاستعانه) في البديع هي ان بأتي القائل بيت غيره ايستعين به على اتمام مراده في (الاستعانه) هو كون الشئ بالقوة القريبة والبعيده الى الفعل في (الاستعال) طلب تعيل الامرقبل عيى ، وقته في (الاستعاب) عبارة عن المناد الما غيرة على المات المات المناد في الاستعاب) هو الحكم الدى يثبت في الزمان الثاني ناه على الزمان الأقل

﴿ الاستنباط) استخراج الما. من العين من قولهم نبط الماء اذاخرج من منبعه ﴿ (الاستنباط) طُلاحااستَّغْراج المعانى من النصوص بقرط الذهن وقوة القريحة ﴿ [الأَسْتُولاد)طلب الولدمن الامة ﴿ (الاستهلال) أن يكون من الولدمايدل على حياته من بكاً، أو تحريل عضو اوعين (الاستاد) نسبة احدا لحروين الى الاستراعم من ال يفيد الخاطب فائدة يصم السكوت عليها أولا فإالاسناد) في عرف النعاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى الاخرى على وجه الأفادة التامة أي على وجه بحسن المكوت عليه وفي اللغمة اضافة الشي الي الشي الاسنادف الحديث) أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عررسول الله صلى الله عليه وسلم 🍎 [الاستادانلبرى] خم كله أوما يجرى مجراها الى اخرى بحيث بفيد أن مفهوم احداهما أابت لمفهوم الاخرى أومنني ينهر ومسدقه مطابقته لاواقع وكذبه عدمها وقيسل صدقه وطابقته للاعتقاد ركذبه عدمها 6 الاستثنام) اخراج الشي من الشي لولاالاخراج لوحب دخوله فيه وهذا يتماول المتصل حقيقة وحكماو يتناول المنفصل حكمافقط كإاساوب الحكيم) هوعبارة عن ذكرالاهم أمر يضاللمتبكام على تركدالاهم كإقال الحضرصلي الله علية وسلم حينسلم عليده موسى انكار السلامه لان السلام لمريكن معهودا في المال الارض بأبى بارضاث السلام وقال موسى صلى الله عليسه وسلم في حوابدا ناموسى كالمه وقال موسى احبت عن اللائق الأوهوان تستفهم عني لاءن الاميارضي 🕉 (الاسلام) هوالخضوع والانقياد لماأخبر بهالرسول صلى المدعلية وكالم وفحا الكشاف الكلما بكون الاقرار باللسان من غسيرمواطأة القلب فهواسلام وماواطأ فيسه القلب الساب فهواعيان أقول هدذا مذهبالشافعي وأمامذهب أبي حنيفه فلافرق بينهما ﴿ [الاسراف) هوانفان المال الكثير في الغرض الحسيس لل (الاسراف) تجاوز الحدَّفي النفقة وقيل أن يأكل الرحل مالا يحل لهأو يأكل بمايحل لهفوق الاعتدال ومقدارا لحاحه وقيسل الاسراف نجاورفي الكميه فهو جهل، قاديرالحقوق 🥻 (الاسراف) صرفالشئ فيماينبنى(أنداعلى ماينبنى بخسلاف التبدُّرُوالهُ صرف الشيُّ فيمالًا ينبغي 👌 (الاستغراق) هوالشمول لجيم الافراد بحيث لا يحرج عنه شي الاسطوالة) هوشكل يحبط به دائرتان متوازيتا ن من طرفيه هما قاعدناه بصل بنهماسطح مستدر فرضفي وسطهخط موازلكل خط بفرض على سطحه بين فاعد تبه 🐞 (الاسطقس) يعرف من تعريف الداخل 🐧 (الاسطقس) عبارة عن الاربع التيهي المياً، والارض والهواء والنياراسيطقسات لامهااصول المسركات التي هى الحيوانات والنباتات والمعادن 6 (الاسم) مادل على معنى في نفسه غير مقسترن باحدالازمنة الشلاثة وهوينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم مذاته كزيد وعمروواكي اسم معنى وهومالا يقوم مذائه سواء كان معناه وحوديا كالعلم أوعدمها كالجهل (الاسم الاعظم) هوالاسم الجامع لجسم الاسما، وقيل هوالله لانه اسم الذات الموسوفة |

بجميع المسفات أى المسمأة بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات معجيع الاسماء وعنسدناهواسم آلذات الالهيسة من حيث هي هي أى المطلقة العسادقة عَلَيهامُوجَمَعُهَا أُو يَعْضُهَا أُولامُعُواحِدُمُنَهَا كَفُولِهُ تَعَالَى هُواللَّهُ أَحَدُ 🐧 (الاسمِ المُمَكنُ) وآخره شغسيرا لعوامل فى اوله ولم بشابه الحرف يحوفواك هددا زيدوراً بت زيداوم رت ر مدوقيل الامهما لمتمكن هوالامهم الذي لم بشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى الاعراب وغيرالمتمكن مالايجرى عليه الاعراب فر (امم الجنس) هوماوضع لان بقع علىشئ وعلىما أشبهه كالرجل والهموضوع ليكل فردخارجي على سبيل البدل من غيراعتبار تعسه والفرق بين الجنس واسم الجنس أت الجس يطلق على القلدل والمكثير كالما واله يطلق على القطرة والمحرواسم الجنس لابطلق على الكثير بل بطلق على واحسد على سبيل البدل كرحل فعلى هذا كان كل جنس ام م جنس بحلاف العكس ﴿ (الاسم النّام) هو الاسم الذي لصاغامه أى لاستعنائه عن الاضافة وعامه بأر بعية أشيا بالتنوين أوالاصافة أُوبِنُونَ اسْتُنْبِيهُ أَوَالْجَمِعَ ﴿ [الاسْمَامُالْمُقْصُورَهُ } هي اسْمَا في أُواخِرِهَا ٱلْفُ مفردة يحو حبلى وعصا ورسى فل الأسماء المنقوسة) هي اسماء في أواخرها باسماكنة قبلها كسرة كالقاضي (امم ان واخوانها) هوالمسند اليه بعد دخول ان أواحدي أخوانها ﴿ اسم لالذي الجنس) هُوالمُستَدالية من معمولها ﴿ (اسمِلالنَّيْ الجنس) هُوالمُستَداليَّة بعددخُولها لليها أسكرة مصاواً ومشها به مثل لاعلام رجل ولاعشر س درهمالك 🐧 (اسماء الافعال) ما كان عِمْنَى الامرأوالمـاضي مثلرويد زيداأي أمهله وهيهات الامرأي بعد 🐞 (اسمـا، العدد) ماوضعت ليكمية آحاد لاشياء أى المعدودات ﴿ (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل لمن قام به الفده ل عدني الحدوث و بالقيد الاخير خرج عده الصدقة المشهة واسم التفضيل الكونهما بمهنى اشبوت لابمعنى الحدوث (اسم المفعول) مااشتق من يفعل لمن وقع عليسه الفعل 👌 (اسم التفضيل) مااشتق من فعل الودوف ر بادة على غيره 🐞 (اسم الزمان والمسكان) مشتق من يضعل لزمان أومكان وقع فيه الفعل ﴿ اسم الا له } هوما يعالج به المفاعل المفعول لوصول الاثراليه ﴿ (اسم الاشارة) مارضع لمشار اليه ولم يلزم المتعريف دورياأو بماهوأخني منسه أوتجماهو مشتله لابه عرف أسم الاشآرة الاسطلاحية بالمشار المسه اللغوى المعلوم (الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بالخرميا مشددة مكسور ماقبلها علامة للنسبة السه كاألحقت المنا علامة للنا بيث يحو بصرى وهاشمي فرالاسوارية) هم أصحابالاسوارىوافةواالىظامية فمباذهبوااليه وزادراعليهان اللدلالقدرعلي ماأخبر لدمه أوعد لم عدمه والأنسان قادر عليه . ﴿ (الأسكافية) أسماب أبي جعدر الاسكاف فالواان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلا م علاف طلم الصعبان والجانين فاله يقدر عليسه ﴿ الاسماقية) مثل النصيرية فالواحل الله في على رضي الله عنه ﴿ الاسماعيلية) هم الذين أثبتوا الأمامة لامهماعيل ينجعفر الصادق ومن مذهبههمان الله تعبالي لاموجودولا

مسدوم ولاعالم ولاجا حسل ولافادرولاعاسز وكذلك فى جبسم العسسفات وذلك لان الانسسات الحقيني يقنضي المشاركة بينسه وبين الموحودات وهونشسه والني المطلق يقتضي مشاركته للمعدوماتوهوتعطيل بلهوواهب هذه الصفات وربالمنضادات ﴿الاشمام}تهمُّهُ نينالثلفظ بالضمو لكن لايتلفظ به تنبيها على ضمماقبلها أوعلى ضمية الحرف الموقوف عليها ولايشعربهالاعمني 🐧 (الاشتياق) 🏿 انجذابباطن المحب الى المحبوب حال الوصال الممل زيادة اللذة آودوامها 🍎 (الاشهرية) هي جمع شراب وهوكلما أورقيق يشرب ولا يماتى فيه المضغ حراما كان أو حلالا فرالاشارة) هوالثابت بنفس الصيغة من غيران سيق له الكلام ﴿ (اشارة النص) هو العدم ل عِلْ أَبْت بِنظم الكلام لغة لكنَّه غير مقصود ولا سيقاه المص كفوله تعالى وعلى المولود استقهن سيق لاثبات النفقة وقصه اشارة الى ان النسب الى الاتَّاءُ ﴾ (الاشتقان) تزع انظمن آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة ﴿ (الاستناق الصغير) هوأ ريكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب يحوضربمن الضرب ﴿ [الاسْتَفَاقَالَكَبِيرِ] هوأَن يكون بين الله فطين تناسم في اللفظ والمعنى دون الترتيب تحوجيد من الجــذب ﴿ [الاسْتَقَافَالَا كَبِّر]هُوأُنْ يَكُونُ بيناللفظين تناسب في المخرج بحواهق من النهق (الاشهرالحرم) أربعة ربحبوذوا يقعدة وذُوالْحِسةُ والْمُحْرِمُ واحد فرد وثلاثهُ سرداًى متما بعدة 🀞 (الاصل) هوما بينبي عليه غيره ﴿ [الاسول] جمع أسل وتتوفى اللعة عبارة عماية تقراليه ولا يفتقرهو الي غبره وفي الشرع عبارة عماييني عليه غيره ولايبني هوعلى عيره والاسدل مايثبت حكمه بنفسمه ويبني عليه غيره ﴿ (اصول الفقه) هوالعلم بالقواعد التي يتوسل بها الى الفقه وآلمراد من الاصول في قولهم هكذاني رواية الأسول الجامع الصغير والجآمع الكبيروالمبسوط والزيادات ¿ (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل منه في (الاسطلاح) عبارة عن انفاق قوم على تسميه الشئ اسم ما ينقل عن موضعه الاول فر (الاسطلاح) اخراج النفظ من معنى لغوى الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل الاصطلاح اخراج الشئ عن معى لغوى الى معنى آخر لبيان المرادوقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين 👌 (أصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة 👌 (الأصوات) كل لفظ حكى بهصوت مخوعان حكاية سوت الغراب أوصوت بهللها تمنحو نحلا باخسة المعيروقاع لزحر 🍎 (الاصماب) من رأى رسول الله صلى الله عليه أو رئيسه أوجلس مع الاسافة عالة نسيبة متكررة بحيث لانعقل احداهما الامع الاخرى كالابؤة والمنؤة الاضافة) هي انتسبة العارضة للشئ بانقياس الى نسبة اخرى كالابؤة والبنوة و الاضافة عن امتزج اسمين على وجه يفيد تمريفا أرتحصيصا ﴿ الاضمار في المروض) أسكان الحرف الثاني مشل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فيتقل الى ستفعلن ويسمى مضورا في (الاضمار) اسقاط الشي لامعنى (٣) في الاضمار) رل الشي مع

بقاه أثره في (الاضارف الذكر) بائزنى خسة مواضع الأولى في ميرالشأن مثل هوزيد قام والثانى في ضيروب نحود بدرجلا والثالث في ضير نع نحواج رجلازيد والرابع في تنازع الفعلين نحوضر بنى وأكرم في زيد والمحامس في بدل المظهر عن المضير نحوضر بنه زيدا الاضحيه) اسم لمايذ بحق أيام النصر بنيب القربة الى الله أحال في (الاضراب) وهو الاعراض عن الشئ بعد الاقبال عليسه نحوضر بن زيدا بل عمرا في (الاطناب) أداء المقصود با كثر من العبارة المتعاونة في (الاطناب) ان يخبر المطاوب بعدى المعشوق بكلام طو بللان كثرة الكلام عند المطاوب مقصودة لأن كثرة الكلام توجب كثرة النظرهذا وقيسل الاطناب أن يكون اللفظ زائدا على أصل المواد في (الاطراد) هوان تأتى باسماء المهدوح أوغيره وأسماء آبائه على رتبب الولادة من غير تكلف كقوله

(ان يقتلول فقد ثلات عروشهم له ياعتبه من الحارث من شهاب)

يقال الله عروشهم أى هدم ملكهم 🐞 (الاطرافية) هم عذروا أهـل الاطراف فعالم يُعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في اسولهم 🕭 (الاعمال) الاضطراب في العمل وهوآ باغ من العمل 🍇 (الاعيان) ماله قيام بذائه ومعنى قيامه بذائه ان يتعيز بنفسه غير تابع تحيزه لنعيزشي آخر بخلاف العرض فأن تحيزه تابع لتعيزا لجوهر الذي هوموضوصه أي محلة الذي يقوّمه ﴿ (الاعبان الثابنة) هي - ها أنّ الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق الامهاءالالهيبة في الحضر والعلبة لا تأخر لهاعن الحق الإمارة ات لا بالزمان فهي أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لاعبر ﴿ (الاعبان المضمونة بانفسسها) هي مايح مثاهااذاهلكتان كآت مثلب وفعتها أتكأن قيمة كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب 🍎 (الاعيان المصمورية بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيدم والمرهون 🏂 (الأعتاق) هوا ثبات القَّوْهُ الشرعيمة في المماوك 🐞 (الاعتبار) ان يركى الدنيا للفنا. والعاملين فهاللموت وعمران اللحراب وقبل الاعتماراهم المعتبرة وهي رؤيه فناءالدنيا كلهاباستعمال النظر فيذا مخزئها وقيل الاعتبار من العسبروهوشق المنهروالبحريعني يرى المعتبر نفسسه على حرف من مقامات الدنيا ﴿ (الاعتبار) هوالنظر في الحكم الشابت اله لاى معنى ثبت والحاق نظيره به وهداعين القباس في (الاعتبدار) محوار الدنب في (الاعارة) هي عَلَيْكُ المَنَافِعِ بِعِرِ عُوضَ مَالَى ﴿ [الاعتراض] هُوأَن يِأْتَى فَى اثنا كلام أو بِين كلامين متصلين معنى عملة أوأكثر لامحل لهامن الاعراب لنكسه سوى رفع الاجام وسمى المشو أيضا كالننزيه في أوله تمالى و يحملون الدالينات سيحانه ولهم ما يسسم ون فال قوله سعانه جلة معترضية لكوخ المقدر الفعل وقعت في اثناء الكلام لات قوله ولهمما شتهون عطف على قوله الدالمنات والنكتة وسه الزيدالله عما ينسبون السه 6 (الاعتكاف) هوفى اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جاعة بنية 🐞 (ألاعشكاف) تفريغ القاب عن شغل الدنيا وتسسليم النفس الى المولى وقيل الاعتسكاف والعكوف الاعلمة

معناه لاابرح عن ابل حتى تغفرلى 🐞 (الاعراب) هواختلاف آخرالكامسة باختسلاف العوامل لفظا أوتقديرًا ﴿ (الا عرابي) هوالجاهل من العرب ﴿ (الاعراف) حوالمطلم وهومقام شهودالحق في كل شئ متحلما بصدفاته التي ذلك الشئ وظهرها وهومقام الاشراف على الاطراف وال المدنعالي وعلى الاعراف رجال بعرفون كالم إسماهم ووال النبي صلى الله عليه وسُدَم أن لكل به ظهراو بط أوحد ارمقطعاً ﴿ [الأعلال) هو تغسر حرف العسلة للخضف فقولنا نغييرشامسل له ولغضف الهمزة والابدال فآبافا بالمرف العبابة خرج نحومف الهمزة والمضالاندال بمبايس بحرف عبلة كاصلال في السيلان لقرب المخرج بينهسما ولمباقلها التخفدف خوج بمخوعاً لم في عالم فيين تحفيف المهمزة و الاعلال مباينية كليه لايه تغيير حرف العلة وآيين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وحيه اذوحيه افي نحوقال ووجيد الاعلال مدون الامدال في يقول والامدال مدون الاعملال في السملان 💰 (الاعجاز) في الكلامهوان يؤدى المعنى بطريق هو أباغ من جميع ماعداه من الطرق 🍎 (الاعدات) ريقال له النضييق والتشديد ولزوم مالا ألزم أيضاً وهوان يعنت نفسه في التزام رديف أودخيل أوحرف مخصوص قبل الروى أوحركة مخصوسة كشوله نعىالى وآمآآ أيذيم فلاتفهر وآما السآئل فلاتنهر وقوله مسلى الله عليه وسلم اللهميك أحاول وللأأصاول وقوله اذا استشاط الطان تساط الشيطان ﴿ الاعمان ﴿ هُوفتُورَ عَيْرًا مِلَى لاعْدَرُ رَيْلُ عَلَى انْقُوى قُولَهُ غيراً على يحرج النوم وقوله لا بمغد " ويحرج الفنور بالحدرات وقوله ريل عمل القوى يحرج المعته (الافتاء) بِمان حكم المسئَّلة 🐞 (الافراط)الفرق بين الافراط والتَفريط ان الافراط عمل في تحاوز الحدمن حانب الزيادة والمكم ل والثَّفَرَ عا يستعمل في نحاوز الحدم حانب ا المنقصان والمنقصدير 🐞 (الافقالاعلى) 🛮 هي نماية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية (الافقالمبين) هينهاية مقامانقلب 🐞 (افعال المقاربة) ماوضع لدنوا الجبررجا، أوحصولا أوأخذ افيه في (الافعال الناقصة) ماوسع لنقريرا بفاعل على مفة ﴿ (افعال المجيب) ماوضم لانشاء المجيب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به ١٤ (افعال المدح والذم مع ماوضع لانشاء مدح أوذم نحونهم و مئس 🀞 (الافترات) كون الجوهرين في بيز من بتعيث عكن الشَّفاصل بينهما 🐞 (افعل التفضيل) إذا أَضيف إلى المعرفة يكون المراد منه الذفضيل على نفس المضاف المه وآذا أضنف الى النكرة كان المرادمنه التفضيل على افراد المضاف اليه ﴿ (الاقدام) الاخذفي ايجاد العقد والشروع في احداثه ﴿ (الاقرار) هوفي المشرع اخبار بحَّن لا تخرعليه ﴿ (الاقرار) اخبار عماسبق ﴿ (الاقتباس) هوان يضمن المكلام نثرا كان أونظما شيئامن القرآن أواطد بث كقول اس شمعون في وعظه باقوم اصدرواعلي المحرمات وصابروا على المفترضات ورافيوا المرافيات وأتفو االله في الماوات رفع لكم الدرجات وكفوله (وان سدلت بناغيرنا * فسيناالله ونم الوكيل)

﴿ الاقتضاء﴾ هوطلب الفعل ممالمنع عن الترك وهوالايجاب أو بدونه وهوالذب أوطكب انترك معالمنع عن الفعل وهوانتمر بم أو بدويه وهوالكراهة ﴿ وَاقْتَضَا النَّصُ عَبَاوُهُ الم يعدمل النص الابشرط تقدم عليمه وآن ذلت أمر اقتضاه آلنص بعجمه ماتنا وله النص وآذالم يصولا مكون مضافاالي الدص فيكات المقتضي كالثابت بالنص مثاله اذا فال الرحسل رأعتني عبدك هذاءني بأنك درهم فأعتقه يكون العتق من الاتمر كانه فالك مع عدلا لى بأنف درهم ثم كن وكيلالى بالاعتاق ﴿ (الاكرام) حل العبر على ما يكرهه بالوعيد **هٔ [الا كراه)هوالالرام و لا جبار على ما يكره الانساب طبعا أوشر عافيقله على علام الرنب** ليرفع ماهو صر ت ﴿ (الأكل) إيصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف بمضوعًا كان أو غيره فلا بكون اللبن والسويق مأكولا 🙇 (الاتلة) هي الوآسطة بين ايفاعل والمنفعل في وسول أثرهالمه كالمنشارالنجاروالقيدالاخيرلاخراج لهلةالمنوسطة كالاب بينالجدوالانفاصا واسطة من فإعلها ومنفعلهاالاائم ايست بواسطة بيهما في وصول آثرا اهيلة المعمدة الي المعلول لان أثر العلة المعهدة لا بصهل إلى المعلول فصلاعن أن بموسط في ذلك ثيري آخر واتَّمَا الواصل الله أثر العلة المتوسطة لأنه الصادرمها وهي من المعلدة 👌 (الالم)ادراك المنافر من حيث اله منافر ومنافر الشيء هومقابل ما يلائمه وفائدة قسد الحياسة للاحتراز عن إدراك الميافرلامن حيث الدميا فروانه ليس بألم 🕉 (الإلحاق) جعسل مثال على مثال أزيد ليعامسل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين في (الالفة) الفاق الاترا في المغار ته على لديم المعاش 🄏 الالهام) ما يلقي في الروع اطر القائفي ض وقيل الالهام مادة م في الفاك من علم وهومد عو الى العمل من غيراستدلال اتبه ولا غارق حجه وهوليس جمعه عندالعلما الاعند الصوفيين وألفرق بيسه ويبن الاعللامان الالهام آخص من الاعلام لابه قديكون طويق الكسب وَقَدْبُكُونَ اطْرِ بَقِ اسْتُنِمَهُ 👸 [الانتماس] هوالطلب م النَّساوي بين الاسم والمأمور في الرتب في (الله) علم دال على الانه الحق دلالة جامعية لمعالى الاسما، الحسنى كلها (الالهية) هي أحدية جعجيع الحفائق الوجودية كاآن آدم عليه السلام أحدية جع جيع الصور البشرية اذللا حدية الجعية الكالية مرتبنان احذاهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسسوقة تو احدهي فسه بالفرق هو ولذ كر قولة تعالى واذ أخذر مك من نبي آدم من ظهورهمذر يتهموأشهدهم على أنفسهم فالعلسان من ألسسه شهود المفصل في المحل مفصلاليس كشهود العالم مسالحلتي في الدواة الواحدة النفيل الكامنة فيه بالقوة فالهشهود المفصل فيالمحل مجلالامفصلا وشهود المفصل فيالمجل مفصلا يحتص بالحق وعن جامبالحق ان يشهده من البكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء 🐞 (الالياس) بعبربه عن انقبض فانهادريس ولارتفاعه الىالعالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في العيب وقبضت فيسه ولذلك عبرعن القبض به ﴿ [اولوالالباب] هم الذين يأخذون من كل قشر لها به و الله و المدون من طاهرا لحديث سره ﴿ (الالمنهات) هوا عدول عن الغبيسة الى الحطاب أوالسكلم

أوعلىالعكس ﴿ (امالكتَّابِ) هوالعقلالاول ﴿ ﴿ (الامامان)هماالنَّخصاناللَّذَان احدهماعن عين الغوث أي القطب وتطره في الملكوت وهوم آمايتوحه من المركز القطي الى العالم الروحاني من الامسدادات التي هي مادة الوحود والمقاه وهد الامام مرآنه لاعمالة والأستوعن ساره وتطره في الملا وهوم آهما يتوجه منه الى المسوسات من المادة الحدوانية وهذام آنه ومحله وهوأعلى من ساحب وهوالذي يخلف القطب اذامات 🐞 (الامام) هوالذي له الرياسة العامة في الدين والدنباجيعا ﴿ (الا مارة) لغة العلامة وأسطلا عاهي التى بلزم من العلم جا الطن وجود المدلول كالغيم النسبة الى المطرفاته بارم من العلم بدانطن وحودالمطروالفرق بينالا مارة والعلامة أن العلامة مالا ينفذعن الشئ كوحود الالف واللام على الاسموالامارة تنفث عن الشئ كالمغيربا انسبه للمطر ﴿ (الامكان) عدم اقتضاء الذاتالوحودوالعدم 🍎 (الامكانالذاتي) هومالايكون طرفه المخالف واحسابالذات وان كان واحبا بالغير 🐧 (الامكان الاسسنعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضياوهو مالايكون طرفه المخبآلف واحبيالابالذات ولابالغسير ولوفرض وقوع الطرف الموافق لابلزم المحال يوجه والاوّل اعهمن الثاني مطلقا 🐧 (الامكان الحاس) هوساب الضرورة عن الطرف بن عوكل انسان كاتب فان المكابة وعدم المكابة لبس بضرورى له 🐞 (الامكان العام) هوسلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولناكل بارحارة وإن الحرارة ضرور ، ه بالنسبة الىالناروعدمها ليس بضرورىوالالكان الحاس أعممطلفا بيَّ. (الامتناع) هو ضرورة اقتضاء الذات عــدم الوجود الحــارحي 🐞 (الامربالمعروف) هوالارشــاد الى المراشد المخيمة والتهىء والمنكرالز حرع الايلاغ في الشريعية وقيسل الامربالمعروف الدلالة على الخسير والنهي عن المنكر المنسع عن الشر وقيسل الامر بالمعروف أمر بما واوق المكاب والسنة والنهيءن المنكرنهي عماغيل البه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الىمارضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله واللهى عن المنكر تقبيح ما تنفر عند الشريعةوالعفةوهومالايجوزفيدين الله تعالى 💰 (الامر) هوقول المّاأل لمن دوية افعل 🇴 الامرالحاضر) هوما بطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمى به وتقال له الامريالصيغة لان حصوله بالصيغة الخصوصة دون الملام كافي أمر الغائب 👸 (الامر الاعتبياري) هوالذي لاوجودله الافي عقل المعتبرمادام معتبرا وهوالمناهسة بشرط العراء 🕹 (الامورالعامة) 🛮 هيمالا يختص بقسم من أنسسام الموحود التي هي الواجب والجوهر وَالْعَرْضُ ﴾ (الأمن) هوعدم توقع مكروه في الزمان الآتي ﴾ (الامالة) ان تنمي بالفحة غوالكُسرة 🐧 (الاملاك المرسلة) ان يشهدرجلان في شي ولميذ كراسب الملك انكان عارية لا يحل وطؤهاوان كان دارا يغرم الشاهدان قممًا 6 (الامامية) هم الذين فالوابالنص الجلي على امامه على رضى الله عنسه وكفروا الععابة وهم الذين خوجوا على على رضى الله عنه عند العكيم وكفروه وهم اثناء شرأاف رجل كانوا أهل سلاة وصيام وفيهم

قال الذي صلى الله عليه وسلم بحفرا - لم صلابه في جنب صلام وصومه في جنب سومهم ولكن لم يتعاور أعام مراقيهم 6 (الأنابة) اخراج الغاب من طلبات الشبهات وقيل الانامة الرحوع من الكل الى من له المكل وقيد لا لانابة الرجوع من العدفلة الى الذكرومن الوحشة الى الانس ﴿ (الازعاج) تحرك القاب الى الله بِتأثير الوعظ والسماع فيسه ﴿ (الانصداع) هوالفرق بعدالجم بظهورالكثرة واعتبار صدفاتها ﴿ (الاسباه) رَحر اللَّفُ للعسد بالقاآت من عجمة منشطمة أياه من عقال الغرة على طريق العناية به ﴿ (الا تن) هواسمللوقت الذيأأن فيه وهوظرف غبرمقكن وهومعرفة ولهندخل عليه الاابواللام للتعريف لانه ليس له ماشركه 🍎 (الاتنسة) نحقق الوجود العيني من حيث مرتبسه الذائسة 🍎 (الانين) هوصوت المتألم للالم 👸 (الانسبان) هوالحيوان الساطق الانسان المكامل (هوالجامع لحسم العوالم الالهية والمكوية المكلية والجرابة رهو كتاب عامع للكتب الالهية والكوبية فنحيث روحه وعفله كتاب عقسلي مسمى بأم الكتاب ومن حيث قابسه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسسه كتاب المحو والاثبيان وهوالعصف المكرمة المرفوعة المطهرة التيلاعسها ولايدرل اسرا هاالاالمطهرون من الحسالطلالسة فنسبه العقل الاؤل الحالم الكميروحقا ثقه بعيها نسبه الروح الاسابي الي البسدن وقواه وان النفس المكلمة فلب العالم المكه، يكما ت النفس انساطقه قلب الإنسان ولذلك يسهى العالم أ بالانسان الكبير 🐞 (الانشام) قديقال على المكلام الذي ليس للسبته خارج تطابقه أولا تطابقه وقديقا ل على فعسل المشكام أعنى القاء المكلام الانشاقي والانشاء أيضآ ايجاد الشيُّ الذي يكون مسسوقاع اده و لدَّه 🐞 (الاصناء) كون الخطجيث لانسطسق اجزاؤه المفروضة على جيع الاوضاع كالآجراء المفروضة لنقوس فالداداحه ل مقعر أحدالقوسين في محسدبالا تنر ينطبق احدهما علىالانخر وأتماعلى غسيرهمذا الوضع فسلابنطبق الانعطاف) حركة في منواحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعنها بل خارج ومعور عُن تَكَالَمُسَافَةُ تُحَلَّافَ الرَّجُوعَ فِي (الانفعالُوان بِنَفعَلُ) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب المتأثير أولا كالهيئة الحاملة للمنقطع مادام منقطعا في (الانفسام العقلي والأنقام الوهمى والآنفسام الفرضي فالاول هوآانى نحصل اجزاؤه بالفعل وتنقصل الاحزاء بعضهاعر بعض والآبة سام الوهمي هوالذي أبتسه الوهم وهومتناه لان الوهم قوة جسمانية ولاشئ من الوهم يقد درعلي الافعال الغير المساهية والانقسام الفرضي هوالذي بثنته العقلوهو غدمتناه لاب العقل مجرد عرالماذة والقؤة المحردة تقدرعلي الافعال العمر المتماهية ﴿ (أَنْ يَفْعَلُ) هُوكُونَ الثَّيُّ مُؤثِّرًا كَالْقَاطَعِمَادًا مِقَانًا عَلَى (الْأَنْفَاقَ) هُوصرف المال الحاجمة ﴿ (الأول) فردلابكون غيره من جاسمه سأبقاً عليمه ولامقار اله ﴿ (الأَوْلِي) هُوالذِي تُعَدَّنُوجِهِ الْهِ عَلِي الْهِ لَمْ مِنْ أَمَالِ مَنْ أَصَلا مَنْ حَدْسَ أُوتِهُ وَمُو فلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم مرحزته وأنهدين الجيكمين لابتوفضان

الاعلى تصوّر الطرفين وهو أخص من المصروري مطلقا 🀞 [الاواـط) هي الدلائل والحجيم التي بسندل جاعلي الدعاوى ﴿ (الأوساط) هم الذين ليست لهم فصاحة و الاغة ولاعي وفهاهه 🐞 (الاوناد) هم أربعه رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم سرق وغرب رسمال وجنوب في (الاهلبة) عبارة عن صلاحيه لوجوب الحقوق المسروعة له أوعايسه 🧔 (أهل الحق) القوم الذين اضافوا أنفسسهم الى ماهوا لحق عنسدر جمها لحجيم والبراهين يعنى أهل السينة والجماعة ﴿ ﴿ هَلَ الدُّوقَ ﴾ من يكون حكم تجلياته بارلامن مفام روحه وقلسه الى مقام نفسمه وقواه كالم يحدد لك حساو بدر كه دوفايل باوح ذلك من وحوههم 👸 ﴿أَهْلَاهُوانَ} أَهْلَالْقُبِلَةُ الذِّسِلَابِكُونَ مَعْتَمَدُهُمُ مَعْتَمَدُ أَهْلَالْسَنَةُ وَهُم الجبرية والفذرية والروآ صوالحوارج والمعطلة والمشبهة كرمامهم اشاعشر فرقه فصاروا اثمينوسبعين ﴿ (الاهاب)هواسم لعيرالمدنوع ﴿ (الاعمان)في اللغة التُصديق بالقلب وفي الشرع هوالاعتقاد بالقاب والاقرار باللساب فيكل من شهدو عمل ولم يعتقد فهومنافق وَمَنْ شَهْدُولُمْ مُعْمُلُوا عَنْقَدُ فَهُوفًا - قَ وَمَنْ أَخْلُمَا اشْهَادُهُ فَهُوكَافُرُ 👸 (الأعمان - بي خمسة أوحه) اعمان مطموعوا بمار مقدول وانمان معصوم وانمار موقوف وانمار مردود فالأعمان المطبوع هواعمال الملائكة والأعمان المعصوم اعمان الانسما، والآعمان المقدول هواعيان المؤمنه من والآعيان الموقوف هواعيان المنتسدعين والآعيان المردودهو اعمان المنافقين ﴿ (الأيحام) القاء المعنى في النفس به في وسرعه ﴿ والأيقان بالشين ﴿ هُو العلم بحقيقته بعدا الطروالاستدلال ولذاك لا يوسف الله اليقين ﴿ (الايدار) إن يقدم عبره على نفسه في الذفع له والدفع عنه وهوالمها يه في الاخوَّة ﴿ الاجِهَامِ) ويقال له التحييل أيضاً وهوال الأكرافطله معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومماد المتكلم الغريب وأكثرا لمتشابهات مسهدا الجنس وممه قوله تعالى والعموات مطويات بعينه ﴿ الابلاء) هوالمينء لي ترك وطء المسكوحة مدة مشل والله لا أجامعك أربهـــة أشهر ﴿ الايداع) تسليط الغيرعلي حفظ ماله ﴿ الآيسة) هي التي لم نحض في مدّه حس وحسين سنة ﴿ (الابر)هو حالة أعرض للشيِّ بسبب حصولَه في المكان ﴿ (الابجاب)هو ايقاع النسسية 🏅 (الايجاز)إداءالمقصود باقلى من العبارة المتعارفة 💰 (الايغال)هو ختمالييت مجايفيد مكتمة يتمالمعني دومالزيادة المبالعة كمآني قول الحنساء في مرشسة آخيها (وان محرالنام الهدام ب كانه علم في رأسه نار/ فان قولها كالمه علم واف بالمقصود وهواقت داء الهداة اكمهااتت بقولها في رأسه بارا بغالا وزيادة في المبالغة 🐞 (الايجاب في البيع) مذكر أولامن قوله بعث واشتريت والفوق بين وحبو يقتضى ظاهرفان الايجاب أفوى من الاقتضاء لانه اغما يستعمل فعمااذا كان الحكم السابالعبارة أوالاشارة أوالدلالة فيقال النص يوجب وأمآآذا كان ثايتا بالاقتضاء فلايقال يوجب بل بقال بفنضي على ماعرف 🐞 ('لا يه) هي طائفة من الفرآن بنصل بعضها

برمضالى انقطاعها طويلة كانت أوقصبرة

(الاابار)

(باب الانواب) هوالتوبة لام الولمالدخلبه العبيد حضرة القرب من حنياب الرب ﴿ البارقه ﴾ هي لا يُحه تردمن الحناب الافدس و سطفي سر يعناه هي من أوا ال الكثف ومباديه 🐞 (الباطل) هوالذي لا يكون صحيما بأصله 🐞 (الباطل) ما لا يعتدبه وما لا يغيد شيئًا ﴿ (الباطل) ما كان فائت المعيمن كل وجه معودود الصورة امالا تعدام الاهلية أوالمحلية كبيدم الحرّو بيمع الصبي 🍎 (البتر)حذف سبب خفيف وقطع ما بني مثل هاعلاض منه نن في في عاعلا ثم أسقط منه الإاف وسكنت اللام فبني هاعل فيه قل الى فعلن ويسمى وراوأبتر 🧳 (البسترية) همأصحاب تيراشوى وافتوا السلمانية الاانهــموققفواني ان رضى الله عنه 💥 (الحث) لغة هوا النفية بالمنافقة المنافقة المناف الابجابية آوا لسلبية بين المشائين طريق الاستدلال 🀞 (العمل) 🔞 طوالمنع من مال نفسه والشع هوبة لالرحل من مال عيره قال عليه الصداده والسيلام القوا الشير قان الشعر أهلك من كان فبلهم وقيل العمل ترك الايثار عند الحاجة قال حكيم العمل محوصفات الانسانيدة و ثبان عادات الحيوانية ﴿ (الد) هوالذي لاضرورة فيه ﴿ [البداء) طهور الرأى بعد أَنْ لَمُ بِكُنْ ﴾ [البدائية]هم الذين جوَّزُوا البداء على الله أمالي ﴿ (الدل) تام مقصود عبانست اليالمتبوع دويه فوله مقصود عبانست اليالمتبوع يعرج عسه المعت والبأكيد وعطف البيان لامانيست بمقصودة بمباسب الى المتبوع وانقوله دونه يحرم عتسه العطف بالحروف لانهوان كان تابعا مقصودا بمائسالي المنبوع لمكن المتبوع كالأمقصود بالسبة 🐞 (البدعة) هي الفعلة المحالفة للسبة سميت البدعة لان فائلها المدعها من غير مقال امام في (البدعة) هي الامر المحدث الدي لم بكن عليه العجابة والتابعون ولم يكن بما اقتضاه الدليل الشرعي ﴿ (البه لام) هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك حداعلي سورته حبابجمانه ظاهرا باعجال أسله بحمث لايعرف احدأ بهعقد وذلك هوالمدل لاعبروهوق للبسه بالاحساد والصور على سورته على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿ (الديبي) هوالذي لا شوقف حصوله على طروك سـ سوا ، اخذاج إلى أبي آخر من حدس أو نحرية أوغيرذاك أولم يحتم فيرادف المضرورى وقديرا دبه مالا يحتاج عدنوجه العقل الدشئ أسلافيكمون اخص مر الضروري كنصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأبالني والانسات لابجعمان ولا رتفعان 💍 [البرهان) هوالقياس المؤاف من المقدمات سواء كانت التسداء وهي بروريات أوبواسطة وهي النظريات والحدالاوسط فسيه لابدأن مكون علة لنسبه الاكبر الى الاستفرقان كان مع ذلك علة لوحود الث النسبة في الخارج أيضافهورها تلي كقوابا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محوم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كلابه علة نشبوت الجي في الذهن كذاك عسلة لشوت الحي في الحارج وآت لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسد، م

الافىالذهن فهويرهاناني كقولناهسذا ججوم وكل يجوم متعفن الاخسلاط فهسدا متعفن الاخسلاط فالجيءوان كانت عسلة لشوت تعفن الاخسلاط فيالذهن الاانهاليست عسلة له في الخارج بلالامر بالعكس وقد مقال على الاستدلال من العسلة الى المعسلول يرهان لمي ومن المعــاولالى العــلة برهان انى 🐞 (البرهان التطبيق) 🛛 هوان تفرض من المعــاول الاخير الى غدير النهاية جلة ومما فيله تواحده الالى غير النهاية جسلة الحرى ثم تطبق الجلسين بأن يجعل الاول من الجسلة الاولى مازا ،الاول من الجلة الشابية والشابي بالشابي وهلم حرافات كان بازاءكل واحدمن الاولى واحدمن الشانمة كان الناقص كالزائدوهو محال وان لم يكن فقد يوجدفىالاولى مالايوجدفى ازائه شئفى الثانية فتنقطع الشانية وتتناهى ويلزم منه تشاهى الاولى لانهالائزيد على الثابية الابقدرمتناه والزائد على المتناهي بقدرمتناه يكون متناهيا بالضرورة 🐞 (البرودة) كيفية منشأنها نفريق المتشاكلات وجمع المختلفات ﴾(البرزخ) العالمالمشهور بين عالم المعانى المجرّدة والاحسام المبادّية والعبادآت تتجسدهما مناسها اذاوصل المه وهو الحمال المنفصل ﴿ العرزح)هو الحائل بين الشيئين و بعير به عن عالمالمثال أعنى الحباحز من الاحسام الكثيفة وعالمالارواح المحرّدة أعنى الدنيها والآخرة ﴿ البرزخ) الجامع هوالحضرة الواحدية والتعين الاول الذي هوأ سل العراز كالهافلهذا بسمى المرزخ الاول الاعظم والاكر 🐞 (براعة الاستهلال) هي كون ابتدا الكلام مناسباللمقصود وهي تقع في ديبا جات آلكتب كثيرا 🐞 (براعة الاستهلال) هي ان يشير سنف في المداء تأليف فيدل الشروع في المسائل بعبارة تدل على المرتب عليمه اجلا ﴿ (البرغوشية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرى فهو عرض واذا كتب فهو حسم ﴿ (البسَّمَانِ) ﴿ هُومَا بِكُونَ مَا نَطَافِسِهِ نَخْيِلُ مَنْفُرَقَهُ تَمْكُنُ الزَّرَاعِةُ وَسَطَ اشْجَارُهُ فَانْكَانَتْ الاشھارملتفة لاتمكن الزراعة وسطهافهي الحديقة ﴿ (البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقي وهومالاحزاله أصلا كالسارى تعالى وعرفى وهومالا يكون مركامن الاحسام المختلفة الطمائع واضافي وهوماتكون احزاؤه اقل بالنسسة الى الآخو والبسيط أيضارو حاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المحرّدة والجسماني كالعناصر 🐞 (البشارة) كل خبرصدق متغيريه بشيرة الوحه ويستعمل في الخبروالشروفي الخبرأغلب 🐧 (البشرية) همأصحيات بشرين المعقركان من افاضل المعتزلة وهوالذي أحدث القول بالتوليد فالوا الاعراض والطعوم والرواتح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كااذا كان أسساج امن فعله ¿ (البصر) هي القوة المودعة في العصمين المحوّفتين الله ين تملاقيان مم تفترقان فسأدمان الى العين تدرك بها الاضوا ، والالوات والاشكال في (البصيرة) قوة القلب المنور بنور القدس رى مهاحفائق الاشماء وبواطنها عثاية البصر للنفس رى به صور الاشسياء وظواهرهاوهي التي يسميها الحكاء العافلة النظرية والفؤة الفسدسية ﴿ (البضع) اسم لمفرد مهم من الثلاثة الى النسعة وقيل البضع مافوق الثلاثة ومادون النسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة

لانه يجىء فى المصايح الابجـان بضع وسبعون شعبه أى سبع 🥻 (البعض) اسم بلزمر كه ركب الكل منه ومن غيره 👌 (البرق) أولهما يبدو العبد من اللوامع النورية فيدعوه الى رة القرب من الرب للسمير في الله 💰 (البعد) عبارة عن امتداد قائم بالج ه عندالفائلين وجودا للامكا فلاطون 💰 (البلاغة في المسكلم) ملكة يقتدر بها لم ال كل بلينغ كلاما كان أومت كلماف يم لان الفصاحة مآخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصبح الميغا في (البلاغة في الكلام) مطابقته لمقتضى الحال، المرادبالحال الامرالداعي الياتسكام على وجه مخصوص مع فصاحته أي فصياحة الكلام وقيسل البلاغسة ننئ عن الوصول والانتها، توسف م الككلام والمشكلم فقط دون المفرد 💣 (بلي) هوا ثبيات لمابعــدال في كما أن أم تقر رلمـاسبق من النبي فاذاقيــل في حواب قوله تعالى ألست بر بكم نعم يكون كفرا 🐞 (البنائية) أصحاب بنان برسمعان القيمي قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حات في على رضى الله عنسه ثم في ابنه محد من الحنفية ثم في ابنه أبي هاشم ثم في بنيان 👌 (البيان) عبارة عن اظهار المنكلم المراد للسامع وهو الاضافة خسة ﴿ (بيان النقربر)وهو تأكيد المكلام بما يرفع احمال المجاز والقميص كقوله تعالى فسجدا لملائكة كالهمأ جعون فقررمعني العسموم من الملائكة بذكرا لكل حتى سار بحيث لايحتمل التفصيص ﴿ (بيان التفدير) وهو بيان مافيه خفاء من المشترك أو المشكل أوالمحسمل أواللني كقوله أعالى واقعوا الصسلاة وآنوا الزكاة فان العسلاة معل فلق البيان بالسنة وكذا الزكاة محل في حق النصاب والمقدار ولحق السان بالسنة 3 (بيان التغيير) هوتفييرموج الكلام نحوالتعليق والاستثناء والتنصيص (بيان الضرورة) هونوع بيان يقع بغير ماوضعله لضرورة تما اذالموضوعله النطق وهدا يقع بالسكوت مشسل سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده بيسع ويشترى فانه يجعل اذناله في التجارة ضرورة دفع الغررعمن يعامله فان الناس سستدلون بسكوته على اذبه فاولم يجعل اذبال كمان اضراراجهم وهومسدفوع 🐞 (بیان النبسدیل) هوانسخ وهورفع حکم شری جلیسل شری متأخو (البيان) هوالنطق الفصيح المعرب أى المظهر عمانى الفعير ﴿ (البيان) اظهار المعنى والضاحما كان مستوراقيلة وقيل هوالاخراج عن حدالاشكال والفرق بين التاويل والبيانان التأويل مايذكرف كلاملايفهم منه معنى عصسل فأول وهلة والبيان مايذكر ا يقهم ذلك لنوع خفا والنسبة الى البعض (بين بين المشهور) هوا و يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحوستل وغيرالمشهو رهوان يجعل الهمزة بينهاوبين حرف منسه حركة ماقبلها نحوسؤل 🥻 (البيسع)في اللغسة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم ما المالم المتقوم علي كالم العلم الكلماليس عال كالجروا لحدير فالبيع فيه باطل سوا وحمل مسعا أوغناوكل ماهومال غسرمتقوم فالسيع الثمن أي بالدراهم والدنا نيرفالبيسع باطلوان بيسع بالعرض أوبيسع العرض به فالبيسع فى العرض فاسسدفالباطل

هوالذىلا يكون سحيعا بأصله والفاحدهوالعجيج بأصله لانوسه فهوعندالشافعيلافرق بين الفاسدوالباطل 🍎 (بيم الوفاء) هوأن يَسُول البانه للمشترى بعث منسك هذا العسين بمالك على من الدين على أني متى قضات الدين فهولى ﴿ (البيع بالرقم) هوأن يقول بعتك هذا الثوب بالرقم الذي عليمه وقبل المشتري من غيران علم قداره عان فيه بنعقد المبسع فاسدافان علم المشسترى قدر الرقم في المجاس وقيسله انقلب بأرابالا تفيأت 🐞 (بيسع الغرّر) هوالبينع الذيفيسه خطرانفساخه بهسلالا المبينع 🐞 (بينع اعينة) 🔞 ت لمقرض رحل من تاحرشيا افلا يقرضه قرضاحسنا بل بعط به عبناو بدعها من المستقرض ا كثرمن القيمة سمى بها لانهاا عراض عن الدين الى العبير في (بسع النجلة) هوالعقد الذي بماشر والانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه سورتدان يقول الرحل الخميره أسعداري منك مكذا في الظاهر ولا مكون سعافي الحقيقية ويشريد على ذلك وهونو عمن الهزَّل 🐞 (البيضا)|العثمل|لاول فانهم/كرابعما وأولمنفصـــل،نسوادالعيبُوهو أعطم نبرات فلبكه فالذلك وماف بالساض ليقابل بدائيه سواد العبب فيثمين يضده كال النبين ولايههوأرلموحودرير حجوجوده على عدمه والوجود ببالسيرالعدم سوادولذلك قال بعص العارفين في الفقرانه بياض يتبين فيهكل وعسدوم وسواد ينعدم فيهكل موحود وابه أراد بالفقو فقرالامكان 🐞 (البيهسية)أشابأبيء بسربالهينسم جارقالوا الاعان هوالاقر و والعلم بالله وبمبأجا ميه الرسول علمه السلام ووافقو الأندر مة باساد افعال العباد اليهم إباب التا،

و الما الما الما الما الموالموقوف عليهاها، في (التألف والتأليف) هوجعل الاشياف الكثيره بحيث بطلق عليها اسم الواحد سوا كان العض أجزائه سبه الى البعض بالمقدّم والتأخرام لا فعلى هذا يكون التأليف أعمم من التربيب في (المقابع) هوكل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبرا لمبتداء المفعول الثابي والمفعول الثالث من باب علت وأعلت فات العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خسه اضرب أكيد وحفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف في (التأكيد) تابع بقر رأم المتبوع في النسبة أو الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله في (التأكيد انفظى) هو أن يكر والافظ الاول وفي المسرع صرف اللفظ عرمعا الفاهوالي معدى يحتمل اذا كان المحتمل الذي واهموافقا وفي الشرع صرف اللفظ عرمعناه الظاهرالي معدى يحتمل اذا كان المحتمل الذي واهموافقا بالمكان والسدنية مثل قوله تعالى يخوج الحي من الميت ان أراد به اخراج الطسير من الميضة كان تفسير اوان أراد اخراج المؤمر من الكافر أو العالم من الحاصل عن عليه الاخواب النساين) مااذ انسب احدالشيئين الى الا تخولم يصدق احده ما على شئ مما صدق عليمه الاستروان من الميت المناف والقرس ومرجعهما الى سالمتين من المناف على النساين المنافي المناف المنافي المنافية المنافي المنافي المنافية المنافي المنافي المنافية المنافية

كليتيز وان صدوفي الجدلة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهسما العموم من وجه ومرجه بهما الى سالمبتين حزابتين 👸 (تباين العدد) أن لا بعد العدد ين معاعاة ثالث كالسعة مع العشرة فإن العددا عاد لهم أواحدوالوا عدليس بعدد 🐞 (التسم) مالا يكون مسموعاله رَلْحِيرانه 🥻 (النَّبُونُة)هي اسكان المرأَّة في بيت عال 🐞 (النَّبَشير) اخبارفيه مرود 🐞 (التبدير) هوتفريق المال على و حده الا مراف 🐞 (التميم) هوان بأتي فى كلام لا يوهم خلاف المقصود الفسلة لمكته كالمالغة نحوقوله تعالى واطعمون الطعام على حبه أي و يطعمونه مع حده والاحتياج اليه 🥻 (التعلي) ما ينكشف للقانوب من أفوار الغيوب اعماجه العيوب باعتبارتع ودموارد العلى فان اكل اسم الهي مسب حيطت ووجوهه تجليات متنوعه وأمهات العيوبا ي اظهرالتجليات من بطائبها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من العبب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرة أوأدني وغيب السرالمة تسلمن العيب الالهي بالتميير الخي في حضره فاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السرالوجودي المنفصل بالتمييز لاخني والخني في انتابع الامرى وغيب القلب وهوموقع تعابق الروح والنفس ومحل المتملاد السرالوجودي ومقصة استعلائه في كسوه أحدية جمع اسكال وعيب المفس وهوأنس المتباظرة وعيب اللطبائف لبدنية وهي مطاوح انطاره ا كشف ما يحق له جعاد تفصيلا يو (الدلى لذاتي) ما يكون مبددة و الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الابوا مطه الاسماء والصفات اذلا يتعلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الاهن وراء جماب من الجب الاسمائية 🐞 (العبلى السفاتي) ما يكون مبدؤه صفه من العدفات من حدث تعيمها والمنيازها عن الدات 🐞 (التعريد) الماطلة السوى والكون على السهر وانقلب ادلا عاب سوى المدور الحيكونية والاعمار المنطبعة بى دات القلب والسرفيهما كالنتووالتشمير ات في سطيم المرآ ، الفادحة في استوائه المرابلة لصفائه ﴿ (التحريد في البلاغية)هوان يُنتَزعُ مِن أَمْرَ مُوسُوفَ تَصَدَّفَهُ أَمْنَ آخُو مشله في تلك الصفية للمبالغة في كال الله الصيفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحوة ولهم لي من فلانصداق حيمفاله انترع فيهمن أهرموسوف بصفة وهوولان الموسوف بالصداقة أمر آخر وهو الصديق الذي هو مشل فلا نفي ملك الصدفة للمبالغة في كال الصداقة في فلان والصديق الحيم هوا غريب المشفق ومن في قولهم من فلار تسمى تجريدية 🐞 (التعنيس المضارع)هوا لاتحتلف المكامنان الافي حرف متقارب كالذارى را لبارى 🎄 (تجنيس التصريف هواخد الاف ا كامنيز بالدال حرف من حرف امام مخرجه كفوله تعالى وهم يهمون عنسه و بدأون عنه أوقر يسمنه كما ين المفيح والمسيم 🐞 (تجنيس التحريف) هوأن بكون الاختلاف في الهيئة كبردوبرد ﴿ (تَجنبُسُ النَّعِيمُ فَي هُوانَ بِكُونَ الْفَارِقَ نَقَطُهُ كانتي وأتتي في (تجاهـ ل العارف) هو سوق المعلوم ما قريم ما لنكمة كقوله تعالى حكاية عن قول بينات لى الله عليه وسلم وا ما أوايا كم لعلى هـ دى أوفى مُسلال مبين ﴿ (الْعِلْمُ فَيْ

عبارة عن شراء مُن ليبيع (٢) بالربح ﴿ (التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها ﴿ (التعرى) طلب أحرى الامرين وأولاهما ﴿ [القَمريف) تَعْسِيرِ اللَّفظ دون المعنى ﴿ (الْعَفَةُ) ماأتحف بهالرجل من البر ﴿ (التحذير) هومعمول بتقدر انن تحدُّرا بما يقده نحوايالُ والاسد أوذكرالمحدرمنه مكررانحوالطريق الطريق 👸 (التعلى) اختيارا للحاوة والإعراض عن كلمانشيغل عن الحق 🐧 (العلمل) از دياد حيم من غسران ينضم اليه ثميُّ ــدالتـكاثف 🕉 (التحارج) في اللغــة تفاعل من الحروج وفي الإصــطلاح الحة الورثة على اخراج مضمنهم شيَّ معين من التركة 👸 (التحصيص) 🛚 هوقصرالعامّ على بعض منه مدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية يفة فانهاوان لحقت المعام لايسمي مخصوصا ويقوله مقسترن عن السيخ وخالق كل اذىمارضرورةانالله تعالى مخصوص منه 🐞 (تخصيص العلة) هوتحاف الحكم عن بالمذعى علسه في بعض الصورلما أم فيقال الاستعسان ليس من باب خصوص العلسل ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العسلة 👌 (التخصيص) عند اة عمارة عن تقليل الاشترال الحاصل في السكرات نحور حل عالم ﴿ (التداخل) عمارة عن دخول شئ في شئ آخر بلاز بادة حجم ومقدار ﴿ (ند احسل العدد من) ان العدد أقلهما كثراًى يفنيه مثل ثلاثة وتسمعة ﴿ (النَّدَقِيقُ) اثبات المسئلة بدليه لم دن طريقه لناظريه 💰 (التدبير) تعليق العتق بالموت 🍇 (التدبير) استعمال الرأى بفعل شاق وقبل الند بسرالنظرفي العواقب عفرفة اللسير وقيسل الندبير احراءالامورعلى علم العواقب وهيالله تعالى حقيقة وللعب دمجازا 🐧 (التسدير) عبارة عن المظرفي عواقب الاموروهو قر سمن التفكو الاات التفكر تصرف القلب بالنظرفي الدليسل والتسدر تصرفه بالنظر فى العواقب 💣 (التدلى) زول المقرّبين بوجود العمو المفيدة بدار تقائهـ مالى منتهى مناهسهم ويطاق بازا ، تزول الحق من قدس ذائه الذي لا يطؤه قدم استعداد السوي ح تقتضي سعة استعداداتهم وضيقهاءنه 👌 (التداني) معراج المقرّبين ومعراجهم الغاثي بالاسالة أى بدون الوراثة ينتهي الىحضرة قاب قوسسين وبحكم الوراثة المحدية بنتهي الى حضرة اوادني وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة النداني ﴿ (الندليس) من الحسديث قسمان آحدهما تدليس الاسناد وهوان روىعن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه مععه منسه أوعمن عاصره ولم بلقه موهما انه لقيه أوءمه منه والاسخر تدليس الشبيوخ وهوان روىءن شيخ حدديثامعه منه فيسهمه أو يكنيه و نصفه عمالم بعرف به كيلا بعرف 🐔 (المدليس) الحد شهى اللطيفة الروحانية وقديطلق على الواسيطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ﴿ (التَّذَّيُّسُلُ) هُونْعَقَّبِ جَلَّةَ بَجُمَّلَةٌ مُثَّمَّلَةٌ عَلَى مُعْنَاهَاللَّمُوكَيْد غوذلك مزيناه مما كفروا وه ل نجازي الاالكفور ﴿ (المَدْنَبِ) جعل شيء عقيب شئ لمناسبة بينهما من غيرا حنياج من احد الطرفين 🏚 (الترتيب) لغة جعل كل شئ في

مرةبته واصطلاحاهو حعدل الاشسياءالمكثيرة بحيث بطلق عليها امهمالوا حسدويكمون لبعض أَحْرَانُهُ نَسِهُ الى المعضَ بالتقدُّم والتأخر ﴿ (الترتيسل) رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقبل هوخفض الصوت والتمز بن بالقراءة ﴿ (الترتيل / رعاية الولاء بين الحروف المركبه 💣 (النرفيل) زيادة سبب خفيف مثل منفاعل زيدت فيه نن العدد ما أبدلت نويه الفافصارمَتفاءلاتن ويسمى مرفلا ﴿ (الترمدِيم) هوالسجع الذي واحدى القرينة بن كثرمثلمايقابه من الاخرى فى الوزن والتوافق على الحرف الاسخرا لمرادمن القرينتين هماالمتوافقتان فيالوزن وانتقفسة يحومهو بطبيعالاسماع بظوا هرلفطه ويقرعالاسماع بزواحرة عظه فحميهما في انفرينة الثانيسة توافق مايقابله في الاولى في الوزن والتقفية واما الفظة فهودلا يقابلها شئ من القرينة الثانية ﴿ الترصيم) هوأن تكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقه الاعاز كقوله تعالى المنااياجهم ثمال علينا حسابهم وكفوله تعالى ال الابرارلني نعيم وان الفعاراني حجيم من (الترخيم) حذف آخرالاسم تحفيفا ي (الترادف) عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيه ل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على شئ واحسد باعتمار واحدد ﴿ (الترادف) بطلق على معنيين احدهما الانحاد في الصدن والثابي الانحاد في المفهوم ومن نظرالي الاوّل فرق بينهماوم نظرالي الثابي لم يفرق بينهـما ﴿ ﴿ (النّرحي) الْمُلَّهَارِ ارادة الشي المكن أوكراهمه ﴿ (الترجيع في الاذان) ال يحفض صوته الشهاد تين مُ رفع بهما 🐞 (الترجيع) انبات مرتبة في أحدالدلياين- لي الآخر 🐞 (تركة الميت) متروك وفي الاصطلاح هوالمـــال الصافى عن ان بتعلق حق الغير بعينه ﴿ (المَرَكَةُ) في اللَّعَهُ مَا يَرَكُهُ الشيغصو يبقيمه وفي الامدطلاح التركة ماترك الانسان مسافيا خالياعن حق العمر تي (التركمب)كالترتيب اكن ليس لبعض اجزاله نسبه الى بعض تفدّماو تأخرا رقي (التركيب) حَمَا لَمُروفَ السَّمَطَةُ وَاطْمُهَا شَكُونَ كُلَّةً ﴿ (السَّاهُلَ) فِي العَبَارَةُ ادَاءُ اللَّهُ لَا يَجَبّ لايدل على المرادد لالة صريحة ﴿ (التسلسل) هُورُنيب أمورغه متناه ، هُ واقسامه أربعه لامه لا يحواما ان بكون في الاحداد المجتمعة في الوحود أولم كن فيها كالسلسل في الحوادث والاول اما ان يمكون مهاترتيب أولاالثاني كالتسلسل في النفوس الناطقية والاول اماات يكون ذلك الترتيب طبعيا كالنسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموسوفات أورضعها كالتسليب ل والاجسام والمستعيل عندا كحكيم الاخديران دور الاولين 👸 (التسليم) هو الانقيادلامرالله تعلى وترك الاعتراض فيمالايلانم 🧟 (التسليم) استقبآل القضا بالرضا وقبل التسليم هوا البوت عند زول البلاء من تغير في الطاهر والباطن ﴿ (التسامح) هوان لايعلى الغرض من الكلام وبحتاج في فهمه الى تقــد برلفظ آخر ﴿ (النَّسَامِح) أَسْتُعْمَالُ اللفظ فيغبرا لحقيقة بلاقصيدعلاقة معنوية ولانصب قريسة دالة عليه اعتمادا على ظهور المعنى في المقام فوجود العلاقة عنم النسام أي يرى ان أحد الم قل ان قولك رأيت أسدار مي في الجهام تسامح ﴿ (التسديم) نَبْرُ يه الحقَّ عن نقائص الامكان والحسدوث ﴿ (التسميط)

هوتصبيركل بيت أربعة أقسام ثلاثتها على مجع واجدمع مراعاة القافية فى الرابع الى أن تنقضى القصيدة كقوله

وحرب وردت و ثغرسددت * وعلم شددت عليه الحبالا ومال حو بت وخيل حيث *وضيف قريت يخاف الو كالا

🗞 (النسيدغ) في العروض زيادة حرف اكن في ب مشال فاعلان زيد في آخره نون آخر بعدما أبدلت فويه ألفافصار فاعلانان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبعًا ﴿ (السرى) اعداد الامدان تكون موطورة والاعزل ﴿ (الشبيه) في اللغية الدلالة على مشاركة أمرلاً -فيمعني فالامر الاول هوالمشبه والثآني هوالمشبه به رذلك المعني هووجه التشبيه ولابدفيك من آلة التشبيه وغرضه والمشدبه وفي اصطلاح على البيان هو الدلالة على اشتراك شبئين في وصف من أوساف الشي في نفسه كالشجاعة في الاستدوالنور في الشمس وهوا ما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم الأمثل مابعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضاا لحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع بمبالارض الطيبة ومن لا ينتفع بمبالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة أوتشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسدلم ان مثلي ومشرل الانبياء من قبلي كثل رجل بني بنيا بافاحسنه وأجله الاموضع لبنة الحيديث فهداهو تشبيه المجوع بالمجوعلات وجه الشببه عقلى منتزع من عددة أمود فيكون أم المبوة في مقابلة الدندان 🌋 (التشفس)هوالمعنى بصير بدالشي ممنازاءن الغير بحيث بميزلا بشاركه شي آخر 🐞 (التشخص) سَفَة تمنع وتوع الشركة بين موسوفيها ﴿ (النَّسَكُبُكُ بِالْاولُوبِةِ) هُواخْتُلافُ الافراد فى الاولوية وعدمها كالوجود فانه فى الواجب أتم وأثبت وأقوى مسه فى الممكن 🧳 (التشكيك بالنقد دم والتأخر) هوأن كون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله فى المعض كالوجود أيضاً فان حصوله في الواجعة بدل حصوله في الممكن 🥻 (التشكيل مدة والضمف عد أن يكون حصول معناه في عضها أشد من البعض كالوجود أيضا فالدفي الواحب أشد من المهكن ﴿ (التشعيث) حــ دف حرف متحرَّكُ من ولد فاعلا تن وولد ه علاامااللام كاهوم فدهب الحلب فيبني فاعان فينفل الى مفعولن أوالعين كإهوم فذهب الاخفش فيبني فالاتن فينقل الى مفعولن و يسمى مشعثًا ﴿ (تشبيب البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ﴿ (التصريف) تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل الاجآ ﴿ (النصريف) هوعهم باصول بعرف ما احوال ابنيسة الكلمة ليست باعراب ﴿ (التعريم) هوني اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس في (التعيف) أن يقر أالشي على خلاف ماأر أد كانبه أوعلى مااصطلحواعليه ﴿ (المَصُور) حصول صورة الشي في العقل ﴿ (المَصُور) هوادرال الماهسة من غيران يحكم عليها بني أواثبات ﴿ (التصديق) هُوَان نسب باختيارك الصدق الى المخسر 🐞 (التوسوف) الوقوف مع الا داب الشرعيــة ظاهرا

فيرى حكمهاءن الظاهر في الباطن و باطنافيرى حكمهامن الباطن في الظاهر فيعمل للمتأدب الحكمين كمال 🝖 (التصوف) مددهب كله جدة فلا يخلطوه بشئ من الهزل سلتصفية القلب عن موافقية البرية ومفارقية الاخلاق الطبعية وانجاد صفات لمشربه ومجانسه الدعاوى النفسانية ومنازله الصفات الروحانية والتعلق بعماوم الحقيقمة واستعمال ماهوأ ولىعلى السرمدية والنصع لجيم الاشمة والوفا الدتعالى على الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم فى الشريعة وقبل ترك الاختيار وقبل بذل المجهود والانسبالمعبود وقيلحفظحواسك من مراعاة أنفاسك وقيلالاعراضعن الاعتراض وقسل هوصفاء المعاملة معالله تعالى وأصدله النفرغ عن الدنيا وقيسل المصدر تحت الام والنهى وقبل خدمة التشرف وترك النكلف واستعمال النظرف وفيسل الاختذبا لحقائق والمكلام بالدقائق والاماس بمافي الدي الحلائق في (التصفير) تعيسير مسيفة الاسم لاجل تغسيرالمعنى تحقسيرا أوتقليلا أوتقريبا أوتكرعا أوتلطمفا كرجيل ودرجه مات وقبيل وفوان وأخى ويبنى عامه مافي قوله مسلى الله عليه وسيلم في حق عائشية رضى الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الحيراء 👸 (التضمين في الشمعر) هوان يتعلق معنى الهيت بالذي قيسله تعلقا لا بصح الانه لل (تصمين مردوج) هوان يقم في اثنا وراس النثر والنظم لفظان مسجعان بعدم آعاة حدود الاسجاع والقوافي الاسمليه كقوله تعالى وحئتك من سبابنيا يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم

تعودرسم الوهب والنهب في العلى * وهذان وقت اللطف والعنف د أبه (المتضايف) كون الشيئين بميث بكون تعلق كل واحد منه ما سببالتعلق الا خربه كالا بوه والبنوة في (التضايف) هوكون تصور كل واحد من الامم بن موقوفا على تصور الاستخري (التطبيق) و يقال له أيضا المطابقة والطباق والمتكافؤ والمتناد وهوان بجمع بين المتضاد بن مع مراعاة النقا بل فلا يجى باسم مع وه ل ولا بف على ما سم كفوله نعالى فا يغتم كواقليد الاوابيكوا كشيرا في (القطبيق) مقابلة الف على بالله على الله المراد المعمول المراد بلا فالا يحمل المراد بلا فالا يحمل المراد بلا فائدة في (التعليل) هو تقرير شوت على أصل المراد رقيد لهوالوائدة في (التعليل) هو تقرير شوت المؤثر لا شبات اللا في المتحد والا تحمل الموافقة من طين بعد قوله تعالى اسجد والا تدم والا ستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل النعليل هو اظهار عليه الشي سواء كانت نامة أو ناقصة والصواب التعليل هو تقرير الدل لا ثبات المؤثر والاستدلال هو تقرير الدل لا ثبات المؤثر والاستدلال هو تقرير الدل لا ثبات المؤثر والاستدلال هو تقرير الدل المؤثر المنات المؤثر وقيل النعليل المؤثر والاستدلال هو تقرير الدل لا ثبات المؤثر والاستدلال هو تقرير الدل لا ثبات المدول المواب المنات المؤثر وقيل النعل لا شرير المنات المؤثر والاستدلال هو تقرير ثبوت المؤثر لا ثبات المؤثر والاستدلال هو تقرير ثبوت المؤثر المنات المؤثر وقيل النعل لا تنات المؤثر والاستدلال هو تقرير الدل المؤثر والنات المؤثر والاستدلال هو تقرير الدل المؤثر والاستدلال هو تقرير الدل المؤثر والاستدلال هو تقرير المنات المؤثر والاستدلال هو تقرير الدل المؤثر والاستدلال على المؤثر والاستدلال المؤثر والاستدلال والمنات المؤثر والاستدلال والمنات المؤثر والاستدلال والمنات المؤثر والاستدلال المؤثر والاستدلال والمؤثر والاستدلال والمؤثر والاستدلال المؤثر والاستدلال والمؤثر والاستدلال المؤثر والاستدلال المؤثر والالمؤثر والاستدلال المؤثر والاستدلال والمؤثر والاستدلال المؤثر والاستدلال المؤثر والمؤثر المؤثر المؤثر المؤتر والمؤثر المؤثر والمؤث

الكلام على معنى لا تكون د لالته عليه ظاهرة ﴿ (التعسف) هوالطريق الذي غير موصلالي المطلوب وقيل الاخذعلي غيرطريق وقيل هوضعف الكلام 💰 (التعقيد) هوان لا بكون اللفظ ظاهر الدلالة على المهنى المراد لحلل واقع امافى النظم بأن لأ يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقدم أوتأخير أوحذف أواضماراً وغيرذلك مما يوجب صعوية فهمالمراد وامافي الانتقال أي لايكون ظاهرالدلالة على المراد لخلل في انتقبال الذهن من المعنى الأول المفهوم بحسب اللغة الى الذاني المقصود بسبب اراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفا القرائن الدالة على المقصود (التعقيد) كون الكلام مغلقا لانظهرمعناه بسهولة 🐞 (التعريف) عبارة عن ذكرشي تستلزم معرفته معرفة شي آخر ﴿ التَّعر بِفَ الْحَقِيقِ) هوان يكون حقيقة ماونع اللفظ بازائه من حيث هي فيعرف بغيرها ﴿ النَّهُ رَبُّ اللَّفْظَى ﴾ هوأن بكور اللفظ و اصم الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضع دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسدوليس هدا أعريفا حقيقيا يرادبه افادة تصور عبر حاصل انماالمرادتعيينماون علدلفظ الغضنفر من بين سائرالمعانى ﴿ النَّجِبُ) انفعال النفس عما خنى سبه ق (التعين) مابه امتياز الشئ عن غيره بحيث لايشار كدفيه غيره ق (التعريض فى الكلام) مايفهم والسامع مراده من غيرتصريح ﴿ (التعدية) هي أَن تجعل الفعل لفاعل تصهرمن كان فاعلاله قبسل المتعدية منسو بأالى الفعال كقولك خرج زيد وأخرجته ففعول أخرحت هوالذي صيرته خارجا ﴿ (التعدية) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى حالب الحكم ﴿ (النَّعْرُمُ)هُو تأديب دون الحدُّو أَصَّاهُ مِنَ الْعَرْرُوهُوالْمُنْعُ ﴿ (النَّعْلَيبِ) هوترجيح أحدالمعلومين على الاخروا طلاقه عليهما وقيدوا اطلاقه علميهماللاحترازعن المشاكلة ﴿ التغيير)هواحداث سَيْ لم يكن قبله ﴿ (التغير)هوا نتقال الشيُّ من حالة الى حالة أخرى ﴿ (التَّفَهُمِ) إيصال المعني الى فهم السامع تواسطة اللَّفظ ﴿ (التَّفْسِيرِ) في الأصل هو الكشف والاظهار وفى الشرع توضيح معدني الاتية وشأنها وقصتهآ والسبب الذي نزات فيسه بلفظ مدل عليه دلالة طاهرة (التقريم) جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق (التفريد) وقوفل بالحق معل هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عَامِه وسلم كنَّنه معهاو بصرا الحديث ﴿ (النَّفِيكُرِ) تصرُّف القلب في معاني الاشياء لدوكُ المطلوب ﴿(التَّفَكُو) سَرَاجَ القَلْبِ رَى بِهُ خَيْرِهُ وَشَرَّهُ وَمُنَافَعُهُ وَمُضَارُهُ وَكُلُّ قَلْبُ لا نَفْكُو فيهفهوفى ظلمات يتخبط وقيسل هواحضارمافى القلب من معرفة الاشسياء وقيسل التفكر تصفيه القلب بموارداله وائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختيار وقيل حديقه اشحار الحقائق وحدقة أنوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرعة الشريعة وقيل فناءالدنيا وزوالها ومهزان يقاءالا تخرةونوالها وقيل شبكة طائرا لحكمة وقبلهوالعبارة عن الشئ بأسهل وأيسر من لفظ الاسل ﴿ (التفرقة) هي توزع الحاطر للاشتغال من عالم الغيب بأى طريقكان ﴿ (التفرقة) مااختلفوافيه وقيسل الحالات والنصر فإت والمعاملات

﴿ (التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه ﴿ (التَّفْسِيم) ضم مخنص الى مشتزل وحفيفتسه ال ينضم الى مفهوم كلى قبود مخصصة عجامعة المامتقابلة أوغير متفابلة (التقسيم) ضرقيودمنفالفة بحيث يحصل عن كل واحدمنهم قسم فر (التقدم الطبعى) هوكون الشئ الذى لايمكن ان يوجد آخر الاوهوموجود وفد ديمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ الاسترموجودا والايكون المتقدم علة للمتأخرة الحشاج البه ال استقل بقص المحتاج كان متقدماعليه تقدما بالعلة كتقدم حركة البدعلي حركة المفتياح وان لم يستقل بذلك كان متقدماعليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد في الاثنين فان الاثنين بتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه ﴿ [التقدّم الزماني)هوماله تقدّم بالزمان ﴿ (التّقريب)هوسوق الدليسل على وجه يسستلزم المطلوب فاذاكان المطلوب غسيرلازم واللازم غيرمطلوب لايتم التقريب (التقريب)سون المقدّمات على وجه يفيد المطلوب وقبل سون الدليل على الوجه الذي الزم المدعى وقيل حعل الدايل مطابقالله دعي ﴿ (التقرير) الفرق بين التحرير والتقرير أن التحرير بيان المعنى بالمكتاية والتقرير بيان المعنى بالعبارة 🐞 (التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فما يقول أويفعل معتقد اللعقيه فيسه من غير تطروما مل في الدليل كان هذا المتسم حعل قول الغير أوفعله قلادة في عنقه ﴿ (التقليد)عبارة عن قبول قول الغير بلاجمة ولادكيل (التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحدّه الذي يوجد من حسن وقبع والفع وضر وغيرها 🐞 (المتنديس) في اللغمة التطهيروفي الاسطلاح تنريدا لحق عن كل مالايليق بجنابه وعن النفائص الكونية مطلقا وعنجيع مايعد كالابالاسبة الىغيره من الموجودات مجرده كانت أوغير محردة وهوأخص من التسبيح كيفية ركية أى أشد تدرج امنه وأكثرولذاك يؤخرهنه فىقولهم سبوح قدوس ويقال التسابح تنزيه بحسب مقام الجسع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجم والتفصيل فيكون أكثركيه في (التقديس)عبارة عن تبعيد الرب عمالا يليق بالالوهية ﴿ التَّقُوى) في اللغه عمني الانقاء وهوا تحاذ الوقاية وعندا هل الحقيقة هو الاحتراز مطاعة الله عن عقو بنه وهوسيانة النفس عماتستني به العقوبة من فعل أورَّكُ ﴿ النَّمْوِي ﴿ فَي الطاعة رادبه الاخلاص وفي المعصية رادبه الترك والحذر وقيسل ان يتتي العبد ماسوي الله تعالى وقبل محافظة آداب الشريعة وقسل مجانبة كلماييعدك عن الله تعالى وقيسل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقبل انلازى في نفسل شيأ سوى الله وقبل ان لازي نفسك خيرامن أحسد وقيسل ترك مادون الله والمتبع عنسدهم هوالذى انتي متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلامةولاوفعلا ﴿ (النَّكَانُفُ) هُوَانَتْقَانُسُ احْرَاءُ المُركَبِ مَنْ غَبّر انفصال شئ ﴿ (التكامف) الزام الكلفة على المخاطب ﴿ (التكرار) عبارة عن الانبان ئ مرة بعد أخرى ﴿ (النَّكُوين) ايجاد شئ مسبوق بالمنادَّة ﴿ (النَّاوَين) هومقام الطلب والفيص عن طريق الاستقامة ﴿ (التلطف) هوان يذكرذات أحد المنضا فين مجردة عن الاضافة في أعر يف النضا يف الاتخر ﴿ (اللَّهِم) هوان بشارفي فوى المكلام الى قصة

آوشعومن غيران لد كرصر بحا 🐞 (التلبيس)سترا لحقيقة واظهارها بخلاف ماهى عليها **ة**(التلحين)هوتغييرالكلمة لتحسين الصوت وهومكروه لانه بدعة في(التمني) طلب حصول الشئ سواءكان بمكنا أوممتنعا ﴿ (الْمَشِل)اثبات حكم واحدفى حزئ الْسُونِه في حزئ آخرلمه ي لأبينهماوالفقها ويسمونه قياساوالجزئي الاؤل فرعا والثاني أصلاوا لمشسترك علةوحامعا كإيفال العالم مؤلف فهوحادث كالبيت يعني المبيت حادث لانه مؤلف وهدا ما العملة موحودة في العالم فيكون حادثًا 🐞 (تماثل العددين) كون أحدهـمامــــاوياللا "حركثلاثه ثلاثه وأربعة أربعة 🋔 (التمييز) مايرفع الابهام المستقرعن ذات مذكورة نحومنوان سمنا أومقــدّرة نحوللددره فارسافات فارساتمييزعن الضهــير في درّه وهولا برجع الى سابق معــين 🕉 (التمتع)هوالجع بين أفعال الحبروالعمرة في أشهر الحبر في سدنة واحدة باحرامين بتقديم أفعال العسمرة من غدير أن يلم بأهدله الماماصح بعا فالذي اعتمر بلاسوت الهددي لماعاد الى بلاه صع المامه وبطل تمتعه فقوله من غيران يلإذ كرالملزوم وارادة اللازم وهو بطسلان التمتع فأما اذاساق الهدري فلاتكون المبامسه صحيحا لانه لايحوزله التعلل فيكون عوده واحيا فلآبكون المـامه صحيحافاذاعادوأحرمبالح كان متمتعا ﴿ (التَّمَكِّينَ) هومتام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ومادام العبدقي الطريق فهوساحب الوين لانه برأني من حال الى حال وينتقل من وسف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصه ل التمكين 🛴 (غليك الدين من غير من عليه الدين)صورته ان كان في التركة ديون فإذا أخرجوا أحد الورثة والصلح على ان يكون الدين لهم لايجوزالصلح لاتنفيه تمليك الدين الذي هوحصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيطل وان شرطوا ان مرآ الغرماء من تصيب المصالح من الدين جاز لات ذلك تملسك الدين عن عليه الدين وانه جائز 🍎 (التنافي) هواجتماع الشيئين في واحد في زمان واحد كما بين السواد والمساضوالوحودوالعدم 👸 (التباهد) اخراجكلواحدمنالرفقة نفقة علىقدرنفقة صاحمه 💰 (التنبيه) اعلام مافي ضهير المتكلم للمخاطب ي (التنبيه) في اللغة هو الدلالة عماغفل عنسه المخاطب وفي الاصطلاح مايفهم من مجمل بادني تأمل اعلاماع افي ضمر المسكام المخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف م الابحاث الآتية مجلة ﴿ التَّبْرِيهِ) عبارة عن تبعيد الربءن أوساف البشر 🐞 (التنفيم)اختصارااللفظ مع وضوح المعنى 🐞 (التنوين) نون ساكنة تتسع حركة الا خرلالتأ كيد الفعل 🐞 (تنوين الترنم)هوما بلحق القافية المطلفة بدلاعن حرف الاطلان وهي القافية المتعركة الني نؤلدت من حركتها احدى حروف المدّو اللين 🐞 (تنوين المقابلة)هي .ي تما مل نون جمع المذكر السالم كـــــــــات 🍖 (تنوين التمكن) هُوالدى يدل على عَكن مدخوله في الاسمية كزيد في (أ. وبن الترخم) هوالدى يجعل مكانه حرف المدفى القوافي 🐞 (تنوين التنكير) هوالذي يَفرق بين المعرفة والنكرة كصهوصه ﴿ ننوين العوض) هوعوض عن المضاف البه نحو يومنذ أصله يوم اذكان كذا ﴿ (ننوين الَّغَالَى) هوما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة 🐞 (السَّاقِض) 🔞 وَاخْتَلَافَ

القضيتين بالايجاب والسلب يحيث يفتضى لذانه صدق احداهما وكذب الاغرى كفولنازيد ا نسان زيد ايس إنسان ﴿ (السَّافر) وصف في الكامة يوجب ثقالها على اللسان وعسر النطق جانحواله منع ومستشررات (التنزيل) ظهورالقرآن بحسب الاحتياج بواسطة حربل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم 🐞 (التعريل) الفرق بين الانزال والتغزيل أن الانزال يستعمل في الدفعة والمتنزيل يستعمل في المدريح ﴿ (التَّمَاسِمُ) عَبَارَهُ عَنْ تَعَلَّقُ الرَّوحِ بِالبَّدِنِ بِعَدْ المضارقة من بدن آخرمن غسير تحلل زمان بين النعلق من للتعشق الذاتي من الروح والحسيد أنسيق الصفات في صنعة البديع) هوذ كرالشي بصفات متنالية مد ما كان كقوله تعالى وهوالغفورالودود ذوا اعرش المحيد فعنل لماريد أوذتما كقولهم زيدا لفاسق الفاحراللعمين السارف ٨ (الموليد) هوان يحصل الفعل عن فاعله بموسط فعل آخر كمركة المفتاح يحركة اليد 💣 (التولا) ال يصير الحيوان بلاأب وأممثل الحيوان المتولد من الما الراكد في الصيف 3 (المونم عبارة عن رفع الاضمار الحاسل في المعارف 👸 (المتوفيق) حمل الله فعل عباده موافقالمآ يحبه ويرضاه ﴿ ﴿ النَّوْشِيعِ ﴾ هوان يؤتى في عجزالكلام بمثني مفسر باسمين ثاني سمامه طوف على الاول فنو إشيب ابن آدمو يشب فيسه خصلتان الحرص وطول الامل 🐞 (التوجيه) هوايراد الكلام محملالوجهين مختلفين كقول من قال لاعوريسمي خاط لى عمر وقداء * لمت عنفه سوا، 👌 (النوحيه) ايراد الكلام على وحيه بندفع به كلام الخصم وقيسل عمارة على وحيه بنافي كلام الحصم 🐞 (التوحيد) في اللغة الحيكم بان الشئ واحدواله لم بأنه واحدوفي اصطلاح أهل الحقيقة تجريدالذات الالهية عركل مايتصور في الافهام ويتحمل في الاوهام والاذهان

والتوجيه) ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيسل عبارة على وجه ينافى كلام الخصم في (التوحيد) في اللغة الحريم بان الشئ واحدواله لم بأ به واحدوفي استلاح أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عركم ما يتصور في الافهام و يخيل في الاوهام و الاذهان في (التوحيد) ثلاثة أشب المعرفة الله تعلى بالربوبية والاقرار بالوحدانية و في الانداد عنه جلة في (توقف المشئ على الشئ) ان كان من جهة الشروع بسمى مقدمة وان كان من كانقيام والمتعود بسمى مقدمة وان كان من جهة الشروع بسمى مقدمة وان كان من كانقيام والمتعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان وجود يا كالوضو بالنسبة كالقيام والمتعود بالما الما الما المنافق الما وان الم يكن كذلك فان كان وجود يا كالوضو بالنسبة اليها أو عدميا كاز الة المجاسة بالنسبة اليها في (نوافق العددين) أن لا يعد اقله ما الاكثر ولكن يعد هما أو بعد فهما متوافقان بالربعلات العدد العاد عزر جاره الوفق في (التواجد) استدعاه الوجد تنكلفا بضرب اختبار وايس والتحاهل وقد أنكره قوم لما فيسه من الشكاف والتصنع وأجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاسل في وقد أنكره قول سلم ان المتبكوافتها كواأ واد به التها كي عن هو الوجد والاسل في والتوكل) هو الاقمة بالمتاحد في التوكل على التوجد والاسلام في التوكل هو التوقيم عن عده في التوكل عمن هو التوسيم عالم في التوكل هو التوكل عما متواوليا ساحد الموجودة كالتعاقل الدي النافل المدولة المنافق التصرف من عالمة في التوكل الناس في (التوكل) الماه العدولة التصرف من عالمة في التوكون الناس في (التوكيل) اقامة العدورة فام نفسه في التصرف من عالمة في (التوكيل) المودة المدورة التوكيل الموادة المدورة المنافقة المدورة المنافقة المدورة التوكيل الما المنافقة المدورة المنافقة المدورة في التصرف من عالمة في التوكيل المنافقة المدورة المنافقة المدورة في التوكيل الما المنافقة المدورة المدورة المنافقة المدورة المنافقة المدورة المنافقة المدورة المنافقة المدورة المنافقة المدورة المدورة المنافقة المدورة المنافقة المدورة ا

هوالرجوع الىالله بحسل عقدة الاصرارعن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب 👌 (التوبة المصوح) هوتوثيق العزم على أن لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله عنه النوية النصوح الندمبالقاب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاخصارعلى اثلا يعود وقيسل التومة فى اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى عافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمعوتو بةوالتو بةفيالشرعالرجو ععنالافعالالمذمومةاليالمبيدوحة وهي واحسة على الفور عنسد عامه العلماء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبو الى اللهجيما أيها المؤمنون واما الفورية فلياني تأخسيرهامن الاصرارالمحرم والانابة فريبة من التوبة لعسة وشرعاوقسل التوبة النصوح الايبق على عمله أثرامن المعصية سراوجهرا وقيل هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والمتوبة على ثلاثه معان أولها الندم والثاني العزم على ترك العود الي مانهي الله عنه والثالث السدى في أداه المظالم 💰 (التوأمان)هماولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر ﴿ (التواتر) هُو أُخْبِرَالنَّابِتَ عَلَى ٱلسنة قوم لا بتصور تواطؤهم على الكذب ﴿ (التوابع) هي الاسماء التى يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهى خسة أضرب تأ تحيد وصدفة و بدل وعطف بيان وعطف بالحروف ﴿ (التوآدم) كل أن اعرب باعراب سابقه من حهدة واحدة 🗴 (النودد) هوطلب مودّة آلاً كفا عَمَا يُوجب ذلك وموجبات المودّة كشيرة ﴿ (النَّورية) وهي ان ربدالمتكلم كللامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو سوى به أحدامن المتقدمين 🐞 (التوليدة)هي بيع المشترى بمنه الافضل 🐞 (التهور) هى هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على أمورلا ينبغى ان يقددم عليه اوهى كالقتال مع الكفاراذا كانوازائدين على ضعف المسلين 🐞 (التوهم) ادراك المعنى الجزئ المتعلق بالمحسوسات 🐞 (التهم) فىاللغــةمطلق|لقصــد وفىالشرعقصــدالصــعيدالطــاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

﴿ابالنام

(الثرم) هوحدن الفا والنون من فعولن ليبتى عول فينقل الى فعل وسمى أثرم في (الثمة) هى التى يعتمد عليها فى الاقوال والافعال في (الثلم) هوحدف الفا من فعولن ليبتى عولن و ينقل الى فعلن و يسمى أثام في (الثلاثى) ما كان ماضيه على ثلاثه أحرف أسول في (الثماميسة) هم أصحاب عمامة بن أشرس قالوا اليهود والنصارى والزياد قة يصيرون فى الا تحرة ترابا لا يدخلون جنه ولا نا وافي (الثنا والشيئ) فعل ما يشعر بتعظيمه يسميرون فى الأسول صلى الله على والشواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشيفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هواعطا مما يلائم الطبع

وباب الجيم

(الجاحظية) همأصحاب عمرو بن بحوالجاحظ فالواعتنع انصداما لجوهر والخسيروالشرمن فعل العبد والقرآن حسد ينقلب تارة و-الاو تارة امرأة 💰 (الجارود به) هم أصحاب أبي الجارود والوامالنص عن الني صلى الشعليه وسلم في الامامة على على رضى المعنسه وصفا لأتسمية وكفروا العماية بمغايفتة وتركهم الاقتسدا، يعلى بعدالذي صديي الله عليسه وسيلم مالذهب بتبنية (جامع البكام) ما يكون لفظه قابلاو وعنا وحزيلا كشوله صلى الله عاييه وسسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت اذار بالشهوات وقوله صلى اللهعليه وسدلم خيرالامورأ وسطها (الحدين) هي هيئة حاصلة للقوة الغضيية بما يحجم عن مباشرة ما ينسفي ومالا بذيه عي الجيروت)عنسدة في طالب المكى عالم العظمة مريد به عالم الاسما، والصيفات الانهيسة وعندالا كثرين عالمالارسط وهوالبرزخ المحيط بالامريات الجهة 🐞 (الحمائية) هم أصحاب آبى على محدد ن عسد الوهاب الحرائي من معتزلة المصرة فالوا الله مذيكام بكالم م كسمن حروف وأصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الا تنرة والعب دخالق الفسعله وم تبكب المكه ـ مرة لامؤهن ولا كافرواذ امات بلانو به بحلد في المار ولا كرامات الاولداء 🍰 (الجبرية) هومن الجبروهواسمنادفعل العبد الى الله والجبرية اثمان متوسطة تثبت لاعبدكسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لاتثبت كالجهمية 🥻 (الجد) ماامجزم بــلم لنني المناضى وهوعبارة عن الاخبارعن ترك الفعل في المناصى فيكون النبي أعممنه وقسل الجدعبارة عن الفعل المضارع المجزوم الم التي وضعت لذي الماضي في المعنى وضد المأضى 🧔 (الجدّالعجيم)هوالذي لاندخل في نسبته الى الميت أمّ كا سالاب وان علا 🗴 (الحدّ الفاسد) علاقة كان أم الان راد علا ﴿ (الجدَّة العدمة) هي التي لم يدخل في الما الفاسد) الى الميت جدفا مدكا م الامروأم الاب وان علت 🐞 (الجدم الفاحدم) بضدها كام أب الاتروان علت 🐞 (الجد)هوان رادباللفظ معناه الحقيق أوالمحارى وهو فسدالهول 📸 (الحدل) عوالقياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصروالحام من هوقاصرعن ادراك مقدمات البرهان 🐞 ۱۱ إلىدل دفع المر و خصمه عن افساد قوله بجعة أوشبهة أو يقصد به تعصيم كالمه وهوا المصرمة في الحقيقة 🐞 (الجدال) عبارة عن من اء بتعانى بإظهار المذاهب وتقريرها 🐞 (الجرس) احمال الحطاب الإلهي الوادد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه الذي صلى الله عليه و- الم الوجي بصلعالة الحرس ويسلسلة على صفوات وفال إنه أشد الوجى فائ كشف نفصسل الاحكام من بطائن غبونس الإجال في غاية الصعوبة 🐞 (الجرح الحرد) هوما فسن به الشاهد ولم يوجب حقالل شرع كااذاشهدان لشاهد بن شربا الجردام بتقادم العهد أوفاعيد كااذا شهدا مسماقتلا النفس عداأوالشاهد فاسق أوأكل الرباأو المدعى استأحره 🐞 االجزم مايتركب الشئ منه ومن غيره وعند علماء العررض عبارة عمامن شأنه أن يكون الشعرمة طعابه 🐞 (الحره الذي

لايتجزأ) جِوهردُووضعلايقبلالانقسام أصلالابحسب الحارج ولابحسب الوهم أوالفرض العقلى تتألف الاجسآم من افراده بانضمام بعضها الى بعض كماهوم فدهب المسكلمين 🥻 (الجزئي الحقيقي) ماعن نفس تصوّره من وقوع الشركة كزيدو يسمى حزيبالان حزئيسة الشئ اغاهى بالنسمة الى التكلي والكلى حزءالجزئي فيكون منسو بالي الجزه والمنسوب الى الحزوجزي وبازائه الكابي الحقيستي 🐞 (الجزئي الإضافي) عبياره عن كل أخص تحت الاعم كالانسان بالنسب فالى الحيوان يسمى بذلك لار حزئيته بالاضافة الى شئ آخرو بازائه المكلى الاضافى وهوالاعدم منشئ والجزق الاضافى أعدم من الجزق الحقد في فحز الشئ مانترك ذلك الشئ منه ومن غبره كمان الحيوان حزء زيدوزيدم كمن الحيوان وغديره وهو باطنى وعلى هدداالتقددر زيد يكون كالاوالحيوان حرأفان نسب الحيوان الى زيديكون الحموان كاماوان نسب زيدالي الحموان يكون زيد حزئيا 🐧 (الجزء) بالفتح هو حساف رئين من الشيطرين كيداف العروض والضرب ويسمى مجزوا ﴿ (الجسم) جوهرقابل للا بعاد الثلاثة وقدل الحسيرهو المركب المؤلف من الجوهر 🧉 (الجسيم انتعلمي) هو الذي يقبسل الانقسام طولاوعر ضاوعمقاونها يته السطيح وهونها ية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليمااذ يبعث عنه فى العداوم التعليمية أى الرياضية الباحشة عن أحوال الكم المتصل والمنفصل منسوبه الىالتعليم والرياضة فانهم كانوا يتدؤن بهافي تعاليهم ورياضتهم لنقوس الصبيان لام ااسهل ادراكا في (الحسد)كل روحة ثل متصرف الحيال المنفصل وظهر فيجسم بارى كالجن أونوري كالارواح الملكمية والانسانيسة حيث تعطى قوتهم الدانية الجلع واللبس فلا يحصره ـ م-بس البرازخ 🐞 (الجعـل) ما يجمـل للعامـل على عمـله 🏂 في فساق الاتمة من هو شرته من الزيادقية والمجوس والاجماع من الامة على -- تـــ الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص وسارق الحب في السق مخلع عن الاعمان ﴿ (الجلد) هوضرب الحلد وهو حكم يحتص عن ايس عمصن لمادل على أن حد المحصن هو الرجم 💣 (الحلوة) خروج العبدمن الخلوة بالنعوت الالهية اذعين العبدو أعضاؤه ممعوة عن الأنانية والاعضاء مضافه الى الحق ملاعبد كقوله تعالى ومارميت اذرميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يها بعومَكُ انما يَمَا يُعُونُ اللَّهِ ﴾ (الجلال من الصفات) ما يَسْعَلَقُ بِالْقَهُرُ والغَضَّبِ ﴿ (الجمع والتفرقة) الفرق مانسب المدوالجمع ماسلب عند لم ومعناه أن ما يكون كسب اللعبد من اقاممة وظائف العبودية ومايليق باحوال البشرية فهوفرق ومايكون من قبل الحق منابداءمعان وابتسدا الطف واحسان فهوجه ولابذللع فيدمنه مافان من لانفرقه له لاعبودية لهومن لاجمع له لامعرفة له فقول العبد اليال تعبد اثبات للمفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نست عين طلّب للجمع فالمتفرق بداية الارادة والجعنمايم ا 🐞 (جمع الجمع) مقامآ خراتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشسيا بالله والتبرى من الحول والقوة الابالله

وجمع الجمع الاستهلال بالكلية والفناءعماسوى الله وهوالمرتبة الاحدية 🐞 (الجود) هوهيئة حاصدلة للنفس بها يقتصر على استيفا ماينبعي ومالاينبني 🐞 (الجعبة) اجتماع الهمم في الموجه الى الله تعالى والاشتغال به عماسواه و بازائها التفرقة 🐞 (جمع المذكر) مالحقآ خره واومضموم ماقبالها أو يا مكسورماقبلها ونون مفتوحسة 🐞 (الجرم العميم) الم فيده نظم لواحدو بذاره في (جمع المؤلث) هوما لحق بالمتحره الناوتا اسوا كان لمؤنث كسلمات ومذكر كدريهمات 🍎 (جمع المكسر) هوماتغير فيسه بنا جال ﴿ ﴿ حَمَّا اللَّهُ ﴾ هوالذي اللَّق على عشرة في أدوم أمن غيرقر السَّهُ وعلى مافوقها شرينة 👸 اجمع لكثرة عكس جمع الفلة ويستعاركل واحدمهم اللا تخرك قوله نعالى للائة قرو، في موضع آقراء 🏅 (الجال من الصفات) ماينعلق بالرضا واللطف 🗞 هوحداف الميمواللاممن مفاعلت ليبقى واعتن فينقل الى واعلن ويسهى آحم 🐞 (الجلة) عبارة عن مركب من كلَّمَين أسه ندت احداهما الى الأخرى سو ١٠ أواد كقولك زيد فائم أيلم يفد كفولك البكرمني والهجلة لانفيد الالعد بجيء حواله فتكون الجسلة أعممن الكلام مَنْاتِهَا 👌 (الجلة المُعترضة) 🏿 هي ابني تتوسط بعن احزاء الجلة المستقلة لتقوير معى يتعلق مها أو بأحد أجزامُها مثل زيد طال عمره قائم 🍎 (الجنس) اسم دال على كثيرين مختلفين بالأنواع 🐞 (الجنس) كلى مفول على كئسه مختلفين بالحقيدة في حواب من حمث هوكذلك فالمكلى حنس وقوله مختلف بن بالحقيقسة يحرج الدوع والخاصمة لمانقريب وقوله فيحواب ماهو يحرج الفسسل المعيسد والعرس العالم وهوقريب ان كان الجواب عن الماهسة وعن معنس ما شاركها في ذلك الجنس وهوا لجواب عمها وعن كلما بشاركها فسه كالحموان بالنسامة الى الانساب والعمدان كان الحواب عمها وعن يعض ﴿ الْجِنُونِ } هُوَاحُمْلُ لَهُ الْعُقُلِ بُعِيثُ عِنْهُ جِرِيانَ الْأَفْعَالُ وَالْأَقُو الْعَلَى م بِعِ الْعَقْلُ الْأَمَادِرَا وهوعندا في يوسف ان كال عاصلاق أكثر السنة فطبق ومادوم افعير مطبق في (الجماية) هوكل فعل فظور يتذهن ضرراعلي المفس أرغيرها في (الجاحية) هم أصحاب عبدالله ان معاوية بن عبد الله ب حد فردى الجاحدين قالوا الاروات نشا - ف عكان روح المدفى آدم عُمِني شيث عُرِني الابدا والانمسة حتى انتهت إلى على وأولاد والشبلانية عُم إلى عسد الله هدا 👌 (الحوهر) ماهية اذاوحدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهومنعصر في خسبة هيولي وصورة وحديم ونفس وعقل لامه اماأن يكون مجردا أوغير مجرد فالأول اماأن يتعلق بالبدن إنعلق التسديد والتصرف أولايتعلق والاؤل العقل والثاني اسفس والشاني من النرديد وهوان مكون غسر محرّد اماأن يكون مركاأولا والأول الجسم واشاني اماحال أومحسل الاؤل الصورة والثاني الهيولي وأسمى همذا الحقيقمة الجوهرية في امسطلاح أهل الله بالنفس الرحماني والهيولي الكابية وماينعسين منها وصارموحودا من الموحودات بالكلمات

الالهيسة قال الله تعالى قللوكان البحر مداد الكلمات ربى لنفد البحرقبل أن تنفذ كلمات ربى ولوجئنا بمشله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسبط روحانى كالعقول والنفوس المجردة والى بسبط جسمانى كالعناصر والى مركب منهما كالمولدات الثلاث في (الجود) الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث في (الجود) صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كابه من غيراهلة أومن أهله لغرض دنبوى أو أخروى لا يكون جودا في (جودة الفهم) صحة الانتقال من الملز ومات الى اللوازم في (الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق في (الجهل) هواعتقاد الشئ على خلاف ماهو عليه واعترض واعليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهوليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن في (الجهل البسيط) هو عدم العلم عن من المعدوم وهوليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع في (الجهمية) هم أصحاب جهم بن صفوان قا والاقدرة العبد أصد لا لامؤثرة ولا كاسب عبل هو عنزلة الجادات والجندة والنار تفنيان بعدد خول أهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

إباب الحامة

﴿ الحافظة ﴾ هي قوة محلها التبو يف الاخبير من الدماغ من شأنها حفظ مايدركه الوهم من المعاني الحزئية فه ي خزانة للوهم كالحيال لله سالمشترك 🐞 (الحادث) ما يكون مسموقا بالعدمو يسمى حسدو الزمانيا وقديعبرعن الحدوث بالحاجة الى الغسيرو يسمى حدوثاذاتيا 🅭 (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح مايبين هيئة الفاعل أوالمفعوليه لفظا نحوضر بتازيدا فائمأأ ومعنى نحوزيد فيالدار فاثما والحال عندأهل الحق معنى يردعلي القلب من غير تصنع ولااجتلاب ولااكتساب من طرب أوحزت أوقيض أوبسط أوهشة ومزول بظهور صفآت المفسسوا بيعقبه المثل أولا فإذاد ام وصارملكا يسمى مقامافالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتى من عن الحود والمقامات تحصل ببدل المحهودة (الحال المؤكدة) هي الى لا بنفك والحال عنه امادام موجود اعاليا نحوزيد أَنُولُ عَطُوفًا ۚ ﴿ الْحَالَ الْمُنْتَفَلَةُ ﴾ بخلافُذلك ﴿ الْحَاطِيةُ ﴾ همأ صحاب أحدين حائطوهو من أصحاب النظام قالو اللعالم الهان قدم هو الله ومحدث هو المسيم هو الذي يحاسب الناس في الاسترة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفاصفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته ١٥ الحارثية) أصحاب أبي الحرث خالفو االاماضية في القدرأي كون أفعال العياد مخاوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل 🐧 (الحير) القصد الى الشئ المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفه مخصوصه في وقت مخصوص بشرا أط مخصوصه ه (الحه)مادل به على صوره الدعوى وقيل الحجه والدار لواحدة (الحجر) في اللغه مطلق المنع وفي الاصـ طلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي اصغرورة وجنون ﴿ الحِبِ) في اللغة المنع وفى الاصطلاح منم شخص معين عن مبراثه اماكله أوبعضه يوجود شخص آخرو يسمى

الأول حب حرمان والثاني حب نقصان ﴿ (الحِاب) كل ما سسترمط اول وهوعند أهل الحق انطباع الصوراليكونية في الفلب المانعة لفيول تحسلي الحق 🐞 (حماب العزة) 🔞 العسمى والحسيرة اذلانأ ثيرالا دراكات الكشفية في كنه الذات فعسدم نفوذها فيه حاب لارتفع في حق الغير أبدا 🐞 (الحدوث)عبارة عن وجود الشي بعد عدمه 🐞 (الحدوث الذاتي) هوكون الشي مفتقر افي وجوده الى الغدير 🙇 (الحدوث الزماني) موكون الشي مبوقابالعدمسبقازمانياوالاؤلآءم مطلقامن الثاني 🌋 (الحدث) هوالتباسة الحكمية المانعة من الصلاة وغيرها 🐞 (الحدس) مرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب ويقابله الفكروهي أدني مراتب الكشف 👸 (الحدسيات) هي مالايحناج العقل في حزم الحكم فيه الى واسطة بتبكر دالمشاهدة كقولنا نورا بقمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلانه النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قربا وبعدا 🐞 (الحدّ) قول دال على ماهمة الشئ وعند أهل الله الفصيل بيذك وبين مولاك كتعبدك والخصيارل في الزمان والمكان المحدودين 👌 (الحدّ) في اللعة المنعوفي الاصطلاحةول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى مابه الامتياز 🐞 (الحدّ المشــترك) جزّ وضع بين المقد ارين يكون مذهب لاحدهما ومبتدألا تخرولاندأن يكون غالفالهما ﴿(الحَدَّالنَّام) مايتر كب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق ﴿ (الحِدَّ النَّاقِصِ) مَايِكُون بالفَصَلِ القريب وحده أويه ونالحنس المعدد كتعريف الإنسان بالناطق أوبالجسم الناطني 🔏 (الحدود) جمع حدُّوهوفي اللغة المنعوفي الشرع هي عقوبة مقدَّرة وحبت حدَّاللَّدتمالي 🍇 (حدَّالاعجاز) هو أن يرتني الكلام في الاغته الى أن يحرج عن طون البشرو بعزهم عن معارضة ﴿ (الحديث التحييم) ما الم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أواجاع وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ﴿ (الحديث القدسي) هومن حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله مدى الله عليه وسلم فهوما أخسر الله تعالى به نبيه بالهام أوبالمنسام فأخسر عليه السلام عن ذلك المهنى بعيارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لات لفظه منزل أيضا ﴿ (الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيان ليبتي مفاعى فينقل حلاف وتدمجوع مثل حداف علن من متفاعلن ليبتي متفافينقسل الى فعان ويسمى أحدا (الحركة) الخروج من الفؤة الى الفعل على سبيل اللدر يج فيد بالندر يج ليفرج الكون عن المركة وقيل هي شغل حيز بعدا - كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما الله كون كوبان في آين في مكان واحد ﴿ (الحركة في الكم) هي التقال الجسم من كمية الى أخرى كالفورالذبول في (الحركة في الكيف) هي النقال الجسم من كيفية الى أخرى كتسين الماموتيرده وتسمى هذه الحركة استعالة 🐞 (الحركة في الكيف) هي للكيفية الحاصلة للمتصرِّكُ مادام متوسطا بن المبداو المسهى وهوأ مرموجود في الحارج ﴿ (الحركة

فى الاين) هى حركة الجسم من مكان الى مكان آخروتسمى قلة 🐞 (الحركة في الوضع) هي الحركة المستدرة المنتقل ماالجسم من ونع الى آخروان المتعرَّلُ على الاستدارة المانبدل نسبة أحزا ته الى أحزاء مكانه ملازمالمكانه غيرخارج عنه قطعا كافي حرالرما ﴿ (الحركة فى الوضع) فيسل هي التي الهاهوية اتصاليمة على الزمان لا يتصور حصولها الافي الزمان ﴿ الحركة العرضية) مايكون عرونهااللعسم بواسطة عروضها اشيّ آخر بالحقيقة كجالس السفينة ﴿ الحركة الذانية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه في (الحركة القسرية) مَايِكُونُ مُبِدُوُهُا بِسَبِبُمِيلُ مُسْتَفَادُ مِنْ خَارْجِكَا لَجِرالْمُرْمِى الْيُووَقُ ﴿ الْحَرِكَةُ الْارادِيةُ ﴾ مالأيكون مبدؤها بسبب أمرخارج مقارنا بشمعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته 🐞 (الحركة الطبيعية) مالايحصل بسبب أمر خارح يلايكون معشعوروارادة كحركة الحجرالي اسفل 👸 (الحركة بمعنى الموسط)هي ان يكون الجسم واصلاالي حدمن حسدودالمسافة في كلآن لأيكون ذلك الحسيرواب لا الى ذلك الحدّة. ل ذلك الآس و بعسده ﴿ الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عنسد وحود المسم المنعزل الى المنتهى لام اهي الام الممتدَّمن أوَّل المسافة الى آخرها ﴿ وَالحَرَارَةُ ﴾ كيفية منشأ ما تنزيق المحتلفات وجمع المتشاكلات ﴿ (الحرف)مادل على معنى في غيره ، إل الحرف الاحلى)ما ثبت في تصاريف الكلمة الفطأأونقد براق (الحرف الزئد)ماسقط في منص اسمار بساسكلمة ﴿ (الحروف) هى الحقائق البسيطة من الأعيان عسدمشايح الصوفيه نر (الحروف العابيات)هى الشؤن الذائيسة الكائدة في غيب الغيوب كالشجرة في الواه واليسه أشار الشيخ محدد العربي كاحروفاء لمات لم مقل * متعلقات في ذرى أعلى القلل (حروف اللبن) هي الواووالما، والالف سمت حروف اللبن لمافيها من ول المد ﴿ (حرف الجرّ) ماوضع لافضاء الفعل أومعناه الى مايليه نحوم رت ريدوا نامار ريد 👸 (الحرص) طلب شي باجمهادفي اسمايته فرا لحرية) في الدطلاح أعدل الحقيقة الخروج عن رق الكائبات وقطع جسعا اعلاني والاغ ار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحربة الخاصة عن رف المرادات لفنا الردتهم في ارادة الحق وحرية خالة الحاصة عن رق الرسوم والآثار لاعداقهم في تجلى نورالانوار ﴿ (الْحَرْقُ) هُو أُواسط الْتَعْلَيَاتِ الْجَاذُبُةِ الْي الفناءالتي أوائلها البرق وأواخرها الطمس في الذآت ﴿ [الحرم) أخد الامور بالانفاق الحرن) عباره عمايحصللونوع مكروه أوفوات عبوب في الماضي ﴿ (الحسب) ما يعتده المرومن مفاخر نفسه وآبائه ﴿ الحس المشترك)هو القوَّة ابني ترتسم فيها صور الحرئمات المحسوسية والحواس الجسية الظاهرة كالحواسيس لهافتطلع عليهاالنفس من ثمة فتمدركها ومحسله مقمدتم التعويف الاول من الدماع كائم اعين أنشعب منها خمسه انهار ै (الحسن) هوكوت الشئ ملاء اللطب ع كالفرح وكوت الشئ صفة كمال كالعلم وكوت الشئ متعاق المدح كالعبادات ﴿ (الحسس) هومايكون متعلق المدح في العاجل والثواب في

لا جل 6 (الحسن لمعنى في أفسه) عبارة عما أنصف بالحسن لمعنى ثلث في ذاته كالاعمان بالله وصفائه ﴿ الحسن لمعي في عبره) هوالا تصاف بالحسن لمعني ثات في غبره كالحهاد فانه ليس محس الذائه لايه تحريب بلادامة وأعذيب عباده وافناؤهم وقد قال محدسلي الله علسه لم الار مي بنيان الرب ملعول من هذم رنيان الرب واغماحية لمافيه من اعلاء كله الله واهلاك أعدائه وهدذاراعتباركفر كافر 🏂 (الحسن من الحديث) ان بكون راويه هورابالصدق والامانة عيراءم ملع درجه الحديث العصم لكونه قاصرافي الحفط والوثوق وهوم ذلك برتفع عن حال من دويه 💣 (الحسرة) على الوع المهابة في الملهف عن بدقي القلب حسيرالا موصع فيه لرياده الماه ف كالبصرا لحسير لاقوة فيه للمطر 🤵 (الحسد) تمني روال نعمة المحسود الى الحاسيد 🛒 (لحشو) هوفى اللعه ماءلاً به لوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لاطائل نحتمه في (الحشوفي العروس) هو الاجراء المذكورة مبن لمزوالعروض ومنالانتدا والصرب مناسب مثلاادا كاساله بشعر كامن مفاعيان غمان مرات ففاعيان الاول صدروالثابي والثالث حشو والراح عروني والحامس التسده والسادس والسابع حشو والشام نصري واذاكان مركامن مفاعيان أربع مرات فخفاعيلن الاول سدروا نثابى عروس وانثالث اشداء والراسع صرى فلايوجده آمالحشو 🧟 (الحصر) عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين 🥭 (حدم إذ كل في أجزائه) هوالدى لابصع اطلاق اسم الكل على احرائه ممهاحصر الرسالة على الاشياء الحسسة لايه لا تطلق الرسالة على كل واحدم الحسه 🐞 (حدمر المكلى وجرئياته) هوالذي بصح اطلاق اسم المكلى على كلواحد من حراباله كحدم المقسدمه على ماهسة المنطق. مان الحاجة السه وموضوعه 🀞 (الحصرعلي ثلاثة أقسام) حصر اتملي كالعددللر، حية والفردية رحصر وفوعي كصرا سكلمه في ثلاثه أقسام وعصرحه لي كحصرالر الله على مقدمه وثلاث مقالات رِنْمَاهُه 💍 (الحصر) الهاءته لي وهو الذي يكو بادا را ابن الدني والاز التاو اصره الاحتمال العقبلي فضلاعن الو-ودي كقولها الدلالة ماله نلي واماحه لفسيء امالستقرائي وهوالذي لأبكون دائرا بن المبي والاثنات البحصل الاستقراء التسبع ولا بضره الاحتمال العقبي بل يضره الوفوعي كفواسا بدلالة النفطية الهاون هية والماطبعية ﴿ ﴿ الْحَصَابَةُ ﴾ هي ترابية الولد (الحضرات الحس الالهيمة) حضرة العيب المطلق وعالمه المالم الاعياب الشابسة في المضرة العلمة وفي مناياتها حصرة الشهادة المطلقة رعالمها عالم الملا وحضرة العب المضاف وهي تنقسم اليمآبكون أفرب من العيب المطاق وعالمه عالم الارواح الجمرونيية والملكونسية اعي عالم العقول وانتفوس المحردة والى ما يكون أقرب من الشهادة المطاقة وعالمه عالم المشال ويسمى بعالم المذكموت والخامسة الحضره الجامعسة ثلار بعة المذكورة وعالمها عالم الاسان الجامع يحميه والعوالم وماديها فعالم المائا مطهر بالم الملكوت وهوعالم المشأل المطلق وهواطهر عالم الجبروت أيعالم المجردات وهوه ظهرعالم الاعبان انثا تسه وهومظهر الاسماء الانهسة

والحفيرة الواحدية وهي مظهر الخضرة الاحدية في (الحظر) هومايناب بتركدو يعاقب على فعله ﴿ (الحفصية) هم أصحاب أبي حفص بن أبي المقدد امزاد واعلى الاباضية التابين الاعان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما (الحفظ) ضبط الصو والمدركة à (الحق) اسم من أسمائه تعالى والشئ الحق أى الثابت حقيقة و يستعمل في الصدق والصواب أيضاية القول حق وصواب ﴿ (الحق) في اللغة هوا لثابت الذي لا سوغ انكاره وفي اصطلاح أهل المعانى هوالحكم المطأبق للواقع بطاق على الاقوال والعقائد والادبان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل وأماالصدق فقدشاع في الاقوال خاصة ويقابلها لكذب وقديفرق بينهما بأتا لمطابقة تعتسرفي الحق من حاسالواة وفي الصيدن من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقبته مطابقه الواقع اياه 🗴 (الحقيقة) اسم لما أريد به ماوضع له فعيلة من حق الثي اذا ثبت بمعنى فاعلة أى حقيق والمتا فيسه للنقل من الوصفية الى الأسميسة كافي العسلامية لاللنا أيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيماوضعت لهفى اصطلاح به التفاطب احترز به عن المجاز الذى استعمل فهاوضعه في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التفاطب كالصدلاة اذااستعملها المخاطب بعرف الشرعى الدعا فانها تكون محازالكون الدعاء غيرماوضعت هيله في اصطلاح الشرع لانها فى اصطلاح الشرع وضعت الاركان والاذ كارالخد وصة مع انها موضوعة الدّعاء في اسطلاح اللغة 3 (الحقيقة)كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل مااصطلح الياس على التخاطب مه الحقيقة) هوالشئ الثابت قطعاريقينا يقال حق الشئ اذا ثبت وهوا. مم للشئ المستقرق محسله فاذاأطلق يرادبه ذات الشئ الذى وضدعه واضع اللغة فى الاصلكاسم الاسدللبهيمة وهو ما كانقار افى محـله والمجازما كان فارافى غــىرمحله 🐞 (حقيقة الشي) مابه الشيّ هوهو كالحيوان الذاطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكانب عمايكن تصورا لانسان مدونه وقديقال اتمابه الشئ هوهو باعتبارتحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومعقطع النظر عن ذلك ماهية ﴿ (الحقيقة العقلية) جلة أسند فيها الفعل الى ماهو الفاعل عند المنكلم كقول المؤمن آبت الله البقــل بخــلاف نهاره صائم فات المصوم ليس للنهار، (حق اليقين) عبارة عن فنا العبد في الحق والبقاء بعلماوشهود اوحالالاعلما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذاعاين الملائكة فهوءين اليقين فاذاذاق الموت فهوحق البقين وقبل علم اليقين ظاهر الشريعة وعيناليفين الاخلاس فيهاوحق اليفين المشاهدة فيها في (حقيقة الحقائق)هي المرتبة الاحدية الجامعة (٣) بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجع وحضرة الوجود ﴿ حَمَّا ثُنَّ الاسماء) هي تعينات الذات ونسبها الأأنها صفات يقديز بها الأنسان بعضها عن بعض 👌 (الحقيفة المجدية) هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم 🏚 (الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقمه اتالغضباذالزم كظمه لجزعن التشمينى الحمال رجم الىالمباطن

وقبل الحسكاية اتيان اللفظ على ما كانءايسه من قبل ﴿ الحسكاية) استعمال الكامة بنقاهامن المكان الاول الى المكان الا تنومع المتيقاء حالها الاولى وصورتها كالألكمة) على يعث فسه عن حقائق الاشياء على ماهي علسه في الوحود بقدر الطافة البشرية فهي علم أظرى غيرآلي والحكمة أيضاهى هيئة القوة العقلية العلية المتوسطة بين الجربرة التيهي الابحاد والثاني العلروالثااث الافعال المثاثمة كالشهس والقمر وغيرهما وقدفسر اسعساس رضى الله عنهما الحبكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيسل الحبكمة في اللغسة العلم مع العمل وقبل الحبكمية يستفادمنهاماهو الحق في نفس الامر يحسب طاقة الإنساب وقبل كلّ كلام وافق الحق فهو حكمه وقيسل الحججه هي المكلام المعقول المصون عن الحشو (الحكمة الالهمة) على يعث فيه عن احوال الموحودات الخارجية المحرّدة عن المادة التي لابقه وتناوا ختبارنا وقيسل هي العلم بجفائن الاشياء على ماهي عليه والعمل عفتضاه ولذا انف من الى العلمية والعمليمة ﴿ (الحَكْمَةُ المنطوقَ جَا) هي علوم الشريعة والطريقة ﴿ الحدامة المسكوت عنها) هي اسرار الحقيقة التي لا يطاع على اعلما الرسوم والعوام على ماينسى فيضرهم أو جلكهم كاروى ان رسول الله مسلى الله علمه وسلم كان يحتازنى بعض سكك المدينسة مع أصحامه فاقده تعلسه امرأة ان يدخداوا مبرلها ودخداوا ورأوا مارا مضرمة وآولادا ارآه ياعبون حواحا فقالت يانبي الله السارحم عباده اما بابأولادى فقال بل الله ارحم فانه أرحم الراحين فقالت بارسول الله أنراني أحب أن ألتي ولدى في النارقال لافالت فكيف يلتي الله عباده فيهاوه وأرحمهم فال الراوى فبكي رسول المدحلي الله عليسه وسا فقال هَكَذَا أُوحَى لَى ﴿ (الحَكُمُ) استاد أَمْرَالِي آخْرَا بِجَايَا أُوسِلْهَا نَفْرَ جَ بِهذا ماليس بحكم كالنسبة التقييدية 🐞 (الحكم) وضعالة ئ في موضعه وقيـــل هوماله عاقبه مجمودة ¿ الحبكم الشرعي) عبارة عن حكم الله أهالي المتعلق بافعال المتكلفين ﴿ (الحبكمام) هم الذين بكون قولهم وفعلهم موافقالاسنة ﴿ (الحبكما الاشراقيون) رئيسهم أفلاطون ﴿ (الحبكما ه المشاؤن)رئيسهمارسطو ﴿ (الحَلم) هوالطمأنينة عندسورة الغضب وقيل أخبره كمافأة الظالم 6 (الحلال) كل شي لا بعاقب عايه باستعماله 6 (الحلال) ما أطلق الشرع فعله مأخوذ من الحل وهوالفقع 🥻 (الحلول الدمرياني)عبارة عن اتحاد الجدهين بعيث تكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الاتنو كالولما والورد في الورد فيه عي السارى علاوالمسرى فيه معلا ق (الحلال الجوارى) عبارة عركون احدالجه مبن ظرفاللا تركلول الماني الكور فإالحد) هوانشاءعلى الجيل من جهة المعظيم من العمة وغيرها ﴿ الحدالقول) هوحداللسَّان وثناؤه على الحق بما اثني له (٢) نفسه على لساد أنديا ته ﴿ (اَلْحَدَالْفُعَلَى) هُو الانبان؛لاعبال البدنية ابنغا،لوجه الله تعبَّالي 🐞 (الجدالحالي) هوالذي يكون بحسب

الروحوالقلبكالاتصاف بالكمالات العلية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية ﴿ (الحد اللغوى هوالوصف بالجمل على جهة المعظيم والمتحمل باللسان وحده ﴿ الحمد العرفي) فعل يشعر بمُعظيم المنعم بسبب ونه منعما أعم من أن يكون فعسل السان أو الاركان 🐞 (حل الأنسان حيوان ناطق بخلاف حل الاشتفاق اذلا بتعقق في ان يكون المحمول كالماللموضوع الممكن بحسب قوم االنطقية والعملية ﴿ (الحِية) المحافظة على المحرم والدين من التهمة ﴿ الحرية) هم أصحاب حرة بن ادرك وافقوا المهونية فهما ذهبوا اليه من البدع الاام ــم قالوا اطفال الكفارفي الذار 🐞 (الحوالة) هي مشتقة • ر التحوّل بمعنى الانتقال وفي الشرع نفل الدين وتحو يله من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليـــه 🐞 (الحيز) عند المنكا. ين هو الفراغ المتوهم الذي بشغله شئ ممتد كالجسم أوغير ممتسد كالجوهرا لفرد وعنسدا لحبكما ،هو السطع الباطن من الحاوى المهاس للسطيح الظاهر من المحوى ﴿ الحير الطبيعي) ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه 🐞 (الحيض) في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحمالغة سلمة عن الداءوالصفراحترز بقوله رحمام أةعن دم الاستحاضة وعن الدما الحارجة من غيره ويقوله سلمة عن الداءعن النفاس اذا لنفاس في حكم المرضحتي اعتبرتصرفهامن الثلث وبالصفر عن دم تراه بنت تسمع سنين فالعليس بمعتبر في الشرع ﴿ الحياة) هي صفه توجب للموصوف جما أن يعلم و يقدَّر ﴿ الحياة الدُّيَّا) هي ما يشغل ا العبدع الا تخرة ﴿ (الحيلة) اسم من الاحتيال وهي التي تحول المر ، عما يكرهه الي ما يحيه ﴿ (الحياء) انقباض النفس من شيئ وتركه حذراءن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياءمن كشف العورة والجماع بين النباس وايمياني وهو ان عنم المؤمن من فعسل المعاصى خوفامن الله تعالى ﴿ الحيوان) الجسم المامي الحساس المصرك بالارادة

وباب الحامة

(الحاصة) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقطة ولا عرضيا سوا اوجد في جميع افراده كالمكاتب بالقوة بالنسبة الى الاسان أو في بعض افراده كالمكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالمكاتب بالقوة بالنسبة الى الاسان أو في بعض افراده كالمكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالمكاتب مستدركة وقولنا ققط يحرج الجنس والعرض العام لا تحتهما ذاتى لا عرضى في (خاصة الشيئ) مالا يوجد بدون الشيئ والشيئ قديوجد بدونها مشلا الالت واللام لا يوجد ان بدون الاسم والاسم يوجد بدونها ما كافى زيد في (الحاص) هوكل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له عنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له عنى معلوم على الانفراد والما الفظ مذلك المعنى والانفراد اختصاص اللفظ مذلك المعنى والانفراد المتصاص اللفظ مذلك المعنى والمنافر والم

ماردعلى القلب من الخطاب أوالوارد الذي لاعمل للعدفيه وما كانخطابا فهو أربعة أقسام ربانى وهوأول الحواطروهولا بحطئ أبدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الابدفاع وملكي وهوالماعث على مندوب أومفروض ويسهى الهاما ونفساني وهومافسه حظ النفس ويسهى ساوشيطاني وهوما يدعوالي مخالفة الحق وال الله تعالى الشيطان بعدكم لفقرو بأمركم شاء ق (الحبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفط، ق مستدالي ما تقدُّمه لفظ الحوز مدقاتم أوتقدرا يحوأفائم ريدوقيل الحرما بصح السكون عليسه 🐞 (الحبر) هوالكلام المحمّل للصدق والكذب واحبركاب وأحواتها) هوالمسمد بعدد خول كاب وأخواتها ﴿ (حبران وأخواتها)هوالمسدد بعد حول ان واخواتها في إخبر لا الى له في الجيس) هوالمسدد بعد دخول لاهذه ﴿ (خبرماولا المشهمة بن البيس) هو المسند عدد خولهما الله (خبرالواحد) هو الحديث الدى رويه الواحد أوالا ثنان فصاعد امالم بلع الشهرة والتواتر ١١ المبر المتواتر) هوالذي بفله جاعة عن جاعة والفرق بيمهما بكون حاحد الخبر المتواتر كافرا بالانفاق وحاحسد الخبر المشهور مختلف فيه والاصوامه يكمفر وحاجد خبرالوا حدلا يكور بالانفاق ﴿ (الحبرالمتواتر) هوالحبرالثات على ألسبة فوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿ الْحَبِرِ عِلَى ثَلاثُهُ أَفْسَامٍ ﴾ مذوا زوخيره شهور وخبرواحد أماالحبرالمة والرمهوكلام بسمعه منرسول اللهجماعة مُهاجماعة أخرى إلى أن النبي الى المتملك وأما المبرالمشهور فهو كالم اسمعه من رسول التدبيلي الله عليه وسدلم واحدو اسمعه من الواحد جناعة ومن ذلك الجناعة أيضا حباله الى ال ياتهي الى المتمسان وأما حبرا لواحد فهو كالام سعهمه من رسول الله واحدو يسععه من ذلك الواحدواحد اخروم الواحدالا آخرآخراليان متهي اليالمتمسك والفرق هوان عاحدالجير المنوار يكونكافرابالانفاق وحاحدا لخبرا لمشهور مخناف فسمه والاصعرابه يكفرو حاحدخير الواحسدلايكون كافرابالاتفاق 🛊 (الحبرنوعان) مرسلوه سيدوالمرسل منه ماأرسله الراوى ارسالامن عمراسنادالي رارآخر وهو هخة عسد با كالمستندخلا والشافعي في ارسال العمايى وسدهند والمسيد والمسدد ماسدده الراوى الى داوآ حرالي ان اصل الى الدى ملى الله علسه وسسلم ثم المسند أنواع متواثر ومشهور وآد دوالمتواثر مسهما يقله قوم عن قوم لابنصور بواطؤه وعلى الكلاب فيه وهوالخبرالمتصبل الي رسول الله وحكيمه يوجب العيلم والعبهل قطعاحتي بكفرحاحيده فالمشبهوره نه هوما كانءن الاتحاد في العصرالاول ثم اشتهر فيالعصراشاني حتى رواه حباعه لاينصور تواملؤهم على البكذب وتلقنيه العلماء بالقبول وهوأ حدقه والمذوا تروحكمه بوحب طمأ بيبة الفلب لاحسار يفين حتى بضل حاحده ولا كمفروهو العصيم وخبرالا حادهوما بقله واحدعن واحدوهوا ندى لمبدخل في حدّالا شهار وحكمه بوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حمه في المسائل الاعتفادية ﴿ (خيرالكاذب) ماتقاصرعن التواثر 🐧 (الحبرة) 🛮 هي المعرفة ببواطن الامور 👸 (الحبن)حذف الحرف الثابي الساكن مثل ألف فاعلن ليبني فعلن و يسمى محبونا ﴿ (الحبسل) هواجماع الحسب

والطي أىحدنف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كمذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبتى متعلن فينفسل الى فعلستن و يسمى مخبولًا 💰 (الحرق الفاحش في الثوب) أن يستنكف أوساط الماس من لبسمه معذلك الخرق والبسمير ضده وهومالا يفوت مشئمن المنفعة بل يدخل فيه اقصال عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لاغير 🐧 (المراج الموظف) هوالوظيفة المعينة التي تونع على أرض كاونع عمر رضي الله عنه على سواد العراق ﴿ (خراج المقاسمة) كربه الخارج وخسه ونحوهما ﴿ (الحرم) هوحذف الميمن مفاعيلن ليبني فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى أخرم ﴿ (الحرب) هوحدف الميروالنون من مفاعيلن لدبق فاعبل فينقل الى مفعول ويسمى أخرب ﴿ الخزل) هو الاضمار والطبي من متفاعلن يعني اسكان التاءمنه وحسذف ألفه ليبتي منفعلن فينقسل الي مفتعلن ويسهى أخزل 🐧 (الحشمة) تألم القاب بسد توقع مكروه في المستقبل يكون تاره بكثرة الجنابية من العبدوتارة بمعرفة حلال الله وهيبته وخشبة الإنبياء من هذا القبيل 💰 (الحشوع والحضوع والمواضع عمنى واحدوفي اصطلاح أهل الحقيقة الحشوع الانقياد للحق وقيل هوالخوف الدائم في آلفاك قبل من علامات الخشوع ان العبداذ اغضب أوخولف أور دعليه استقيل الحاس) عبارة عن المنفرد يقال فلان خص بكذا أى أفرد به رلاشر كة للغرف م ﴿ (الْلَصْرِ) يَعْبُرُبُهُ عَنِ الْبُسَطُ فَانْ قُواهُ الْمُزَاحِيةُ مُبْسُوطَةُ الْيَءَلُمُ الشَّهَادُ هُ والْغُيْسُ وَكُذَّاكُ قواه الروحانية ﴿ (الحط) تصوير اللفظ بحروف هما ئه وعند الحكما وهوالذي يقبل الانفسام طولالاعرضاولاعمقاونها يته النقطة اعلمان الخط والسطيح والنقطة أعراض غيرمستقلة الوحودعلى مدهب المكاءلانهام ايات وأطراف المفادير عندهم فان النقطه عندهم نهاية الحطوهونها ية السطيروهونها ية الجسم التعلمي وأماالمنكلمون فقددأ ثمت طائف منهم خطا وسطدا مستقلين حبث ذهبت الى ان الجوهر الفردية ألف في الطول فيحصل منها خط والططوط تتألف في العرض فعصل منها - طع والسطوح تتألف في العدمي فعصل الجسم والخط والسطع على مذهب هؤلاء جوهران لأمحالة لات المتألف من الجوهر لا يكون عرضا ﴿ (الحط) مَالْهُ طُولُ لَكُنُ لَا يَكُونُ لَهُ عَرْضُ وَلا عَنْ ﴿ (الْحَطَّانَةِ) هُوفِيا سَمْرَكُ من مقدمات مقبولة أو ، ظنونة من شخص معتقد فيه رالغرض منها ترغيب الناس فها ينفعهم من أمورمعاشهم ومعادهم كإيفعله الخطبا والوعاظ ف(الخطابية) هم أصحاب أى الخطاب الاسدى فالوا الاغه الابيسا وأنوا للطاب نبي وهؤلاء يسستعلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنه نعيم الدنيا والنارآ لامها 🐔 (الحطأ) هوماليس للانسان فيه قصدوهو عذرصالح لمنفوط حقالله تعالى اذاحصل عن اجتهادو مصير شبهه في العقوية حتى لايؤثم الخاطئ ولايؤاخ فبحدولا فصاص ولم يحعل عذراني حق العباد حنى وحب عليه ضمان العذوان وحب بهالدية كااذارى شخصاطنه مسيداأ وحربيا فاذاهومسلمأ وغرضا فاصاب

آدميارمابرى محراه كنام انقلب على رجل فقنله في (الليق) هوماني المرادمنه بعارض في غيرالصيغة لإسال الابالطلب كاتية السرقة فاماطاهرة فين أخذمال الغيرمن الحرزعلي سبيل الاستنارخفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرّ اروالسباش وذلك لان فعل كلمهدما وان كان يشدمه فعل السارق لكن اختلاف الاسم بدل على اختلاف المسمى ظاهرافاشقه الامرفي انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعها كالسيارة أملا والخفاء في اصطلاح أهدل الله هو لطيفة ربانيية مودعة في الروح بالقوّة فلا يحصل بالفعل الابعد غلسات الواددات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح فى قبول تجلى صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح ﴿ [الحداد) هو الدعد المفطور عندا فلاطون والفضاء الموهوم عنسدالمتكلمين أى الفضاء آلذى يثبت الوهه مويدركه من الجسم المحيط بجسم آخ كالمفضاءالمشه فول بالمهاء أوالهوا ءفي داخل الكوزفه لذا الفراغ الموهوم هوالذي من شأبه أن يحصل فيه الحسم وأن يكون طرفاله عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاللبسم وباعتبار فراغه عنشغل الجسماياه يجعلونه خلا فالخلاء عندهم وهمذا الفراغ معقيدآ بالإيشغله شاغلم الاحسام فيكون لاشيه أمحضالان الفراغ الموهوم ليسبموجودتي الحبارج بلهو أمرموهوم عنددهما ذلو وجدا كان بعدامة طورارهم لايقولون به والحبكا وداهبون الى امتناع الخلاء والمتكاموت الي امكانه وماوراء المحدد ايس سعدلا نتها والايعاد بالمحدولا فابل للز مادة والتقصا والانه لاشئ محض فلا يكون خلاء بأحد المعنيين ال الخلاء انما بلزم من وجود الحاوىمع عدم الهوى وذاغير بمكن (الخلوة) محادثة السرمع الحق حيث لا أحدولامك (الحاوة العجمة)هي غاق الرجل الرابعلي منكوحته الاما تعوط في (الخلاف)منازعة تَجَرَى بين المتعارضين لعقيق حق أولا اطال باطل ﴿ (الحلق) عبارة عن هيئة لا فيسر اسمة تصدرعنها الافعال بسهولة وسيرمن غيرحاحة الى فكرورو به فان كانت الهيئة يحبث تصدر عنهاالافعال الجيلة عقلاوشيرعابسهولة سهيت الهيئة خلقاحييناوان كان الصادر منهاالافعال القبعة معت الهيئة التي هي المصدر خلقاسيئا واغياقلنيا أندهيئة رامعنة لان من يصدر منه مذل المال على الندور بحالة عارضه لا قال خلقه السحاء مالم شت ذلك في نفسه وكذلك من تبكاف السكوت عنسدا لغضب يجهدأورو مة لايفال خلقسه الحلم وليس الحلق صارفاعن الفعل فرب شخص خلقه السخباء ولايبدل اتمالف قدالمال أولمان ورعبا مكون خلف والعفل وهو يبدّل لباعث أورياء 🏚 (الحلق) هوان يجمع بين ماءا التمروالز بيب ويطبخ بأ دنى طبخة ويترك الى ان يغلى ويستدي (الحلم) ازالة ملك الديكا - بأحد المال (الملفية) هم أصحاب خلف الخارجي حكم وابأن اطفال المشركين في النار بلاعمل وشرك 🐞 (الجماسي) ما كان مانسه على خسة أحرف أصول نه وحمرش للعوز المسنة 🐞 (الخنثي) في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشير بعد شخص له آ الما الرجال والنساء أوليس له شي منهما أحالا 👸 (الخوف) نوقع ـ اولمكروه أوفوات محبوب 🐞 (الحوارج) هم الذين بأخذون العشرمن غيراذن

سلطان ﴿ (الحيال) هوقوة تحفظ مايدركدا لحس المشترلا من صور المحسوسات بعد غيبوية المادة بحيث يشاهدها الحس المشترل كلما المنفت اليها وهوخزا بدلله سلمشترلا ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ ﴿ (خيار الشرط) أن يشترط أحد المنع قد بن الحيار ثلاثه أيام أو أقل ﴿ (خيار الدّعين) ان يشترى أحد الثو بين بعشرة على ان بعين أياشاء ﴿ (خيار العيب) هوأن يحد رود المبيع الى با نعه بالعيب ﴿ (الحياطية) هم أصحاب أى الحسن بن أبي عمر والحياط قالوا بالقدر و اسميه المعدوم شيأ

﴿بابالدال﴾

🐞 (الداه) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعص 🐞 (لداخل) باعتباركوبه حراً يسمى ركناوباعتباركونه بحيث ينتهى اله العدليل يسمى اسطقساوباعتباركونه فابلالاصورة المعينة بسمى ماذة وهمولى وباعتمار كون المركب مأخوذ امنه يسمى أسلاو باعتمار كونه محلا الصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا ﴿ (الدائمة المطلقة) هي الني حكم فيها بدوا م ثبوت المحمول للموضوع أوبدوام سلمه عنسه مادام ذات الموخوع موحودا مثبال الإيجاب كقولنا دائماكل انسان حموان فقدحكمنافيها مدوام ثموت الحموا بيه للانسان مادام ذاته موحودا ومثال السلد دائمالاشئ من الانسان محدرفان الحيكم فيها حرام سلب الحرية عن الانسان مادامذاله موحودا ﴿ (الدائرة) في اصطلاح علماً الهمدسة شكل مسطيم يحيط به خط واحد وفي داخله نقطه كل الخطوط المستقمة الخارجة منها اليهام تساوية وتسمى تلك المفطة مركز الدائرة وذلك الخط محمطها (الدياغة) هي ازالة المنفن والرطويات النعسة من الحلد في الدرك؛ ان يأخذ المشترى من البائع رهنا بالثمي الذي أعطاه خوغامن المحقاق المبيع ق (الدستور) الوزيرالكمبيرالذي رجع في أحوال الماس الي مارسمه 🐞 (الدعوي)مشتقة من الدعا،وهو الطلب وفي الشرع قول بطلب به الإنسان اثبات حق على العير 👸 (الدعة) هي عمارة عن السكون عنده جان الشهوة ﴿ الدارل) في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزمهن العلميه العلم بشئ آخرو حقيقة الدابل هوثبوت الاوسطالا صغرواند راج الاصغر نحت الاوسط 🐧 (الدايل الالزامي) ماسلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم أولا ﴿ الدَّلَالَةِ) هِي كُونَ الشَّيُّ بِحَالَةً بِلْزُمُ مِنَ العَلْمِ بِهِ الْعَلْمِ بِشَيٌّ آخِرُو الشَّيُّ الأول هوالدال والثَّاني هوالمدلول وكيفسة دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح على الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النصود لالة النصوا قتضاء النصووجه ضبطه ات الحبكم المستفاد من النظم اتماات يكون ابتا ينفس النظم أولاوالاول انكان النظم مسوقاله فهو العبارة والافالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغدة فهو الدلالة أوشرعاده والاقتضاء فدلالة النص عمارة عما ثمت عمنى النص لغه لااحتهاد افقوله لغه أي معرفه كل من معرف هدا اللسان بمعرّد سماع اللفظمن غيرتأ ملكالهبي عن التأفيف فيقوله تعالى فلاتفل لهسما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره ممافيه نوع من الاذي بدون الاجتماد ﴿ (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون

اللفظيح يثمتي أطلق أوتحيل فهم ممه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الي المطابقه والتضعن والانتزام لاسالنط لدال لوسعيدل على تمام موصعله بالمطابقة وعلى حزئه بالتصمن وعلى ما لازمه في الدهن بالأ ترام كنالا سان واله يدل على تمام الحيوان الساطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قا لم العار لا برام ﴿ (الدوران) بعة الطواف حول الشئ واصطلاحاهو ترتب الشئ على الشئ الدى له سالوج العلية كترتب الاسه ل على شرب السقمو بيا والشئ الاول يسمى دائرا واشى مدار وهوعلى ثلاثه أقسام الاول الكيكوب المدارمدار اللدائر وجودا لاسدماك شرب نسقمويا. زميهال فاله اذاوحدوجه الاسهال واتمااذاعد مولايلرم عدم الاسهال إوارا بعصل الاسهال الدواء آخر والثابي ال يكون المدار مدار اللدائر عدمالا وحورا كالحيامه ملم وانهااذاله توحداد يوبدالعلم اتماد اوجدت فلا يلزم ان يوحد العلم والثالث الكوب المداره دارا بدائر وحود اوعدما كالربا الصادرعن المحص لوجوب الرحم عليه فانه كَلْمَاوحدوجِ الرَّجِم ومنالم يُوجِد لم يَحْتَ ﴿ لَدُورَ ﴾ هُونَوَقِفَ ا شَيَّ عَلَى مَا يَتُوقَفَ عليه و إسمى الدورالمصرُّ -كايتوقف ا على ب و العكس أوعراتب و يسمى الدورالمضهر كم يتوقف آ على ب وب على ح و ح على أ والفرق بينالدورو سي تعريف الشئ سفسه هوات في الدوريلرم تقده ٩- لم يها عربت بين ال كال صريحا وفي تعر ينس الشيء سفسه يلرم تقدّمه على اسه عربه واحدة في (الدهر) هوالا بالدائم الدي هوامته ادا عسرة الالهاة وهوباس الرمان ويعدد لارلوالا له في (الدين) وسعالها في بدعو أسحاب العمول الىة ولماهوعهدالرسول ملى الله عليه وسلم ﴿ وَ الدِّسِ وَالْمَلَةُ مِنْهُ لَا اللَّهَ الْعَالَمُ اللَّ بالاعتباريات اشراهة من حيث امها ساع تسمى ديه اومن حيث امها يحسمهم سمي ملة ومن حيث الهمار مع ليهما سهى مدهم، وفيمال العرو اليمالدس والملة والمدهب آب الدس منسوب الى الله تعالى والملة منسونه كى لرسول والمدهب منسوب الدالحة 🖟 (الدين العجيج) 🔞 الدى لاستقط الاالادا أوالارا وادل الكنابه دس عيرصح ولابه بستقط لموم ماوهو عز المكاتب عن أدائه في (الدية) المال الدي هو مدل النفس

م (المالدال)

(الدائي سكل أمني) ما يخصمه و عبره حرج يمع ماعداه وقبل دات الشئ نفسه وعيمه وهو لا يحلوع العرس والفرق من الذات والشخص الذات أعم من الشخص لا تطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الما على الجسم في (الدنول) هوا متفاس هم الجسم سسب ما يسفصل عده في جميع الا قطار على أسبة طبيعية في (الذمة) لعبة المعهد لا تنقضه يوحب الدم ومنهم من جعلها وسدة فعرفها أم وسد يصدر الشخص به أهلا للا يجاب له وعليمه ومنهم من جعلها ذا تافعرفها أم اسس هاعهد وات الاسان ولدوله ذمة صالحمة للوحوب له وعليه عدد جميع الفقها المحلاف الراحموا بات في (الدب) ما يحبب عن الله في (الدوق) هي قوم مناهمة الطفو وشعلى حرم السان تدرانا بها الطعوم عالطمة الرطوية

اللعابيسة في الفم بالمطعوم روسولها الى العصب والنوق في معرفة الله عبارة عن نو رعرفانى يقدفه الحق بتجليه في قلوب أوليا أنه يفر قوت به بين الحق والباطل من غيرات ينقلوا ذلا من كاب أوغدره في (ذو والارحام) في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفي الشريعسة هوكل قريب ليس بذى سهم ولاعصبة في (دوالعقل) هو الذي يرى الحق ظاهرا و يرى الحق باطنا في كون الحق عنده من آنا الحق ظاهرا والخلق باطنافيكون الخلق عنده من آنا الحق نظهو والحق عنده واختفاء يرى الحق ظاهرا والخلق بالمنافيكون الخلق عنده واختفاء الحلق فيسه اختفاء المرآن بالصور في (دوالعقل والعسين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب الفرائس ولا يحتجب باحدهما عن الا تخر مل قرب النوافل و يرى الحلق في الحق وهذا قرب الفرائس ولا يحتجب باحدهما عن الا تخر مل يرى الوجود الواحد الواحد الواحد الواحد الواحد الواحد الماسية عن الاتراحم في شهود أحد يه الذات المتعلمة في الحيال كثرتها والى المرائب الثلاثة أشار الشيخ عي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفى الخلق عين الحقّ ان كنتذاعين ﴿ وَفَى الحَقَّ عِينَ الْحَلَقَ ان كنتذاعقَلَ وان كنتذاعين وعقسل فعاترى ﴿ سوى عسين شَيَّ واحسد فيه بالشكلَ (الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لا كتساب العلوم ﴿ (الذهن) هو الاستعداد التام لا دراك العلوم والمعارف بالفكر

٥ (بابالراء)

(الراهب) هوالعالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الحلق والتوجه الى الحق في (الراه) هوالجاب الحائل بين القاب وعالم القسد سباستيلا الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحب عن أنوار الربوبية بالسكلية في (الرؤية) المشاهدة بالمصرحيث كان أى في الدنيا والا توقي (الرباعي) ما كان ماضيه على أربعة أحرف أسول بالمصرحيث كان أى في الدنيا والا توقي (الرباعي) ما كان ماضيه على أربعة أحرف أسول في (الرباعي) هوفي اللغمة الزيادة وفي الشرع هوفف للحال عن عوض شرط لاحد العاقد بن القائم في العدة وهومك الدكاري (الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول القائم في المستقبل في (الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هي مثل الاولى بعينه ابخد المن الانعطاف في (الرجة) هي ارادة ايصال الخير في (الرخصة) في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض أى بما استبيع بعذر معقيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذا را لعباد في (الرد) في اللغة الصرف وي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم في (الردا) في الصطلاح المشامي ظهو رصفات الحق على العبد في (الرذق) اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيا كله فيكون متنا ولا الحدال والحرام وعند المعتبارة عن معاول بأكله المالك الحيوان فيا كله فيكون متنا ولا الحدال والحرام وعند المتزلة عبارة عن معاول بأكله المالك الحيوان فيا كله فيكون متنا ولا الحدال والحرام وعند المتزلة عبارة عن محاول بأكله المالك

فعلى هذا لايكون الحرام رزمًا 🐞 (الرزق الحسن) هومايصل الى صاحسه بلا كذَّ في طامه وقبل ماوحد غيرم تقب ولا محتسب ولا مكنسب 💣 (الرزامية) فالواالامامة بعد على رضى الله عنه لمجدن المنفية ثم الله عبد الله واستعلوا المحارم في (الرسالة) هي الحلة المشتملة على قليل من المسائل التي تسكور من يوع واحد والحلة هي العجيفة بكون فيها الحبكم في (الرسول) انسان بعثه الله الح الحاق المبليغ الاحكام ﴿ (الرحول) في اللعسة هو الذي أمره المرسل مأدا والرسالة بالتسمليم أو الفدض فال المكلمي والفراء كل رسول أي من غسير عكس وفالت المعتزلة لاغرق بين هما فامه على فد طب مجدا من و بالرسول من أخرى 👸 (الرسم) بعث يحرى في الابدع أحرى في الارل أى في ساق عله تعلى في (الرسم النام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصمة كتعريف الاسان الحيوال الضاحل في (الرسم الناقص) مايكون بالخاصية وحدهاأو مهاو بالحبس المعبيد كتعريف الابسان بالمحاحث أوبالجسم انضاحك أو العرضيات تحتص حاتها يحقيقه واحسدة كقوله افي تعريف الانساب الهماش على قدوسه عريض الاعتفاريادي الشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبيع و (الرثوة) ما بعطى لايطال حق أولاحقاق باطل 🗞 (الرصا) سمرو رائقلب، ترالة ضاء 🍇 (الرساع) معنو الرسيم من ثدى الأ دميم في مدَّ الرضاع في (الرطوية) كيفيمة المنتص سهولة التشكل والتَّفرَق والاتصال ﴿ (الرعوبة) لوقوف مع حطوط النفس ومقتصي طباعها ﴿ (الرق) في اللعسة] الصعف ومنهرقة القلب وفيءرف الفقهاه عبارة عن عمر حكمي ثمر عبي الاسل حرامين المكفر أتبايه عجرولا به لاءلك ماءابكا الحرّمن اشهادة والقينيا ويندهما وأتباله حكمي ولات العبيد قيد كمون أفوى في الاعمال من الحرّجيب ﴿ (الرقي) عنو أن يعول ان مت قبلك فهىلثوار متقبلي رحمتالي كالككل واحدمنهما يراقب موسالا تخرو بتنسوه ن (لرقيقة عي المسيعة الرود ية وحد تطابى على الواسطة الناطيعية الراطة بين الشاء كالمددالواصل مراطق الحالعما ويقال هارقعقه البرول وكالوسلة استقرب ماايعمد الى الحق من العلوم والاعمال والاحلاق السهمة والمقامات الرحيعة ويقر ل لها، ومقهة الرحوع ورقيقة الارتقاء وقد نطاق الرقائق على علوم الطريقية والسلوك بحل ما يتلطف به مهرااه سد وترول به كثافات النفس 🦉 (الركاز)هوالمال المركورق الارس محسلومًا كاب أوموضوعًا 🕉 (ركن الشيئ) لعة جانســه الذوى ويكون عسه وفي الاسطلاح ما يقوم به ذلك الشيءُ من التقوم اذفوام الشئ بركمه لامن القيام والابلرم ان يكول الفاعل ركدا الاحل والجسم ركذا للعرض والموسوف للصفة وقبل ركن اشئ مايته به وهود احل وسه تحلاف شرطه وهونمارج ــه 🐞 (الرمــل) 🔞 وانعِشى في الطواف سريعاً. جرفي مشته الكنفير كالمبارزيين الصفين ﴿ (الروم) ال تأتي الحركة الخفيفة بحيث لايشعر ما لاصم ﴿ (الروح الإنساني) هوالطيفة العالمة المدركة من الاسان الراكسة على الروح الحيوابي بارل من عام الامر تعجزالعقول عن ادراك كمه وتلك الروح قد تكون مجرّد فوقد كون منطبقية في إسدن

الضوارب الحساراً عزاء البدن في (الروح الاعظم) الذي هوالروح الانساني مظهرالذات الضوارب الحساراً عزاء البدن في (الروح الاعظم) الذي هوالروح الانساني مظهرالذات الالهيسة من حيث ربو بيتها ولذلك لا يكن ان يحوم حولها عام ولا يروم وسلها دائم لا يعلم كنهها الاالله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو المقل الاول والحقيقة المجدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو أول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهوا لجوهر الذورانية عقلا أولا وكانته مظهر علها و يسمى باعتبار الجوهرية نفساوا حدة وباعتبار النورانية عقلا أولا وكان له في العالم الكبير مظاهر وأسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنوروالنفس المكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم المسروالعيل والنفس المسروالة والوح والفواد والصدر والعيل والنفس المسروالي مؤالة والروح والقلب والحكلمة والروع والفواد والصدر والعيل والنفس وفي الشرع حبس الشئ بحق عكن أخده منه كالدين و يطلق على المرهون تسميسة للمفعول باسم المصدر في (الريان) عبارة عن مهد منه كالدين و يطلق على المرهون تسميسة للمفعول باسم المصدر في (الريانة) عبارة عن تهد يب الاخلاق النفسية فات مذيها عمد عبس الشئ بحق عكن أخده منه كالدين و يطلق على المرهون تسميسة للمفعول باسم المصدر في (الريانة) عبارة عن مهد الاخلاص الاخلاق النفسية فات مذيها عمد عبس الشي بحق عكن أخده منه كالدين و يطلق على المرهون تسميسة للمفعول باسم المصدد في (الريانة) من الاخلاص في العمل علاحظة غيرالله فيه

لإباب الزاى

(الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النو را المقددوف فيه الداعيله الى الحسق (الزاجر) هو التغيير في الاجزاء المهاسة من البيت اذا كان في المصدر أوفي الابتداء أوفي المسلوق (الزوارية) هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث سفات الله في (الزعم) في الحسوق (الزعم) هوا لقول بلادليل في (الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائف من المال في مال مخصوص لمالك محصوص في (الزمان) هومقدار حركة الفلك كايقال آيدكي وعند المحموص المالك عصوص في (الزمان) هومقدار حركة الفلك كايقال آيدكي نسلا المحموط والأعلام المستخدد المحموط والأولاد الله المحموط والمواد المحموط والمحموط والمح

المستعدة للاشتعال بنورالقدس لفوة الفكر ﴿ (الزيت) فوراستعدادها الاسلى ﴿ (الزيف) ما يرده بيت المال مع الدراهم

وباب السي

 (السالم) عندالصرفين ماسلت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمرة والنضعف وعندالنحو من مانس في آخره حرف علة سواء كان في غيره أولاوسواه كان أسلينا أوزائدافيكون نصرسالماعندالطائفتين ورمى غسيرسالم عندهسما وباع غبرسالم عندالصرفين وسالمباءندالعو بين واسلنق سالمباعندالصرفيين وغسيرسالم عندالنمو بين 🐞 (السالك) هوانذي مشيء لي المقامات بمحاله لا بعله وتصوّره فكان العلم الحاصلةعيداياً بي من ورودالشبهة المضلةله 🐞 (الساكر)ما يحمَّل ثلاث حركات غسير صورته كميم عمرو 💣 (السادة) جمع اسيدوهو الذي علائد بير السواد الاعظم 🏅 (السائمة) هي حيوان مكتفية بالرعى في أكثرا لحول 🍎 (السبروالنفسيم) كالـ هسماوا حدوهوا يراد أوصاف الاصل أى المقبس علمه وانطال بعضها لمنه من الداقي للعلمة كما تبال عسلة الحدوث فىالسناماالتأليف أوالامكان والثابى باطل بالتخلف لان سيفات الواحب يمكن به بالذات وابست عادثة وتنعيز الأول ي (السهروالتقسيم) هو-صرالاوساف في الاسل والعاء بعض لمتعين المباقي للعلمسة كإيمال عسلة حرمة الجر اماالاسكار أوكوبه ماءا لعنب أوالمجهوع وعبرالمنا وغبرالاسكارلا يكون علةبالطريق الذي يفيدا بطال عبلةالوصف فنعين الاسكار للعلة 👌 (اسبب) في اللغة اسمِ لما يُنوسل به لي المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقاللوسول الى الحكم غير مؤثرفته في (السبب النام) هوالذي يوجد المسبب يوجوده فقط 🐞 (انسبب|الغيرالتام) 🛮 هوالذي يتوقف وجودالمسبب عليسه ليكن لايوجدالمسبب يوجوده فقط 🐞 (السبب الحفيف) هو متمرّل بعده ساكن نحوقم ومن 🐞 (الساب الثقيل)هو حرفان متحركان خولت وله 😸 (السبئية)هم أصحاب عبدالله ن سيما قال لعلي " رضى اللَّدعنه أنت الأله حقا فنفاه على الى المداش وقال ان سالم عن على ولم يقتل والماقتل ان ملحم شيمطا بانصور عصورة على رفني الله عنه وعلى في السحاب والرعيد سويه والبرق سوطه وانه نزل بعدهذا الىالارنس وعلؤها عدلاوهؤلاء بقولون عنسدمها ءالرعد علسك [السلام يا أمير المؤمنين 🍎 (السبخة) الهبا فاله للمة خلق الله فيه الحاق عمرش عليهم من و روفن أسامه من ذلك النوراهندي ومن أخطأ ضل وغوى 🐞 (السنوقة) ماغلب عليه عشه من الدراهم 🙇 (السعيم) هونواطؤالفاسلتين من استرعلي حرف واحد في الاتخ (الدعة المطرف) هوان تنفق المكامنان في حرف السعمة إلى الوزن كالرميم والام و السميع المتوازي) هوان براعي في المكلمة بن الوزق وحرف السميع كالمحيى والمجرى والقلم وَالفَمَ ﴿ (السداسي) ماكانمانسيه على سنة أحرف أسول ﴿ (السر) لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو على المشاهدة كمان الروح عمل الحب والقلب يح

المعرفة في (سرالسر) ما تفرّد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجعها راشة علما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الاهو في (السرقة) هي في اللغة أخذا لشئ من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفيسة قدر عشرة دراهم مضرو به محرزة بمكان أو حافظ بالاشبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من عشرة مضرو به لا يكون سرقة في حق القطع وجعسل سرقة شرعاحتي يرد العبد به على بائعسه وعندا الشافعي تقطع بمين السارق بربع دينا دحتى سأل الشاعر المعرى الامام محمد ارجه الله وعندا الشافعي تقطع بمين السارق بربع دينا دحتى سأل الشاعر المعرى الامام محمد ارجه الله

فقال محدفي الجواب لما كانت أمينة كانت عينة فلما خانت هانت قر السرمدي) مالاأول له ولا آخر 🐞 (السطح المدينوي) هوالذي تكون جيم أجزا نه على السدواء لايكون بعضهاارفعو بعضها أخَّفض ﴿ (السطيح الحقيقي) هوالذَّى يَدْبِلُ الانقسام طولاوعرضا لاعمقاونهايته الخط ١ (السفسطة) قيآس مركب من الوهد ميات والغرض منه تغليط الخصم واسكاته كقوارا الجوهرموحودفي الذهن وكل موحودفي الذهن قائم بالذهن عسرض الينتج ان الجوهر عرض 🚡 (السفر) لغه قطع المسافة وشرعاهوا لخروج على قصد مسيرة ثلاثه أيام ولياليها فيافوقها بسيرالابل ومشي الاقدام والسفرعندأ هسل الحقيقة عبارة عن سيرالقلب عند أخذه في المتوحه الى الحق الذكروالاسفار أربعة (السفر الاول) هورفع حجب البكثرة عن وحه الوحيدة وهوالسيبرالي اللهمن منازلالمفض بإزالة التعشق من المظاهير والاغيارالى ان يصل العبدالى الافق المبين وهوم ايه مقام القلب (السفر الثاني) هورفع حجاب الوحدة عن وحوه المكثرة العلمة الباطنة وهوالسير في الله بالا تصاف بُصفاته والتحقُّق بأسمائه وهوالسيرفي الحق بالحقالي الافق الاعلى وهونهاية حضرة الواحسدية (السيفر الثالث)هوزوال التقيد بالضدين الظاهر والماطن بالحصول في أحدية عين الجمعوهو الترقي الى عين الجع والحضرة الاحدية وهومقام قاب قوسين وما بقيت الاثنينية فإذا آر تفعت وهو مقام أو أدنى وهونما ية الولاية (السفرالرابع)عندالرجوع عن الحق الى الحلق وهو أحدية الجعوالفرق بشهودا مدراج الحق في الحلق وآضم علال الحلق في الحق حتى رى عين الوحدة في صورة المكثرة وصورة البكثرة في عن الوحدة وهو السسر بالله عن الله للتبكمه سل وهومقام البقا ،بعد الفنا ، والفرق بعد الجع 🐞 (السفه)عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيعمله على العمل بحلاف طورالعقل وموحب الشرع ﴿ (السفاتج)جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض اسقوط خطر الطريق 🐞 (السقيم) في الحديث خلاف العصيم منه وعمل الراوى بخلاف مارواه مدل على سقمه 🍏 (السكينة) ما يجسده القلب من الطَّما نينية عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده و يطمئن وهو مبادى عين اليقين ﴿ (السكر) هوالذى من ما القرأى الرطب اذا على واستد وقدف بالزيدفهوكالباذق في أحكامه ١ ﴿ (السكر) عَفَلَةُ تَعْرَضُ بِعَلِيهُ السرورعلي العقل بمباشرة

ما وجهامن الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هوغيب في اردة وى وهو يعطى الطرب والالتداذ وهو أقوى من الغيبة وأنم مها والسكر من الجرعند أبى حنيفة أن لا يعلم الارض من السها وعند أبى يوسف ومجد والشافعي هوان يحد الم كلامه وعند بعضه مان يختلط في مشيمة تحرل في (السكون) هو عدم الحركة عامن شأنه الحركة لا يكون متحر كا ولاساكنا ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموسوف بهدا لا يكون متحر كا ولاساكنا في (السكوت) هورل الذيكام مع القدرة عليه في (السلم) هوفي اللغة التقديم والتسلم وفي الشرع اسم لعسقد يوجب الملك في الثمن أحد الأنهن أحداد في المثمن أحداد ولي المثمن أسالمال والبائع بسمى مسلما الميسة والمشترى رب السلم في (السلام) تحرد والثمن رأس المال والبائع بسمى مسلما الميسة والمشترى رب السلم في (السلام) تحرد والمنهن والمنافذة في الدارس في (السلام) تحرد المنافذة في الدارس في (السلامة في علم العروس) بقاء الحرد على الحالة الاصليم في (السلم) هوان تعسمد الى بيت وتضع مكان كل افنذ افظ افي معناه مثل أن تقول في قول الشاعر

دع المكارم لاتر-ل لبغيتها * واقعد فالله أنت الطاعم المكامى ذر الما ترلا تطعب للطلبها * واجلس فائل أنت الا كل اللابس

﴿ السلبِ التراع النسبة ﴿ (السلم اليه) هم أصحاب سلم ان برر قالو االامامة شورى فع أبين الخلق وانما تنصف مدبر حاس من خيار المسلين وأبو بكرو عمر رص المدعه مما امامان وان أخطأ الامه في الميعة لهمامع وجود على رضى السعنة لكمه خطأ لم يته الى درجة الفسق فجؤزواامامة المفضول معوجودآ يفاضل وكفروا عثمان رضى المةعنه وطلمة والزبير وعائشة رضى الله عنهم أجعين له ﴿ (السَّمَعُ) هُوقَوْهُ مُودَعَهُ فِي العَصْبِ المَفْرُوشُ فِي مُصَّعَر الصماخ تدرك بهاالاصوات بطريق وسول الهوا المسكيب كيفيسه الصوت الى الصماح ¿ (السمت) خط مستقيم واحد وقع عليه الحيران مثل هذا * فر (السماعي) فى اللعمة ما نسب الى السماع وفي الأمسط لاح هومالم يد كرفسه قاعدة كليمة مشتملة على حزئياته 🐞 (السماحة) هي بدل مالا يجب نفضه 🕻 (السمسمة) معرفة تدق عن العبارة والبيان ﴿ (السَّند) مايكون المنع مبنياعليه أى مايكون معمالورود المنع المارة والبيان في (السَّند) مايكون المنع مناطقة الماليكور المنافي الماني الماليكور المنافي المنافي المنافية الماليكور المنافية المنا أن يكون كذا والثانية لانسام لزوم ذلك واعاً يلرم ان لو كان كذا والثالثة لانسام هاذا كيف يكون هذا والحال آنه كذا 🐞 (السنة) في اللعة الطريقة مرضية كانت أوضير ررضية وفىالشريعةهىالطريقة المساوكة فيالدين من غيرا فتراض ولاوجوب السسنة ماواظب النبى صلى الله عليسه وسلم عليهامع الترك أحيا مافان كانت المواظبة المذكورة على سبسل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبسل العبادة وسبين الزوائد فسيسنية الهيدي مايكون افامتها تتكميلاللدس وهي الني تتعلق بتركها كراهة أواسامة وسسنية الزوائدهي المني أخذهاهدي أي اقامتها حسينه ولا يتعلق بتركها كراهمة ولااساءة كسيرالنبي مسلى الله

عايه وسلم في قيامه وقعوده ولباســه وأكله 🐞 (السنـنة)لغة العادة وشر بعة مشـــترك بين ماصدرعن النبي صلى الله عليه وسسلمن قول أوفعل أو تقريرو بين ماوا ظب النبي صيلي الله عليه وسلم عليه بلاوجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لهاالسنة المؤكدة كالأذان والاقامة والسن الرواتب والمضمضمة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواحب المطالبية فى الدنيا الأأن تاركه يعاقب وتاركها لا بعاقب وسنن الزوائدكا "ذان المفرد والسوالة والافعال المعهودة في الصّلاة وفي خارجها وتاركها غيرمعاقب 🀞 (السمير) جمع سميرة وهىالطريقة قسواءكانت خديرا أوشرايقال فلانء ودالسيرة فلان مذموم الستيرة 🐞 (السنةالشمسية) خسة وسنون وثلثمانة يوم 🍖 (السدة القمرية) أربعة وخسون وثلثمائة نوم وثلث نوم فتنكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحدعشر يوماوحزم من أحدوعشر بن جزأ من اليوم 🐞 (السؤال) طلب الادنى من الاعلى 🐞 (السوى) هوالغيروهوالاعبان من حيث تعيناتها 🀞 (السواء) بطون الحق في الحلق فان انتعينات الحلقمة ستائرا لحق تعالى والحق ظاهر في نفسمها يحسهاو بطون الخلق في الحق فان الخلفية معقولة باقيمة على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها ﴿ (سواد الوحمة في الدارين) هوالفنا في الله بالكليمة بحيث لاوجود لصاحبه أصلاطا هراو باطناد نياوآخرة وهوالفقرالحقيقي والرجو عالىالعدم الاصلى ولهذا قالوااذا تما لفقرفهوالله 🐞 (السوم) طلبالمبيدع بالثمنالذي تذرّر به البيسع ﴿ (السور في القَضية) هواللفظ الدال على كمية أفرادالموضوع

وباب الشين

الشاهد) هوفى اللغة عبارة عن الحاضروفى اصطلاح القوم عبارة عما كان حاصراى قلب الانسان وغلب عليه ذكره وان كان الغالب عليه العافه وشاهد العدام وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الحداد ق في (الشاذ) عليه الوجد فهو شاهد الحدوان كان الغالب عليه الحافة وشاهد الحق في (الشاذ من الحديث) هوالدى ما يكون محالة اللقياس من غير نظمة كان أوغير نفة فعا كان من غير نفة فترول لا يقبسل وما كان عن نقة يتوقف فيه ولا يحتج به في (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود كان عن نقة يتوقف فيه ولا يحتج به في (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول هو الذي يجى على خلاف القياس ولا يقب ل عند الفصاء والبلغاء وأما الشاذ المردود هو الذي يجى على خلاف القياس ولا يقب ل عند الفصاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو الذي يكون وجوده قليه المن يكون على القياس والف عيف هو الذي المن الفيل سوالنادر الشبهة في الفيل هو ما تبعن في الشبوت في (الشبهة في الفعل) هو ما تبعن في الديل فاف الحرمة ذا تا كوطء أمة أبو يه وعرب به في (الشبهة في الحل) ما تحصل بطن غير الدليل فاف الحرمة ذا تا كوطء أمة أبو يه وعرب به في (الشبهة في الحل) ما تحصل بقيام دليل فاف الحرمة ذا تا كوطء أمة أبو يه وعرب به في (الشبهة في الحل) ما تحصل بقيام دليل فاف الحرمة ذا تا كوطء أمة أبو يه وعرب به في المنات القوله صلى الله عابه وسلم بقيام دليل فاف الحرمة ذا تا كوطء أمة أبنه و معتذة الدكايات لقوله صلى الله عابه وسلم بقيام دليل فاف الحرمة ذا تا كوطء أمة أبنه و معتذة الدكايات لقوله صلى الله عابه و سلم بقيام دليل فاف الحرمة ذا تا كوطء أمة أبنه و معتذة الدكايات لقوله و المنات المنات

أنت ومالك لابيك وقول بعض العحابة ان المكايات دواجع أى اذا تظر ما الى الدليسل مع قطع المنظرعن الماتع يكون منافياللسرمة 👌 (شبهة الملك) بآن يظن الموطوء أمر أنه أوجار بته شبهة العمدق القتل) ال يتعمد أنضرب عاليس بسلاح ولاعما أجرى عجرى السسلاح هذاعندأى حنيفة وحه الله وعبدهما اذاضر به بجسر عظيم أوخشبه عظمه فهوعدوشسه العمدأن يتعمد ضربه بمالا يقتل مه عالبا كالسوطوا لعصا الصغيروا لجرالصغير ﴿ (الشتم) وصف العيرة عافيسه نعص واردراء 👸 (الشعرة) الاسان المكامسل مديره يكل الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر الدفائق الىكل شئ فهوشعرة وسطية لاشرقب فوحوب ولاغربيسة امكانية بلأم سالامرين أصلها ثابت في الارص السيفلي وفرعها في السبوات العلى أنعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحاسة فروعها والتعلى الذاتي المحصوص باحدية جع حقيقتها الناتح فيها سراني أناالله رب العالمين عُرتها 🍇 (الشجاعة) عينة حاصلة القوة العضبية بين التهور والجدس ما يقدم على أمور يديني ان يقدم عليها كالقتال مع الكفارمالم يزيدواعلى ضعف المسلين 🏚 (الشرط) تعليق شئ إشي محيث اذا وجد الاول وجد الثابي وفبل الشرطما يتوقف عليه وجود الشئ ويكوب خارجاعن ماهيته ولأيكون مؤثرا في وحوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه 🐞 (الشرط في اللعة عدارة عن العلامة ومنه أشراط الساعة والشروط في الصلاة وفي الشريعية عبيارة عمايضاف الحكم اليسه وحودا عىدوجوده لاوجو يا 👌 (اشرىلىية) ماتتركب من قضيتين وقبل الشرطيسة هوالذي يتوقف عايه اشئ ولمدحل في ماهية الشئ ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف المشر وطوالموقوف علمه بالشرط كالوخو الصلاة فالالوسو شرط موقوف عامه للصلاة وليس بداخيل فهاولا يؤثروبها ﴿ وَالشَّرَكَةُ } هي اختلاط البصبيين فصاعبدا بْجَيْتُلابِغَيْرِ ثُمَّ ٱطلَقَ الْمُمالِكُمْ على العقدوان لم يوحد اختلاط الم صيبين 👸 (شركة الملك) ان علك اثنان عنا ارثا أوشراء 🕉 (شركذالعقد) الميقول أحدهما شارك تمك في كذاو نفسل الا خروهي أرامة (أسركة الصنائع والنقبل) هى ان يشترك صانعان كالخياطين أوخياط وصباع ويقسل العمل كان الاحر أينهما 👌 (شركة المفاونسة) هيما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفاودينا 🕉 (شركة العنان) مي ما تضمنت وكالمنفقط لا كفالة وتصم مع التساوى في المالدون الربع وعكسه و بعض المال وخلاف الجنس ف (شركة الوجوم) هي ان يشتركا بلامال على ان شتر بالوبعوههما ويسفار تتضمن الوكالة 👌 (الشرع) في اللغمة عبارة عن السان والاظهاريقال شرع الله كذاأى حعله طريق أومد هياومنه المشرعة 👛 (الشرب) هوالنصيب من الماء للاراضي وغيرها 👸 (الشرب) بالضم ايصال الشي الى جوفه بعينه ممالايتأتى فيسه المضغ في (الشر) عبارة عن عدم ملا مة الشي الطبيع في (الشريعة) هي الائتمار بالتزام العبودية وقبل الشريعة هي الطربق في الدين 🕭 (الشطيم) عبارة عن كله عليهارا محةرعو متودعوى وهومن زلات المحققيز فانه دعوى بحق بفصرتها العارف من غديراذن الهي بطريق يشعر بالنباهة 🍎 (الشبطر) حدف تصنف البيت ويسمى مشطورا 💣 (الشمر) لغة العمارفي الاصطلاح كالام متني مورون على سبيل القصد والقبسد الأخسير يخرج نحوقوله تعالى الذى أنقض طهرك ورفعنالك ذكرك فانه كلام مفني موزون لكن ليس بشعرلان الانيان به موزو ناليس على سسل القصد والشعرفي اصطلاح المنطقمين قباس مؤلف من المخدلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الحرياقونة سيالة والعسل م، مهوّعة ﴿ (الشعور) علم الشيء لم حس ﴿ (الشعبية) هم أصحاب شعب س مجدوهم كالمبونية الافي القدر 🍎 (الشفعة) هي تملك البقعة حسراعاً قام على المشترى بالشركة والجوار ﴿ (الشفاعة)هي السوال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقمه 💣 (الشيفقة) هي صرف الهسمة الى ازالة المكروه عن الناس (الشفاء) رحوع الاخلاط الى الاعتدال (الشكر)عبارة عن معروف يقابل النعمة سواه كان باللسان أو بالعد أو بالقلب وقبل الثنا على المحسسين مذكر احسانه فالعمد بشكر الله أى لأني علمه مذكراحسانه الذي هونعمة والله تشكر العمدأي لأني علمه بقبوله احسانه الذي هوطاعته 🐞 (الشكر اللغوى) هوالوصف بالجيل على جهة التعظيم والتجيل على المنعمة من اللسان والجنان والاركان (الشكر العرفي) هوصرف العبد جيم ما أنم اللهبه علمه من السمع والبصر وغيرهما الى مأخلق لاحله فيين الشكر اللغوى والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كمان بين الجدالعرفي والشكرالعرفي أيضا كذلك ومن الجسد اللغوي والجدالعرفي عوم وخصوص من وجه كاان بين الحدد اللغوى والشكر اللغوى أيضا كذلك و من الحدد العرفي والشكر العرفي عمسوم وخصوص مطلق كمان بين الشكر العرفي والحدد اللغوى عموم وخصوص من وجه ولافرق بين الشكر اللغوى والحد العرفي 🐞 (الشكل)هو الهدية الحاصلة للحسم بسبب احاطة حدوا حدبالمقدار كإفي الكرة أوحدود كأفي المضلعات من المربعوالمسندس والشكل في العروض هو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلا تن ليبقي فعلاتُو يسمىأشكل 🅉 (الشك) هوالتردّد بين النقيضين بلاترجيم لاحدهما على الاخر عندالشاك وقبل الشلامااستوى طرفاه وهوالوقوف بين الشيئين لأعيل القلب الىأحدهما فاذاترج أحددهما ولمسطرح الاسترفهوظن فاذاطرحه فهوغالب الظن وهو بمسنزلة اليقسين (الشكور) من يرى عروعن الشكروق لهوالباذل وسعه في اداء الشكر بقلمه ولسائه وجوارحه اعتقاد اواعترافا وقيل الشاكرمن يشكرعلى الرخا والشكورمن بشكرعلى البلا موالشا كرمن يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع في (الشم) هوقوة مودعسة فى الزائد تين الثابتتين فى مقدم الدماغ الشبهة بين معلى الشدى يدرك به أالرواغ ىطرىق وصول الهوا المتكف بكيفية ذي الرائحة الى الحيشوم ﴿ (الشمس) هوكوكب مضى منهارى ﴿ (الشوق) راع القلب الى لقاء المحبوب ﴿ (شواهد الحق) هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون في (الشهيد) هوكل مسلم طأهر بالغقسل ظلماوا يجب بقتله

ر باب اساد که

🕉 (الصَّالح) هوالخالص من كلَّ مساد 😸 (الصَّاعَقَةُ)هي الصَّوتُ مع الباروقيل هي سوت الرعدالشديدالدي-ق للانسان أن يعشي عليه أوجوت 🍎 (الصالحية) أصحاب التسالحي وهمجؤروافيام العبلم والقسدره والسمع والمصرمع الميب وحور واحلوا لحوهرع بالاعراض كلها 🐞 (الصدر) هوترك الشكوي مَن ألم المالوي لعميرالله لاالي الله لاب الله تعالى أثى على أبوب مسلى الله علمه وسسلمالصير بقوله الماوحيد باه صابر امه دعائه في دوم الصبرع سه شوله وأقوباد بادی ربه أبی مسدی الصروا ب أرجم الراحیی «علما اب العسداداد بااللہ تعالی وكشف مصرعية الإعدج وسيبره ولثلا بالمون كالمقاومة معاللة بعالي ودعوي التحسمل عشاقه فالالتداعالى ولندآحد باهمالامد باشاسكانوالرجيم وماينصرعوف فاسالرسا بالقصاءلا يفسد – فسيه الشجيع وي الحاللة ولا لحامره واعباره د- بالرحاقي لمفهدي وعين ماخوطيبابالرضابالمفصي والصرهوالمقصيية وهومقتصي (٣) عين العبد سواء رضية أولم يرض كافال صلى الله عليه وسلم من وجد حيرا فلجه مد الله ومن وجد عير دلك ولا باوس الأرهسة واعبالرم الرمسابالقضا الان العسد لابدأن رصى يمكم سيده 🙇 (العمه) حاله أوه لمكة بهاتصدرالافعال عن موضعها سلمة وهي عسدالقسقها مداره عن كوب البسعل مسقطا باء في العسادات أوسينا نترتب غرائه المطلوبة مسهم سنه شرعافي المعاملات وبازاله البطلان في (العمل هو رجوع العارف الى الاحساس للمدعيث و روال احساسية 🅉 (العجيم) هوالدي لبس في مقابلة الفاء والعسير واللا محرف عسلة وهـ مرة وتصنيع ف وعدا النحويين هواسه لم يكل في آخره حرف عدلة 👸 (١ معجد في العباد ات والمعامسلات مااجتمع أركانه وشمرا أطه حتى يكون مفتسيراق حق الحبكم الإن االعصيم) مايعتمد عابسه الر (العصيم من الحديث). مرفي الحديث العصيم 👸 (العصابي) هوفي العرف من رأى السبيُّ بى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان آبر وعنه صلى الشعبيه وسلم وقبل وال انظل 🙇

(المصدق) المعة مطابقة الحكم الواقعوفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل أن تصدرت في مونع لا بنجيل منه الاالكذب فال القشيري الصدق ألا يكون في أحوالك شوب ولافي اعتقادك ريب ولافي أعمالك عيب وقيل الصدق هوضدا لكلاب وهو الأبانة عما يخبر به على ما كان ﴿ (الصدِّنق) هوالذي لمدع شداً ما أظهر ما السان الاحققه بقلبه وعمدله 🐞 (الصدقة) هي العطية تبتني م المدُّوبة من الله تعالى 🇉 (الصدر)هوآول عزمن المصراع الأول في المبت في (الصرف) في اللغة الدفع والردوقي الشريعة بيسع الاغمان بعضه (٢) ببعض ﴿ (الصرف) علم يعرف به أحوال المكلم من حيث الاعلال 🐞 (الصريح) اسم الكلام مكشوف الموادمية بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أومجازاو بالقيد الاخيرخرج أقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثموت موحمه ا من غير حاجه الى النيه في (الصدق) الفناء في الحق عند التعلى الذاتي الوارد بسحات يحترق، اللسوى فيها ﴿ (الصفة) هي الاسم الدال على يعض أحوال الذات وذلك يحو طو بِلوقصيروعاقلواً حتى وغيرها ﴿ (الصَّفَّةُ المُّشَّمَةُ مَااسْتَقَ مَنْ فَعَلَّا لَازْمِلْمِنْ قَامِيَّةً الفعل على معنى الثبوت نحوكر بم وحسـن ﴿ (الصـ فات الذانية) هي ما يوسف الله بما ولانوسف بضدُّها نحوالقدرة والعزة والعظمة وغيرها 👸 (الصفات الفعلية)هي ما يحوز أن وصف الله بضدُّه كالرنا والرحمة والسخط والغضب ونحوها 🐞 (الصفات الجالية) ما يتعلق بالطف والرحمة ﴿ (الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعرة والعظمة والسعة ﴿ (الصفة)هي الأمارة اللازمة مذات الموصوف الذي يعرف بها ﴿ (الصفقة) فى اللغة عبارة عن ضرب البدعند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد ﴿ وصفا الذهن هوعبارة عن استعداد النفس لا ستخراج المطاوب بلاتعب و (الصفوة) هم المتصفون بالصفاءعن كدرالعيرية ﴿ (الصنَّى)هُوشَيُّ نَفْيس كَانْ يَصْطَفْيُهُ الَّذِيُّ صَّلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وسلم لنفسه كسيف أوفرس أوأمة في (الصلح) هوفي اللغة اسم من المصالحة وهي المسألمة بعدالمنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع في (الصدلاة) في اللغمة الدعاءوفي الشر بعة عبارة عن أركان مخصوب فرأذ كارمعلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلاة أيضاطاك النفظيم لحائب الرسول صلى الله عليه وسلم في الديسا والا خرة ﴿ ﴿ (الصلم) حذف الوئد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليه في مفعوفينقل الي فعلن و يسمى أصلم ﴿ (الصلبه) هم أصحاب عثمان من الصلت وهم كالمحارد، لكن قالوا من أسار واستحار بناية لهناه ويرئنامن أطفاله حتى يبلغوافيدء واالى الاسسلام فيقبلوا 💍 (الصناعة) مليكة نفسانية بصدرعه االافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق كمفية العمل ﴿ (صنعة السَّمَط) هيأت تؤتى بعد الكامات المنثورة أوالابيات المشطورة بقافعة أخرى مرعمة الى آخرها كقول اندريد لمالدامن المشب صونه * و بان عن عصر الشباب و نه

قلت لهاوالدمع هام جوبه ، أماتری رأمی حاکیلوبه طرز مصم تحت أذبال الدحی

الىآخوالقصيدة وكقول الصاعاني ويساحة المشارن محيى الرمم وعرى القلم وذارى الام وبارئ السم ليعمدوه ولايشركوابه الى آخرالديناجة ﴿ (الصمهر)ما يحلنك سكاحه من الفرابةوعيرا لفرابة وهبداقول المكلى وقال العجالة الصبهر الرضاع و يحرمس العسهر مابحرم من المست و يقال الصنهر الذي بحرم من اللسب 🐞 (الصوت) كيمينة فاعم بالهوا بحملها الى الصماح في (صوب) لعه اسداد واسطلا عاهو الأمر الثاب الذي لاسوع الكارم وقسل الصواب السابة الحق والمرق بي الصواب والصدي والحوال المصواب هوالامرالثات في سسالام الدي لانسوع الكاره والصدق هوالدي يكون مافي الدهن مطابقاتمافي لحارح والحق هوالدي كون مافي الحار - مناه بقائمافي الدهن 🐞 (الصواب) خلاف الحطاوهما سستعملان في الحتمدات والحيو لماطل سسعملان في المعتقدات حي اداستله الى مدهد اومده سم حالفه الياروع حسعاما أن عدد ال مدهساسواب يحتمل الحطأ ومدهب من جانهها حطأ يحتمل انصوب واداستله باعر وعيقديا ومعتقدم حالفناي المعتقدات يحب علينا أب هول الجي ماعلسه عن والباطل ماعلسه حصوم، الفكدا يقل عن المشاع وعام المسد لذي أصول الفقه عن (سوره الشير) ما يؤحد منه عند حندف لمنه صاب يقال متورة الذي مانه يحصيل الشي بالقعل من (العمورة الحسمية)حوهرمتصل استبط لاوحود لحله دوية فالمبلا فادابثلا تهالمدركة من الحسري بادئ النصر ۾ (الصوره الحسمسة الحوهر المميذي الايعاد كام باللدول في يادي ليطر بالحس 👸 (الصورة التوحيسة) حوهر سيط لا يتموجوده بالمعل دون وجوده الحافية ق (الصوم) في اللعبه معناق لامسال وفي الشرع مساره عن امسالا محصوص وهو الامسال عن الاكل والشرب والحاع من الصنة الى المعسوب مع السنة ﴿ (المسيد) ما بحوش عماحه أو نفوا عُه مأكولا كان أوعه مأكول ولا ، وعد الاعدلة

فاسادك

(السال) المهاول الدى سلالطريق الى مرل مالكه من مرفصل من (الصديط) في الله في عمارة عن الحرم و الاستطلاح اسماع الكلام كابحق سماسه من فهرم معماه الدى أويد به مخطه اسدل جهوده والشات عليه عدا كرته الى حمر أدا ه الى عمره في (العصل) كيمية عبر راسعه بحصل من مركة الروح الى الحارج دفعة سب حدب بحصل الصاحل وحد المحدث ما يكون مسهوعاله لا لمبراه في (العجمكة) نور سا صدم ومن بعدل عليه الداس ويون الهمرة من بعدل على الداس ويون الهمرة من بعدل على الداس والمسادات المستمرة من بعدل على الداس واحديث عبدا المسادة عبدا المسادة والمسادة والمساد

والبياض 🍇 (الضرب في العروض) آخر جز، من المصراع الثاني من المبيت 💰 (الضرب فى العدد) تضعيف أحد العدد بن بالعدد الاخر ﴿ (الضرور يه المطلقه) هي الني يحكم فيهابضرورة ثبوت المحمول للموضوع أوبضرورة سلبه عنه مادامذات الموضوع موجودة أما الى حكم فيها بضرورة الشبوت فضرورية موحب كقولما كل أنسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيهابضروره ثبوت الحيوان للانسان في جيع أوقات وحوده وأماالتي حكم فيهابضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنالاشئ مرالانسآن محدر بالضرورة فالحكم فيهابضرورة سلب الجرعن الاسان في جيع أوقات وجوده ﴿ (الضرورة) مشقة من الضرروهو النازل ىمالامدفعله 🅉 (الضعيف)مايكون في ثبونه كلام كقرطاس بضيرا الفاف في قرطاس مكسرها ﴿ (ضعف المَّأ ليف) ال يكون مَّا ليف أحزاء المكالم على خلاف فانون النَّعو كالإضمارة. ل الذكرلفظا أومعني نحوضرب غلامــه زيدا 🐞 (الضعيف من الحــديث) ما كان أدني مرتبة من الحسسن ونعفه يحصون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أوسوء الحفظ أوتهسمة فيالعقيسدة وتارة بعلسل أخرمثسل الارسىال والانقطاع والتسدليس ﴿ الضلالة) هي فقد ان مانوسل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لانوصل الى المطلوب (الضمار) - هوالمالالذي يكون عينه فاغيا ولايرجي الانتفاع به كالمغصوب والمبال المحمود اذالم يكن عليه بينة ﴿ (فحمان الدرك هوردًا الممر للمشترى عنداسة قاق المبيدع بأن يقول | تكفلت بمايدركان في هذا المبيع و (خمان الغصب) ما يكون مضمونا بالقيمة وأضمان الرهن) مايكون مفعونا بالاقل 🧔 (ضمان المبيع)ما بكون مضمونا بالثمن قل أوكثر ﴿ (الصَّمَائِنَ) هم الحصائص من أهل الله الذي يضن بهم لمفاسة معند و كاقال صلى الله عليمه وسلمان الدضنال من خلفه ألبسهم النور الساطع يحييهم في عافية وعيتهم في عافيمة ﴿ (الضيماء) رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق مذانه نو رلا مدرك ولايدرك مهومن حيث أمماؤه نوريدرك ويدرك به فاذاتجلي الفلب من حيث كونه يدرك بمشاهدت البصميرة المنورة الاغيار بنوره فالالانوار الاممائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استترانهار وفأدركت به الاغيار كماأن قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق مدرك

وباب الطاع

(الساهر) من عصه الله تعالى من المخالفات في (طاهرالطاهر) من عصمه انله من المعاصى في (طاهرالباطر) من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس في (طاهر السرّ) من لا يذهل عن الله طرفة عبن في (طاهرالسرواله لا نبسه) من فام سوفية حقوق الحق والحلق جميعالسعته برعاية الجانبين في (الطاعة) هي موافقة الامرطوعاوهي تجوز لغير الله عند را وعند دالمعتزلة هي موافقة الارادة في (الطب الروحاني) هو العلم بكالات القاوب وأفاتها وأمراضها وأدوائها و بكيفية حفظ صحتها واعتدالها في (الطبيب الروحاني) هو الشم على هو الشيخ العارف مذلك الطب القادر على الارشاد والسكميل في (الطبع) ما يقم على

الانسان بغيرارادة وقيل الطبيع بالسكوق الجبسلة التي شلق الانسال عليها 🐞 (الطبيعة) عبارة عن الفؤة السارية في الأجدام بهابعدل الجسم الى كماله الطبيعي ﴿ (الطربق) هو ماعكم التوسل تعييرا لنظرفيه الى المطاوب وعندا صطلاح أهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله أعالى وأحكامه التكليفية المشروعة التى لارخصة فيها عان تنبيع الرحص ببالتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفية والفترة فيالطريق (الطربقاللميُّ). هوانبكون الحسدُّ الاوسط علة للمكم في الخارج كالهجلة في الذهن كفوله هــذامجوم لامه متعفن الاحلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهدا المحموم ﴿ (الطريق الآبي) هوا الآبيكون الحسد الاوسط علة للمكم بل هوعبارة عن اندات المدعى ابطال نقيضه كن أندت قدم العيقل بإبطال حيدونه مقوله العقل قدم اذلو كان عار أاسكال ماديالان كل عادث مسموق بالمادة 💰 (الطريقة) هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعلى من قطع المدارل والترقى في المقامات (الطرب) حَمَةُ تَصَبِّبُ الْأَسْبَانِ لِشَدْهُ مَرِّبَا أُوسِرُورَ ﴾ (الطرد)مانوجب الحكم لوجود العبلة وهو التلازم في الشوت ﴿ (الطعيان) مجاورة الحدق العصيات ﴿ (الطلاق) هوفي اللعة ازالة الفيدوالنحلية وفي الشرع ازالة منات المسكاح ﴿ (طلاق البدعه) هو أن يطافها ثلاثًا مكامة واحدة أوثلا بافي طهرواحد 🐞 (طلاق السمة) هوان اطلقها الرحل ثلا ثابي الاثه أطهار اطلاق الاحدين) هوان بطافه الرحل واحدة في طهر لم يحامعها و يتركها من عبرا يقاع طلقة أخرى حتى تدفيض عدمها 🐞 (الطلام) هوماء عند طبح فسلاهب أقل من ثلثيمه ق (الطمس) هوذهاب رسوم السيار ما مكاية في سفات نور الانوار فنفي سفات العبد في صفات الحق تعالى 🍎 (الطوالع) أول ما يبدوم يجلبات الاسعاء الالهية على باطس العسد ويعسسن أحلاقه ومسفاله للمو ير باطبه ﴿ (الطهارة) في اللعبة عبارة عن النطافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعصا مخصوصة بصفة محصوصة 🍇 (الليُّ) 🗝 فبالرابيع الساكن كحذف فامستفعلن ليبقى مستعلن فيمقسل الىه فتعلن ويسهى مطويا الطيرة) كالخديرة مصدر من طير وله يحق عدير هدمامن المصادر على هددا الوزن إلى الله

من (الطاهر) هواسم لكلام ظهر المرادمنه السامع بنفس الصبعة ويكون محملا التأويل والتفصيص في (الطاهر) ماظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقولة تعالى أحل الله البيع وقولة تعالى فاسكوها ماطاب كم وضده المنى وهومالا ينال المراد الابالطلب كقولة تعالى وحرم الرباق (ظاهر العلم) عبارة عند أهل التعقيق عن أعبان المحكات في (ظاهر الوجود) عبارة عن تجليات الاسماء فات الامتياز في ظاهر العسلم حقيق والوحدة نسبية وأمافي ظاهر الوجود فالوحدة منسبية وأمافي ظاهر الوجود فالوحدة منسبية وأمافي ظاهر وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهمى وقد يطلق عليه ظاهر الوحود وظاهر المدير والمراد بغير والمراد والمرد والمرد والمراد والمراد وال

ظاهرالمذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات 🐞 (الظرفية)هي داول الشيَّق غيره حقيقة نحوالما في الكوزَّاومجازا نحوالنجاة في اصدقٌ ﴿ (انظرفَ اللغو)هو ما كان العامل فيه مذكور المحوزيد حصل في الدار 🐞 (الظرف المستقر) هوما كان العامل فيه مقدّرا نجوزيد في الدار ﴿ (الطُّلَّةُ) عدم النُّور فيما من شأ بعان يُستنبر والظلم الطل المنشأمن الاحسام الكثيفة قديطاق على العلم بالذات الالهيمة فات العلم لا يكشف معهاغيرهااذاله المبالذات بعطى طلمة لايدرك بهاشئ كالبصرحين بغشاه نورالشمس عنسد نعلقه نوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حيا الملايدوك شدياً من المبصرات ﴿ (الْطَلِّم) وضع الشئ في غيرمونيعه وفي الشريعة عيارة عن التعدّي عن الحق الى الماطل وهو الحور وقسل هوالتصرف في ملك الغير ومجاوزة الحدّ 💍 (الظل) ماند ينته الشمس وهومن الطلوع الى الزوال رفي اسطلاح المشايخ هوالوجود الاضافي الظاهر بتعييات الاعيان الممكنة وأحكامها المنيهى معمدومات ظهرت باسمه النورالذي هو الوحود الخارجي المنسوب البهافيستر غلمسه عدميتم النورانظاهر بصورها سارطلا لظهورا لظل بالبور وعدمته في نفسه قال الله تعالى آلم ترالى ريك كيف مدَّالظل أي بسط الوحود الإضافي على الممكَّات 🍙 (الظل الأول)هو العقل الاوللانه أول عين ظهرت بنوره تعالى ﴿ طَلَ الله) هوالانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية 🐞 (الظلة) هي التي أحد طرفي جدرعها على حائط هذه الدار وطرفها الا خرعلى حائطًا لِجَـارًا لمقــابل 🐞 (الطنّ) هو الاعتقــاد الراجح معاحتمــال النقيض و يستعمل فىاليقينوالشك وقيل الظنّ أحدطرفىالشذ بصفة الرحجان 🃸 (الظهار) هو تشبيه زوجته أوماعبر بهعنها أوحراشا تعمنها بعضو يحرم ظره اليسه من أعضا محارمه سأأورضاعا كأمهو ينتهوأخته

لإراب العين

(العارض الشيئ) ما يكون محمولا عليه خارجا عنده والعارض أعمن العرض العام اذيقال المجوهر عارض كالمصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض في (العالم) العه عبارة عمايه لمه وسفاته الشيء واصطلاعا عبارة عن كل ماسوى الله من الموجود ان لا ته يعدل مديث أسماؤه وصفاته في (العالم) لفظ و ضع وضعا واحد الكثير غير محصور مستغرق حديم ما يصلح له فقوله وضعا واحد الحديد عمايون على كثير كريد وعمرو وقوله غير محصور ريخرج المهسترل لكونه بأوضاع ولكثير يحرج مالميون على كثير كريد وعمرو وقوله عبر عصور وقوله مستغرق حديم ما يصلح له يحرج الجعالمة كرف و أيت رجالا لان جيم الرجال غير م في له وهوا تماع تم يعما يصلح له يحرج الجعالمة كرف و أيت رجالا لان جيم الرجال في ما أوجب كون آخر الكلمة على وجمه محصوص من الاعراب في (العامل القياسي) هو ما صحاف يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لمار أيت أثر الاول في الثاني وعرفت علته فست عليمه ضرب زيدو وسبكر في غلام زيد لمار أيت أثر الاول في الثاني وعرفت علته فست عليمه ضرب زيدو وسبكر في غلام زيد لمار أيت أثر الاول في الثاني وعرفت علته فست عليمه ضرب زيدو وسبكر في غلام زيد لمار أيت أثر الاول في الثاني وعرفت علته فست عليمه ضرب زيدو وسبكر في في المرابد المرب و يدوق بكر في في المرب المرب الموق بكر في المرب و يدوق بكر و يدوق بكر بكر و يدوق بكر و يدوق

(العامل السماعي) هوما صحان بقال فيه هذا يعمل كذا وهذا بعمل كذا وليس الثان تعاوز كقولناات لباءتجرّولم تجرمّوء. هما(٣)﴿ (العاملالمعنوى)هوالذى لايكون للسارويه حظ وانجـاهومه بي يعرف بالقاب 🐞 (انعاشر) هوم نصبه الامام على انظر نق لمأخذ المصد في ت من التعاديمياء ترون به عالمه عبد الجماع شرا 'ط الوجوب ﴿ (العارية) هي متشديد الباء تميل منفعة الابدل فالتمائرات وحدانواع فتمليث العدير بالعوض بسعو للاعوس هبة وعَلَيْكَ المَدَفِعَةُ مُوضَ احْرَدُو الْمُ عُوسَ عَارِيَّةً إِنَّ (العَاقِلَةُ) أَهْلُ دِيُوان لَمَن هُومَهم وقبيله يحميه بمن ايس مهم 🥻 (العارة) ما استمرّ الناس عليه على حكم المعقول وعادوا الله مرّة بعد أخرى 👸 (العاذرية) هما من عذروا اساس الجهالات في الفروع 👸 (العبادة) هو فعل المكاف على خلاف هوى السه أعظم الريه في (العمودية) الووامالعهودو حفظ الحدود والرضابالموحودو اصبرعلي المفقود 👸 (عمارة اسم) هي الدهم المعنوي المسوق له الكلام مهب عبيارة لاب المستدل عبرمن المصم الوالمعن والمتسكام من المعبى الواله طم ويكانب هي موصع العمور وذاعمه لهوحت المكالامم الامر والهبي يسمى استدلالالعمارة المص ن (بعث) از کار أمر عبرمعلوم لها لذه وفسل مالیس و به غرص صح مرلفاعله کا (العنبه) المارة عن أفه باشه عن إيدات توجب حلال في العقل فيصير ساحية تختلط العقل وبشمه بعص كالدمه كالدم العقلا و عصه كالام المحالين عملاف السيفه والهلا بشامه المحمون ل تعتريه حدة المافر بدواما عصدافي (العتبي) في النفة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية اصدر مها أهلا لمنصر وات الشرعية في (العجة) هي كوب اسكامة من مير أوراب العرب (الحب) هوعماره عن صورا مختفاق أشعص رمه لا يكون مستعقالها في (العب) تعير النفس عا للبه وخرج عن العبادة منه 🐞 (المحاردة) 🛮 هم أسحاب عبد الله ب عجرد فالوا أطفال المشركيز في لمار 💣 (العدامة) في للعة الاستقامة وفي اشر بعة عبارة عن الاستقامة على طر ق الحق الاحتمال عماهو عضور ديمه 🍎 (العدل) عمارة عن الام المتوسط بين طرفي الافراط والنفير اط وفي الامللاج الخعو بين خروج الاسمءن صبعته الاصلمة اليصبعة أخرى وفي اصطلاح الفقها من احتاب اسكنا ترولم تصرع على انصيعا تروعات سوابه واحتلب الافعال الخديسة كالاكل فالمعربق والبول وقيل العبدل مصددر عمى العدالة وهوالاعتدال و لاستقامهٔ وهوالميل الحلق يور (العدلالله تميين) مااذا اطرالي الاسم وجدفيه قياس عسيرميع مصرف بدل على الأأصلة شئ آخر كاللاث ومثلث 🎳 العدل المتقدري) مااد الطر الى الاسم له يوحد فده قداس بدل على التأملة شي آخر غير اله وحد عسير منصرف ولم يكن فيه الاالعلبة فقدرفيسه العدل حفسا فقاحدتهم يحوعمر 🐞 (العداوة) هي ال يقمكن في القلب من قصد الاضراروالانتقام ﴿ (العدُّ النصاشيُّ على سبل النَّفْصَسِل 🍇 (العدد) هي الكمية المتأنفة من الوحدات فلايكون الوحد عددا ومادا فسرالعدد بمايقع بعمرائب المعدد دخل فيه الواحدة أيضا وهوامارا دان زاد كسوره المحتمه عليه كاثبي عشروان المج

نكسوره التسعة التيهي نصف وثلثور بع وخسوسدس وسبيع وغن وتسع وعشرزا أد عليه لان نصفهاسسته وثلثها أربعة وربعها ثلآثه وسسدسها اثنان فيكون الحجوع خسه عش بورا تدعلي الني عشرأ وناقص ان كان كسوره المجتمعة باقصة عنه كالاربعة أومساوان كان اوية له كالسنة ﴿(العدَّة) هي تربص بلزم المرأة عند ذوال النكاح المنأكداً و ه ١٥ (العدر) ما يتعدر عليه المعنى على موجب الشرع الأبعمل ضرورًا أد فرا العرض) الموحود الذى يحتاجني وحوده الى موضع أى محسل بقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى ب محله وبقوم هوبه والاعراض على نوعين فازالذان وهوالذي بجتمع أحزاؤه في الوحود كالساض واد وغيرقار الذات وهوالذي لا يجتمع آخراؤه في الوحود كالحركة والسكمون 👸 (العرض اللازم)هوماءتنع أنفكا كه عن الماهية كالبكانب القوة بالنسبة الى الانسان 👸 (العرض المفارق)هومالا يَمنع انفكا كدعن الشي وهو اماسريع الزوال كمرة الجل وصفرة الوجل والمابطي الزوال كالشيب والشباب ﴿ (العرض العامِّ) كلى مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاعرضيا فيقولنا وغسرها يخرج النوع والفصيل والحاصبة لإمالاتهال الاعلى حقيقة واحدة فقط و بقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي 💣 (العروض) آخر خزه من الشيطر الأول من البيت ﴿ (العرض) انسِياط في خيلاف جهية الطول 🥻 (العرض) ما يعرض في الجوهرمثل الإلوان والطعوم والذوق واللمس وغيره بميا ستعدل بقاؤه بعدو حوده 🐞 (العرف) ما استقرت النفوس عليمه بشهادة العقول وتلقنه الطمائع بالقبول وهوجحة أنضالكنه أسرعالي الفهم وكذاالعادة وهي مااستمرالناس علسه على حكم العقول وعادوا المدهم م بعد آخري ﴿ العرفي) ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء 📸 (العرفية العامة) هي التي حكم فيها مدوام ثبوت المحمول للموضوع أوسلمه عنه ما دام ذات الموضوع متصدفا بالعنوان مثاله ايجاباكل كاتب متحولة الاصابعمادام كاتبا ومثاله سليا لاشئ من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا ﴿ (العرفية الحاصة) هي العرفيدة العامة معقد اللاد والمجسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مرّمن قولنا كل كاتب منحرك الاصابع مادام كانبا لاداعا فافتركيها من موجسة عرفسة عامة وهي الحز الاول وسالسة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وانكانت سالسة كاتقدم من قولنا لاشئ من الكاتب كن الاسا يبعمادام كاتبالا دائما فتركيبها من سالية عرفسة عامة وموحبية مطاقية عامة (العرش) الجسم المحمط بجميع الاحسام سعى به لارتفاعه أوللتشبيه سير برا لملك في عكنه سه عندالح كم لنزول أحكام قضائه وقدره منسه ولاصورة ولاحسم عمة 🐔 (العزعة) في اللغسة عمارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعيلي ولم نحدله عزما أي لم بكن له قصيد مؤكد في الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروء ات غير متعلق بالعوارض 🐞 (العزل) صرف الماءعن المرأة حدراعن الحل ﴿ (العرلة)هي الحروج عن مخالطة الحلق بالانروا، والانقطاع ﴿ (العصبة بنفسه) في كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت أنى

﴿ العصبة نفسيره) هي النسوة اللاتي فرضهن المنصف والثلثان يصرن عصسبة بالخوتهن ﴿ (المصبة مع غيره) هي كل أنثى تصبر عصبة مع أنثى أخرى كالاخت مع البنت ﴿ (العصب) أسكان المرف الخامس المتعوك كاسكان لام مفاعا متنايبتي مفاعلن وبنقل الى مضاعيلن و بسمى معصوبا 🐞 (العصمة) ملكة اجتماب المعاصي معالمة كمن منها 🐞 (العصمة الموثمة) هي التي يحمل من هنكها آغما بن (العصمة المقومة) هي التي يثبت بماللا سان فيمة بحيث م هنگها دهلسه الفصاس أو بديه 🕳 (العصبيان) هو ترك الانتباد 🐞 (العضب) هو حدف الميم من مفاعليز بيدي واعلمز وينقل الى مفتعل و يسمى معضوبا 🐞 (العطف) تاريع يدلعلى معنى مقصوديا استمامه متبوعه يتوسط ليبهو اليزمتنوعه أحسدا لحروف العشرة مشلقًامر يدوعمروفعمرو بأرم مقصود السية لقيا ماليه معز بديٌّ (عطف البيان) تاالع غيرسفة يوصع متبوعه فقوله تربع شامل لحييه التواسع وقوله عسيرسفة تحرج عنه الصسفا وقوله بوصيم منبوعه خرج عنه الدوا عالناقية لكوم آغيره وصحة لمنبوءها يحوأ قسم باللذأبو - فتص عمر وعمر تدرج عدير مندمه يوق منهوعه 🐞 (عطف اسيان) هو التازيج الدي يجيى، لانضاح ننس بالقه بالمتباوالدلاله على معي مه كافي الصفه وقبل عطف البيأب هوامهم عير صفة بحرى هج ي النصب للي (العقل،هو د لدف الحرف الخامس المحرِّك من مفاحاتن وهي الدم لمبقى مفاعير فيدفل الى مفاعل وإسمى معديولا بني (العدمه) هنشة للفؤه المسهو ية متوسطة سزانف ورالدي هوافراط هده القوة والجود الدي هو سريطها فالعفيف من يساشرالامورعلي وفق اشر عوا ارواء 🐞 (العقل) جوهر مجرَّد عن الماده في ذاته مقارن لهافي فعله وهي المنفس لمناطقة التي تشيرا لبهاكل أحد تقوله أبا وقبل العقل حوهر روحاى خلفه الله تعالى متعلقا بدن الاسان وقيل العدمل تورق القاب بعدرف الحق والباطل وقبل العقل حوهر مجزدعن المبادة يتعلق باستدن هلق المدبير والمصرف وقبسل المصفل وتوفيدنيس الماء تصفوه وصريح بأب الفوقوالعنافلة أمر وعايراه نيس الماطقية وأن انفاعل في التعقيق هم المعس والعقل النهاع برلة السكين بالمسب بة الى القاطع وفيسل العنمل والنفس والذهن واحددالاام إمهيت عقدالا لنكوم المدركة وسهيت فسأتنكونها متصرفة ومهيت ذه ا كوم امستعدُّ فلا دراك 🙇 (العنمل، مابعه فل به حنما أق الاشياء قبسل يحله الرآس وقيسل محسله 'نقلت 🐞 (العقل الهيولاني) هوالاستنفداد المحقى لادراك المصفولات وهي قوة محصه خالسه عن الصعل كما لاطفال و غماست الى الهمولي لان النفس في همذه المرتبسة تشديه الهيولي الاولى الخالسة في حدداتها عن العموركلها. 🐞 (العـقل) مأخودم عقال البعبر عنم ذوى العـقول من العدول عن سواء السميل والعجيم المحوهر مجرّديدرن العا بات الوّسا طوالمحسوسات بالمشباهسدة 💰 (العقل الملكة بالمصروريات واستعداد لنفس بذاكا كتساب المطريات 💰 العنفل بانفعل) ﴿ هُوَانَ نَصِيرِ النَّظُرُ بَانَ مُخْرُونَهُ عَدْقُوهُ الْعَافَلَةُ سَكُواْ وَالْآ كَانْسَابَ يَحْسَل

لهاملكة الاستعضارمتي شامت من غير تجشم كسب - ديد لكنهالا يشاهدها بالفعل 💣 (العقلالمستفاد) هوان تحضرعنده النظريات التي أدركها يحيث لاتغيب عنده ﴿ (العَقَائَد) ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل ﴿ (العقاب) القاروهو العقل الأول وجدآولالاعن سبب اذلاموج للفيض الذاتي الذي فلهراؤلام ذا الموحود الاول غيرالعنامة فلايقابله طلب استعداد فابل قطعا فاله اول مخاوق المداعي فلما كان العقل الاول أعلى وأرفع مماوجد في عالم القسدس سمى بالعسقاب الذي هو أرفع مسه ود افي عليرانه بحواج ومن الطمور 🗞(العقر) - مقداراً حرة الوط الوكان الزياحلالاوقيل مهرمثلها وقيسل في الحرة عشرمهر مثلهاان كانت بكرا ونصف عشرها ان كانت ثبدا وفي الامية عشر قعمتهاان كانت بكرا ونصف عشرهاان كانت ثيبا ﴿ (العقد) وبطاحِرا • النّصرف بالايجاب والقبول شرعا ق (العقار) ماله أمل وقرار مثل الارض والدار في (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشي الى سننه أي على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذاردت اصرار بصفائه الى وحهل اذر وعدال وفي اصطلاح الفقها وعيارة عن تعليق نقيض الحيكم المذكور ينقيض علنه المذكورة ددا الى أمل آخر كقولنا مايلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحير وعكسه مالم يلزم بالنذ زلم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا نبد الطرد في إالعُاس) هوالتلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحدّلم نصدّق المحدود وقدل العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المستوى) هوعمارة عن جعدل الجزء الأول من المقضمة ثمانيا والجرء اشاني أولامع بفاء الصدق والكيف ى الهدم اكااذا أرد ناعكس قولنا كل انسان حموان بدننا حرأ به وقلنا بعض الحموان انسان أوعكس قولنالاشئ من الإنسان جيه رقلنالانيئ من الحجر بإنسان 👸 (عكس النقيض) هو حعدل نقمض الحزالث انى حزأ أولاو نقمض الاول ثانيام م ها الكيف والصدق بحالهما فاذاقامًا كل انسان حيوان كان عكسه كلماليس بحيوان ليس بانسا دني (عكس النقيض) هو حعل نقيض المحمول موضوعاو نقيض الموضوع محمولا ﴿ العلم) العلم) العام على المعلى يحل بالمحل فيتغيربه حال الحل بلااحتمار ومنسه يسمى المرض علة لابه مجاوله يتغبر حال الشغص من القوة الحالضيف وشبريعة عبارة عمايحب الجيكم بدمعه وابعلة في العروض انتغيير في الإحزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب في (العلة) هي ما يتوقف الميه وجود اشي و يكون خارجامۇ ثرافىمە ن (علة الشي) مايئوقف عليه ذلك الثي رهى قسمان الاول مايتقوم به الماهمة من أسزائها ويسمى علة الماهمة والثاني مابتروف علسه اتصاف الماهمة المتقومة بآحزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوحود وعلة الماهمة امان لا يحب ما وحود المعلول بالفعل بلبالقوة وهى العلة المادية واماان يحب بهاوحوده وهي العلة الصورية وعلة الوحوداماان بوحدمنها المعاول أي يكون مؤثرا في المعاول موحداله وهي العله الفاعلسة أولاوحينئذاماان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية أولاوهي الشرطان كان وحودما وارتفاع الموانع ان كان عدميا 👸 (العلة الدامة) ما يجب وجود المعاول عندها وقيل العلة

لتامة جلة ما شوقف عليسه وحود الشئ وقيسل هي تمام ما يتوقع عليسه وجود الشئ بمعنى اله لا مكون وراءه من يتوقف عليه فر ١ العلة الماقصة) محلاف ذلك من (العلة المعدّة) هي العدلة رتي شوقف وحود المعد ولء المام غديران بحب وجودها مع وحوده كالحطوات يْ (العلة) الصورية مانوج داشئ بالمعلى والماد بة مانوحد الثي بالسَّق والفاعلية مانوحد الشيخ بسيمه والعالية مانو حداث لاجه في (العلاقه) كسير العين يستعمل في المحسوسات وبالفتح في المعالى وفي العجاج العد لاقة الداسر عدلاقة السوس والمسوط وتحوهم ما وبالفخر علاقة ألخصومة ولله مهرتموهما في (العلم) هو لاعتقاد الزم المثانق لواقعوقال الحيكم وهو حصول صوره نابي يعيدل الادل أحص من ابدى وصل العيلم هو آدراك الشاغ على ماهو به وقسال والاساء من المعداوم والله ال بعدمة ووسل هومستعن عن المتعر المسوقيل العلموميمة راميمه لمدرانا مهاوليكاما سوالحرابات ومسلما يعلمو سول المفس الى، همي الشيخ وقمل عمارة عن صحافة محصوصة الصالعاة للوالمعمول وقمل ، الوهنان صافة سلمة اليها العلم اليدساء في المحين ولا موسارت والعلم السلام هوالعلم الذائم بدائدة هألي ولا شدمه بالعداوم لحدثه عداد والمام لمحدث بتقديم الى ثلاثه تحسام بدمهاي وصروري المستدلال ويدلج يمالا محاج إلى تقد ترمند مه كالعمام توجود نفسه وأب لتكل أعظم من الحرم والصيروري مالانجناح مسه الي بقله م مصدمه كالعيرا الحاصل الحواس الحس والاستدلالي مانعنا - إلى بقد م مندَّمة - ما علم ثبوت الصادة ، حده بن الإعراب بن (العلم الفعلى مالالؤخدم العيري العلم الالمعالى ما حدم العبرين (العلم الالهي) علم الحث أعن أحوال الموجودات الم الاستحرق وجودها الى المنادم بهي ١ العسلم الألهم). هوالذي الريفنة رفي وحور والى الهدوين في العلم الانساعي) هو مصول علم الله المدحمول بدورته في الدهن ولذاك سمى علما حصولها ﴿ العلم الحصور بن ﴿ هُو -صول العلم بالثليُّ الدون حصول صورته في الدهر كعلم ريدا فسه 🐞 ﴿ علم المعاني علم بعرف مأ حوال اللفط العربي الدى بِشَا يَ مُقْتَصِي الحَالِ ﴿ إِنَّهُ الْعَمْ لَهِمَالُ ﴾ علم إفرف بدا براد المعنى الواحد بطرق محتلفة في وبدوح الدلالة عليه 🐞 (علم المد مهر) هو فلم يعرف به وجه وحسين اسكالام عدر ما يه مطابقه الكلام لمفتدي الحال وربابه وموح الدلابة أي الحالوعن المعقد المعتوى ك (عام ليذي) ماأعطا الدليل منصور الامور على ما فوعايه في (عام الكلام إعام باحث عن الأعراب الدائية بموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام فيها علم الطبيعي) هوالعلم الباحث عن الجسم اللبيعي من جهسه منافعه عليسه من الحركة والسكون 🐞 (العسلم الاستدلالي هوامت لابحصال دون السرومكروقيل هوادى لايكون تحصاله مفدورا لىعىدى(العام الاكتبابي) هوالدي بحصل ١٠٠٠ أمرة الاسباب في ١ العام) ماوضع لشي وهوالعلم إالقصدى أوعلب وهوالعلم الانشاني الدي إصمير على لايوسع واضع بل بكثرة لاستعمال مع لانباقة مأو للازم شي عبيه خارجا وذهنا ولم تتناوله السبيية في (علم الحنس) ماوضع لشي

بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن ﴿ (العلاقة) شيَّ بسبيه يستحصب الأوَّل الثاني كالعلية والتضايف ﴿ (العلى انفسه) هوالذي يكون له الكمال الذي يستغرق بهجيع الامور الوحودية والنسب العدممة مجودة عرفاوع قسلا وشرعاأ ومسذموه أد ै (العمري)هيه تميَّ مدَّة عمر الموهوب له أوالواهب شيرط الاسترد ادبعد موت الموهوب له مثل أن يقول دارى لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه باطل 🐞 (العمق) البعد المقاطع للطول والعرض ﴿(العمرية)مثل الواصلية الآانهم فسقوا الفريقين في قضية عثمه سماوهم منسوبون اليعمر ومن عسدوكات من رواة الحسديث معروفا بالزهيد تابيع ل بن عطاء في القواعد و زاد عليه تعميم المفسيق ﴿ (العموم) في اللغه عباره عن احاطه الافراددفعة وفي اصطلاح أهل الحق مانقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق بأةوالعدلم أوصفات الحلق كالغضب والفحان وبهدا الاشتراك يتم الجمعو نصير نسبته الى الحق والانسان ﴿ (العماء) هوالمرتبة الاحدية ﴿ (العنصر) هوالاصل الذي تُتألف منه الاجسامالمختلفة الطباع وهوأربعة الارض والماء والنار والهواءن (العنصرالخفيف) ماكان أكثر حركاته الىجهة الفوق فانكان جيم حركته الى الفوق فحفيف مطلق وهوالنار والافبالاضافةوهوالهوا. 🐞 (العنصرالثقيل) ماكانحركتهالىالسفلفانكانجيم حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والافيالاضافة وهو الماء ﴿ العمادية)هم الذي يسكرون حقائق الاشماء ورعمون انهاأوهام وخيالات كالنقوش على الماء 🐞 (العندية) همالذين يقولون ان حقائق الإشباء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقد ماالشئ - وهرا فحوهر آوءرضا فعرض آوقد بمافقد م آوحاد العادث ﴿ العنين) هومن لا يقدر على الجماع لمرض آوكبرسسن أو يصل الى الثيب دون البكر ﴿ (انعنقاء) ﴿ هُوالْهُمَا الَّذِي فَتُحَالِّدُونِيهُ أَحِسَادُ العالم معانه لاعين له في الوحود الابالصورة التي فقت فيه واغماسمي بالعنقاء لأنه يسمع بذكره و يعقل ولاوجود له في عينه ﴿ (العنادية)هي القضية التي يكون الحكم فيها بالنَّنا في الدات سرأين معقطع البظرعن الواقع كمابين الفرد والزوجوا لحجر والشجر وكيحون ذيدفي البحر وأن لا يغرق (عود الشيء على موضوعه بالنقض) عمارة عن كون ماشرع لمنفعه العماد ضررا لهم كالأمر بالبيع والاصطياد فانهد ماشر عالمنفعة العباد فيكون الامر بهدماللا باحة فلوكان الامر بهسما للوحوب لعباد الامرعلي موضوعه بالنقض حبث بلزم الاثموا لعتقوية (العوارض الذاتمة) هي التي تلحق الشئ لما هو هو كالتحب اللاحق لذات الإنسان أوالحرئه كالحركة بالارادة الاحقة للانسان واسطة انه حيوان أوبواسطة أم خارج عنه اوله كالفحك العارض للانسان بواسطة النجب ﴿ العوارض الغربية) هي العارض لام خارج أعم من المعروض كالحركة اللاحقة للا . ض بو اسبطة أنه حسم وهو أعم من ض وغميره والعارض الخارج الاخص منه كالنحك العارض الحيوان واسطه انه انساق آخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للما وبسبب الساروهي

مباينة للماء ﴿ (العوارض المكتسبة) هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسبابكالسكرأوبالتقاعدعن المزيل كالجهل (العوارض السماوية) مالايكون لاختيار العددفيه مدخل على معنى اله ازل من الديم ا كالصغر والجنون والنوم (العول) فاللغة حلالى الجودوالرفع وفى الشرع زيادة السبهام على الفريضة فتعول المسبئلة الىسهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم هدر حصصهم ﴿ العهدة) هي ضمان المن المشترى ال استَّقَ المبيع أو وجدفيه عيب ﴿ (١ مهد) حفظ الشي ومر اعاته حالا بعد حال هذا أصله ثم استعمل في الموثق الدي بلزم مراعاته وهوالمراد ﴿ (العهدالذهني) هوالذي لم يذكر قبله شيَّ ﴿ (العهد الخارجي) هو الذي يد كرفيله شي ١٥ (العيدة) هي ان بأفي الرحل رجلا ليستقرضه فلايرغب المقرض في الاقراض طهده الى الفصل الذي لاينال بالقرض فيقول أبيعاث حدا الثوب باثبي عشرد رهسها الىأجه لروقعتسه عشرة ويسمى عيمة لان المقرض أعرض عن القرض الى بسع العين ﴿ (عين اليقين)ما أعطته المشاهدة والكشف ﴿ (العين الثابِيّة) هي حقيقة في الحضرة العلسة ايست عوجودة في الخيارج بل معدومة ثابشية في عسلم الله تعالى ﴿ عِبَالَ الرَّحَلُ) هُوالذِّي سَكِنْ مَعِهُ وَتَحِبُ لِلْفُنَّهُ عَلَيْهِ كَعَمَالًا مِهُ وَامْر أَنَّهُ وَوَلَدُهُ الصَّهِ عَبِر ﴿ العبب البسبر)هوما يهفص من مقدارما بدخل نحت تقويم المفوّمين وقدّروه في العروض في العشرة ريادة أصفوفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين ﴿ العبب الفاحش) علافه وهومالالدخل نقصابه تحت تقويم المتومين

فرباب العس

والعابة المالاجهوجود الشئ و الدس اليسير) هوما يقوم به مقوم و (العبرالفاحش) هومالا يدخل تحت تقويم المقومين وقبل مالا بتعابن الناس فيه و (العبلة) عبارة عن غي حصول النعمة لذ كاكان عاصلا العبر لا من غير غيى و واله عنه و (الغرابة) كون الدكلمة وحشية عبر ظاهرة المعنى ولاماً نوسة الاستعمال (العراب) الجسم الدكلى وهواً قل صورة قبله الجوهر الهبائي وبه عم الحلاء وهوامتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الدكلى من الاشكال الاستدارة علم ان الحلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أسل الصور الجسمية العالب عليها غسق الامكان وسواده فيكان في عابة البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية سمى بالعراب الذي هومشل في البعد والسواد و (العرور) هوسكون النفس الي مايوا فق الهوى وعيل البيدة الطبيع في (الغرر) ما يكون عبه ول العاقبة لايدري أي وسكون المغين الموا الحديث النورة من العبيد) هو الذي يكون غيه اسف عشر الدية في (العريب من الحديث) أومن أنباع المابع المنابع المنابع

🐞 (الغشارة) مايتركب على وجه هم آه القلب من الصداو يكل عين المصيرة و معاووجه مرآتما 🐧 (الغصب) في اللغة أخد الشي طلمالاكان أوغيره وفي الشرع أخذمال متقوم محسترم بلااذن مالكه بلاخفيسة فالغصب لا يتعقق في المسته لأغساليست عال وكذا في الحرّ ولافي خرالمسارلام اليست عتقومسة ولافي مال الحربي لايه ليس بمعسترم وفوله اللااذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلاخفية ليحرج السرقة ﴿ (الغصب) في آداب المحث هومنعمقدتمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثموتها سواء كان يلزممنه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا أولا ف (العضب) بعير بحصل عند غلاان دم القلب ليعصل عنه التشفي للصدر في (الغفلة) متابعة النفس على ماتشتهمه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشي هي أن لا يحار ذلك بماله ﴿ (العله)مار دُه بيت المال و يأخذه التجارمن الدراهم ﴿ (لغلة) الضرية التي ضرب المولى على العبد ﴿ (الْغَنِّيمَةُ) اسم لما يؤخسذمن أموال الكفرة ، فوة العزاة وقهرا أيكذرة على وحسه يكون فيسه اعلاء كله الله تعالى وحكمه ان يحمس وسا رو الغاغين خاصة في (الغول) المهلان وكل مااغمال الشي فأهلكه فهوغول ﴿ (الغوث) هوالقطب حين ما يلجأ البَّه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا ﴿ (عبر المنصرف مافيه علتمان من تسم أووا حدة منها تقوم مقامهما ولايدخله الجرمع التدوين ﴿ (الغسمة) عُسمة القلب عن علم ما يحرى من أ- وال الخلق بل من أحوال نفسه عارد عليه من الحق اذاعظم الوارد واستولى علمه مساطان الحقمقة فهو حاضر بالحق عانب عن نفسه وعن الحلق ومماشه دعلي همذاقصمة النسوة اللاتي قطعن أمدم ترحيين شباهدن يوسف فادا كانت مشاهدة حال بوسف مثل هذافك ف يكون غيبه مشاهدة أنوارذي الجلال في (الغيبة) بكسرالغين ان تذكر أخال عما يكرهه فان كان فيه فقد اغتيته وان لم يكن فيه فقد جمّه أى قلت عليه مالم يفعله ﴿ (الغيمة) دكرمساوي الإنساق في غيبته وهي فيه وان لم تمكن فيه فهي بمنان وان واجهه م افهوشتم ﴿ (غيب الهو يه وغيب المطلق) هوذات الحق بالمتبار اللاتعين 🐞 (الغيبالمكنونوانغيب المصون) هوالسرالذاتي وكنهه الذي لا يعرفه الاهو ولهذا كار مصوناعن الاغيار ومكنوناعن العقول والابصار ﴿ (الغين دون الرين) هو الصدأفان الصدأ حجاب رقسق رول التصفية ونورالتحلي ليقاء الاعمان معه والرس هوالجاب الكشيف الحائل بين القاب والاعمان ولهذا قالوا الغدين هو الاحتجاب عن الشهودمع صحة الاعتقادة (الغيرة) كراهة شركة الغيرف حقه

إلى الفاء

(الفئة) هى الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء البهم عند الهزيمة في (الفاسد) هو التحييج بأصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القيض به حنى لو اشترى عبد المخمر وقبضه وأعتقه بعتى وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد و الباطل في (الفاسد) ما كان مشروعا في نفسه فاسد المعنى من وجه الملازمة ما لبس عشروع اياه بحكم الحال مع تصوّر الانفصال في الجلة كالبيع

عبدادات الجعمين (الفاسق) من شهدولم عمل واعتقد في (الفاعل) ما أسند المه الفعل أرشبهه على جهة قيامه به أى على حهة قيام الفعل بالفياعل لعرج عنه مفعول مالم يسم ماعله يق (الله على المحذار) هوالدي يصم الريصدر عنه الفعل مع قصدوارادة في (الفاحشة) هي أَنْ نَوْجِت لَحَدْقِي الْدَنْيَاوَالْعَدَاتُ فِي لا تَخْرَهُ مِنْ (الْمَنَاسَلَةُ الصَّعْرِي)هِي الاث مُعَرَّكَات مدهاسا کن میمو بنعاوید کم به (۱ ساسلة ایکبری)هی آر اسع متحر کان معدهاسا کن میمو العكم و بعدكم بن (الفَنْوُه والمعه سجاءوالكرموق المطلاح هل الحقيقة هي الناؤر الحلموحلي مسك لديبار لا حره ﴿ (الفترة)خوديار حدايه المحرقة تتردداً ثاراً الطميعة المحدّرة للقوّة الطلبه في (السلم) مرسين من للاسان من الحيروالشعر يقال فنعت الذهب ماسارادا محرقيه مهامنعسار أبهء لص أومشوب ومهيه الفتمايه وهوالطرالذي بحرب بهالذهب و المنصة بي (الفتو-)عمارة عن- مصول أبئ ممالم ينو (عدلت منه في (الفحور) هوهم له ماسلة سننسم بياشر أمورا على حلاف اشرع والمروره و (السعشام) هوما بالفرعمة الشمة السابم و سقيقصه العمل المستقيم في (الفعر) التطاول على اساس شعديد المياقب ي ١ أسدًا. ن يدل الاموالا سيرا كامرو بأحدم لا وأسر مسلما في مقاطته في (الفدية وأبذا المهالدي علص مالميكلب عن مكروه توجه المهابيخ (المعرب) ما ثات المليل ماعي لاشبهة فيه و يكافر ما حدمو المدب تاركه في (المر سمه) فعلة من الموس وهوفي اللعة الممدر وفيانشر بماثب بدلمل مقطوع كالبكات والسمه والاجباع وهوعلي توعين فرش عين وفرنس كنايه مفرس العين مايا بحل واحدا فامنه ولانسية طيس العص بأقامة المعص كالاحباب وموورس الكدايه ما المجييع المسطين اقاميه ويستقط بأقامة البعيس عن ا. انه كالمهاد ومسلاه الجمارة 👸 (العرَّانس) على مربعرف به كيفيسة قدمة النركة على ته الرير (العراسة) في عدائل والساروق المطلاح أهل الحنسلة هي مكاشفة الرسيرومعارمه العيب 🐞 ١ سرح) الدة في القلمالية البالمشدتهي 🕹 (السراش)هو كون مر مُعتقب ولاده الشينس إحد 🐞 (الفرد) ما يُساول شيأ واحدادون عسيره (النمرع) حسلاب الأمسل وهواسم لئي بدي على عام 🐞 (الفرق الأول) هو الاحتمال الحلق عن الحن را ما ورموم الحلماسة في الله الله الله وشهود أقهام الخنق الحق ورثر بعالوحدة في الانثرة والبكثرة في الوحيد من عسم احتعاب بأحيدهما عن الاسمرين (فرن الوسف) طهور الد ت الاحدية أ. سافها ق الحصرة الواحسلية 🐞 (فرق الجمع) هو كمثرالو حداطهوره في المراتب الني هي طهور شؤل الذات الاحديث و الناه: رقى الحقيقة السارات محصمة لاتحقق الها الاعسدرور الواحد بصورها الله (الفرقات هوالعلم المتعصيلي المارق برالحق والباطل 🙇 (الفساد) زوالالعمورة عنَّ المادة الذكات عاصلة والعسادعدا الغفها ماكان مشروعا أمسله غبره شروع يوسفه وهوم ادف للطلاب عسد الشافعي وف مرثالث مناس للعجمة والبطلان عندنا 🐞 (فساد

الوضع) هوعبارة عنكون العملة معتسيرة فى نقيض الحكم بالنص أوالاجماع مشمل تعليل أصحآب الشافعي لا يجاب الفرقة بسبب اسلام أحدالزوحين 💰 (الفصل) كلي يحمل على الشي في حواب أي ثبي هو في حوهره كالناطق والحساس فالكلبي حنس يشمل سائر الكلمات وبقولنا يحسمل على الشئ في حواب أي شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في حواب ماهو لا في حواب أي شئ هو والعسرض العام لا بقال في الحواب أصلاو بقولنا في حوهره يخرج الخاصه لانها وان كانت يميزة للشئ لكن لافي حوهره وذاته وهوقر يسان مسيزالشئ عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان أو بعيدان مهزه عن مشاركاته في الجنس المعدد كالحساس للانسان والفصدل في اصطلاح أهل المعانى ترك عطف بعض إلحسل على بعض بحروفه والفصسل قطعة من الباب مستقلة بنفسهامنفصلة عماسواها 🕉 (الفصل المقوم) عبارة عن حزود اخل في المماهية كالناطق مثلافاله داخل في ماهيسة الأنسان ومقوم لهااذ لاوحود للانسان في الحارج والدهن مدوله 💰 (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الابانة والظهوروهي في المفرد خلوصه من تناور الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفى الكلام خاوصيه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز بهءن نحوزيدأ جال وشعره مستشزر وأنف مسرج وفى المتكلم ملكة يقتدر بهاعلى النعبير عن المقصود بلفظ فصيح 🥻 (الفضولي) هومن لم يكن ولياولا أسيلا ولاوكيلافي العقد 🐞 (الفضل) ابتدا الحسانُ بلاعلة 🐞 (الفضيخ) هوان يجعل التمر في انا ، غريصب عليه الماء الحارّ فيستضر حدادوته غريفلي ويشتد فهو كالباذق في أحكامه فان طبخ أدنى طبخة فهو كالمثلث 🐞 (الفطرة) الجب لة المتهيئة لقبول الدين 👸 (الفعل) هوالهدئة المارضة للمؤثر في غديره بسس التأثير أولا كالهدئة الحاصلة للقاطع سبب كوبه فاطعا وفي اصطلاح المحاة مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد الازمنة الثلاثة وقير الفعل كون الشي مؤثر افي عيره كالقاطع ماد ام قاطعا 💣 (الفعل العلاجي) ما يحتاح حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم 👸 (الفعل الغير العلاجي) مالا يحتاج السه كالعمام والظن 👗 (الفعل الاصطلاحي) هولفظ ضرب القانم بالتلفظ والفعل الحقيقي هوالمصدر كالضرب مُثلاث (الفقه) هوفي اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية وقبل هوالاصابة والوقوف على المعنى الخني الذي يتعلق به الحكم وهوعلم مستنبط بالرأى والاجتماد ويحتاج فيسه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوزان يسمى الله تعالى فقيها الأنه لا يحفى عليه شي ﴿ (الفقر) عبارة عن فقدما يحتاج اليه أمافقدما لا حاجه اليه فلا يسمى فقرا 🐞 (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاحود بيت في القصيدة تشديها له بالحلي ثم استعير لكل جلة مختارة من الكلام تشبيها لها بأحود بيت في القصيدة ﴿ (الفكر) ترتيب أمور معاومة النَّادى الى مجهول 🐧 (الفلاف) جسم كرى يحيط به سبط النَّا هرى و باطنى و هما منوازيان

م كزهماواحد 🐞 (الفلسفة) التشبه بالاله يحسب الطاقة النشر به العصدل اسعادة الامد به كإمر الصادق صدبي الله عامه وسدلم في قوله تحلفوا باخسلان الله أي تشدم والعاني الاحاطة بالمعلومات والتعرّد عن الحسم أبيات في (الفناء) سقوط الاوصاف المذمومه كما اتَّ المَقَاءُوحُودَ الرُّوصَافِ الْمُحَودَةُ وَالْفَيَاءُومَا آنَ أَسَيَدُهُمَا مَاذُ كُرُنَاوُهُو مَكَثَرُهُ الرياضية وابثابيء ومالاحساس يعالمالمان إالماكموت وهو بالاستعراق عطمة الداري ومشاهدة الحقوانيمة أشارالمشايع بقولهم العقرسوا دالوجمه و الدارين يعسى النسامي العالمين 🐞 (فساء المصم)ما أنصل معدُّ المصالحية ﴿ (القور)وحوب الادا، في أول أوقات الامكان يحبث يلحقه الذمّالما مع عنه ي (الفهم) تصوّرالماني من الفط المحاطب 🐧 (الفهوالية) حطاب الحق بنير بن المكافحة في عالم المثال ﴿ (الفينس الاقدس)هوعيارة عن التعلي الحسى الداتي الموحب لوحود لاشباء واستعداداتها في الحصرة العلمة ثم العبدية كافال كنت كبرا محفياهأ حسنان أعرف الحديث في (الفيض المفدّس) عبارة عن التعليات الاسمائية الموحمة اللهورما يقتصمه استعدادات تلك الاعبان في الحارج والفيص المقسد سي مترتب على الفيص او فدس فعيالاول نحصه ل الاعياب الثابشية واستعداداتها الاسليمة في العلم و بالثابي تحصـ ل تلك الاعباس في لخار ح معلوارمهاوفوا مها ۾ (لبي.) مارده الله تعالى على "هل دسه من أموال من حائفهم في الدين الاقتال الماما الحسلاء أوبالمصالحة على حريه أو عده ها والعبيمة أخص مسه والمفسل أحص مها والهي ما يستوالشوس وهومن الروال إلى وهروب كإليا اظل ماسهنه اشمس وهوم الطلوع اليالروال

فال سام

ق (انقادر) هوالدى بده لما قصد والاحتياري (ابقانون) أمركاى منطبق على جيده حريباته التى يتعرف احكامها منه كقول النحاه الداعل مروع و لمعقول منصوب والمصاف البه جروري (انقاعده) هى قصيبة كليدة منطبعه على جيده حريباتها في (انقائف هوالدى هوف المستقراسة ونفره الى أعصاء المولود وي (القانون) هى الحرف الاحير من الديت وقيل هى الحسك لمة الاخيرة مده في (القانون) انقائم بالطاعه الدائم عليها من الدين وقيل هى الحسار الاحماء في الاحرالالهاي المسهى مدائرة لوجود كالامداء والاعادة والعرول و لعرول وانعا علية والعائم وهوالا تحاد بالحق مع نقاء التيراء عبره على المائل ولا أعلى من هدا المقام أو أدى وهوا حديث بالحق مع نقاء التيراء عبره على المائل ولا أعلى من هدا المقام أو أدى وهوا حدلية عين الجمع الدائية المعرصة بقولة أو أدى لارتفاع الميروالا تديدة الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الدكلي الرسوم كلها في (القبص والبسط هما عائنان العدرق العبد على المقان بأمن والموف والرجاء والمعرف والرجاء والقبض والسط من و صرف الوقت بعلى على بتعلقان بأمن واردعين في (القبص في العروض) حدف الحامس المائناء كن مثل ياء فله العالم العالم المناء العالم المائناء العالم المائناء العالم المائناء العالم المائناء العالم المائناء المائناء المائناء المائناء المائناء المائناء المائناء المائنات المائنات المائناء المائنات ا

مفاعیلن لیبتی مفاعلن و یسیمقبوضا 🐞 (القبیح) هومایکون متعلق الذم فی العاجسل والعقاب في الا جل ﴿ (القنات) هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلون ثم ينم ﴿ (القنل) هوفعل بحصل به زهوق الروح ﴿ (القُمْل العمد) هو تعمد ضربه إسلاح أوما أحرى مجرى لاح في تفريق الاحزاء كالمحدد من المشب والحجر والذارهذا عنداً بي حنيفة رجه الله وعندهما وعنسدالشافعي ضريه قصدا بمالاتطيقه البذية حتى ان ضريه بجعر عظيم أرخشت عظيم فهوعمسد 💣 (القتــلبالسبب) كحافرالبيروواضعالحرفي غــيرملكه 💣 (القــديم) يطلق على الموجود الذي لا بكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهوالتسديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهوالذي يكون وجوده من غيره كماات القدد مهالزمان يقابله المحدث بالزمان وهوالذي بق عدمه وجوده سبقا ذمانيا وكل قدم بالذات قدم بالزمان وايس كل قدم بالزمان قدعا بالذات فالقسديم بالذات أخص من القدديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لاق مقابل الاخص أعممن مقابل الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلق أخص من نقيض الاخص وقيسل القديم مالاابتدا الوجوده الحادث والحددث مالم بكر كداك فكان الموجودهوالكاش الثابت والمعدوم ضده وفيل القديم هو الذي لا أقل ولا آخراه 💣 (القدم الذاتي)هوكون الشئ غيرمحتاج الى الغسير ﴿ (القدم الزماني)هوكون الشئ غسير مسبوق بالعدم ﴿ القدم) ما ثبت للعبد في عسام الحق من ماب السعادة والشقارة فإن اختص السعادة فهوقدمالصدق أوبالشقاوة فقدم الحبار فقدم الصدق وقدم الحبارهمامنتهي رفائق أهسل السعادة وأهسل الشقاوة في عالم الحق وهي م كزا حاطي الهادي والمضل 💣 (القدرة)هي الصفة التي يتمكن الحيّ من الفء لوتركه بالارادة 💣 (الفدرة) صفة تُؤثر على قوّة الارادة ﴿ (القدرة الممكنة) عبارة عن أدني قوة يتمكن بما المأ مورمن أدا. مالزمه مديها كان أومالها وهبداالنوع من القدرة شرط في حكم كل أم احترازاعن تكليف ماليس في الوسع 🐞 (القدرة الميسرة) مابوجب اليسرعلي الإداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدوجة وأحددة فى القوة اذبها يثبت الامكان ثم اليسر بخدلا ف الاولى اذلا يثبت بها الامكان وشرطت هسذه القدرة فى الواجبات المساليسة دون البدنيسة لاتأداءها أشق على المنفس من البدنيات لات المال شقيق الروح والفرق مابين القدر تين في الحيكم ات الممكنة رط محض حيث يتوقف أصل التكايف عليها فلا شترط دوامها لبفاء أصل الواجب فأما الميسرة فليست شرط محض حسث لم سوقف التسكلة ف عليها والقدرة الميسرة تقارب الفسعل عندأهل السبنة والاشاعرة خلافاللمعتزلة لاتباعرض لايبقي زمانين فاوكانت سابقة لوجسد عل حال عدم القدرة واله محال وفيسه تطريخوا رأن يبني نوع ذلك العرض بتحدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط ليقا الوحوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة جلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافاللشافهي رحه الله فاتءنده اذاتمكن من الادا مولم يؤد ضعن وكذا العشا

بهلاك الخارج ﴿ (القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من أحوال الاعيان رمان معين وسبب معين عبارة عن القدر 🇴 (القسدرية) هم الذين رعمون ان كل عدد خالق لفعله ولا رون الكفرو المعاصى متقدير الله تعالى في (القدر) خروج الممكات من انعدم الى الوجود واحدا بعدواحد مطابقاللفضاء والقضاء في الازل والقدرفها لارال والفرق ميزالقسدروا غصاءهوان الغضباء وجود جسع الموجودات في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدروحودها منفرقة في الاعدان بعسد حصول شرائطها 💰 (الفرآن) هوالمنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنسه تقلامتو الرابلاشهة والفرآن عسد أهل الحق هوا علم الله في الأجمال الجامع للحقائق كلها 🐞 (انقراب) بكسرالقاف هوالجسم بين العمرة والحيم المرام واحدى سفروا - له (القرب) القيام الطايات والقرب المصطلح هوقرب ومن الله تعالى بكل ما نعطيه السعادة لأفرب الحق من العبد واله من حيث دلالة وهومعكم كترقرب عام والكان العبد سعيد أوشفيا ﴿ (الفرينة) بمعى الفقرة ﴿ (الفرينة) في اللعبه معيلة عصي العاءلة مأخوذ من المقبارية وفي الاستطلاح أمر اشتيرالي المطباوب **ه** ۱ وانقر بنه) اماحالیه آومه و به آولفظیه بحوصرب مومی دیسی وصرب من فی الدار من على السطيع فالاعراب والذرينة منتف فيه يخلاف ضريت موسى حيلى وأكل موسى مُرى وال في الأول قريسة لفطية وفي الثابي قرينة حالية ﴿ (الْقَسَمَةُ) لَعَمُّ مِن الْاقتُسَامُ الشر عةتميرالحقوق وافرازالا بصباء 🐞 (قسمة الدس قبل قبيس الدس) ما إذا استوفى اشريكين بصيبه شركه الا تغرفيه لئلا بازم قسعة الدس قيسل القبض ﴿ (فسم الشيّ) ما يكون مبدر حانحنه و أحص مسه كالاسم دامه أخص من المكلمة ومندرج تحتم (واعلم)ان ات المندرجة نحت السكلي اماان يكون تباسه ابالذانسات أو بالعرضيات أو بهما والاؤل ومهانواعا والشاق أصدافا والثالث أفساما في (فسديمالشين) هوما يكون مقابلا للشي امعه نحت شئ آخركالاسم فالعمقا بل للفعل ومندرجان فعت شئ آخروهي المكلمة الني هي أعم مهما ن (الفسم) متح الفياف فسمة الزوج بيتونسه بالنسوية بين النساء ¿ (القسامة) هي أعيان تقسم على المتممين في الدم ﴿ (القدمة الأولية) هي أن بكون الاختلاف من الافسام بالدات كانفسام الحموان الى الفرس والحيار (القسمة الثانمة) هي أن ڪوڻ الاختلاف العوارض کار دي والهندي 💰 (القصر) ۾ اللعة الحبس مى الامرالاول مقصورا والثابي مقصورا علمه كفولها في القصر بين المبتدا والخبراع أزيدفاخ وبسبرالف ملوالفاعسل يحوماضرنت الأذيدا والقصرفي العروش كن السب الخفيف ثم اسكان مفركدمشل اسقاط نون فاعسلان واسكان نائه لسني فاعسلات و يسمى مقصورا 🐞 (القصرالحفيق) تخصيص الشئ بالشئ بحسب لمضقه وفي نفس الامر بأن لا يتعبأوره الى غسيره أسسلا والاضافي هوالاضافة الى شئ آخ

بأن لا يتجاوزه الى ذلك الشئ وان أمكن أن يتجاوزه الى شئ آخرفي الجله 🌋 (القصم) هوالعصب والعضب يعني هوحدنف الميمن مفاعلتن واسكان لامه ليبقي فاعلتن وينقسل الى مفعولن ويسمى أقصم ﴿ (القصاص) هوأن يفعل بالفاعل مثل مافعل ﴿ (الفضية) قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه أوكاذب فيه 🥳 (القضيمة المسلمة) 🛮 هي التي حقيقها ومعنياها اتماايجياب فقط كقولنياكل سان حبوان بالضيرورة فإن معناه ليسالا ايجياب الحيوانسية للانسان واماسه المفقط كقولنيالاشئ من الانسان بحعسر مانضرورة فان حقيقته ليست الاسلب الجرية عن الانسان ﴿ (القضدية البسيطة) هي التي حكم فيهاعلى مايصدق عليه في نفس الام الكلى الواقع عنوا بافي الحارج محققا أو مقدرا أولا بكون موجودافيه أصلاق (القضية المركبة) هي التي حقيقة ما تكون ملتمَّه من إيجاب بك قولنا كل أنسأن ضاحك لاداعًا فإن معناها ايحاب المحك للانسان وسلسه عنه بالفعل (اعلم) ان المركب النام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضيية ومن حيث احتماله الصدق والكلاب خديرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حنث كونه حزأه ن الدلمل مقدّمة وه ن حيث بطلب بالدليل وطاوباو من حنث يحصل مناله ليل نتيجة ومنحيث يقعفى العلم ويسئل عنسه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات (القضية الحقيقية)هي التي-كم يهاعلى ماد دقعليه الموضوع بالفعل أعهمن أن يكوب موحود افي الخارج ﴿ (القضيمة الطبيعية) هي التي حكم فيهاعلى نفس الحقيقة كقولنا الحيوان حنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهوغيرجائز يعنى ان الحكم في الحقيقة الكلية على جيم ماهو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع عنوا ناسواءكات ذلك الفردموحود افي الخارج أوَّلًا 🐞 (الفضايا التي قباساتها معها) 🔊 مايحكم العقل فمه واسطه لاتعب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسنب وسط حاضر فى الذهن وهو الانقسام عتساو بين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين بقال لانه كذا ﴿ (القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى الالهوي في أعمان الموحودات على ماهي علمه من الاحوال الجارية في الازل الحالاب وفي اصطلاح الفقها. القضاء تسليم مثل الواحب بالسب 6 (القضاء على الغير) الزام أم لم بكن لازماق له ¿(القضاء في الحصومة) هواظهارما هو ثابت ﴿ (القضاء شده الاداء) هوالذي لا يكون الاعثل معقول بحكم الاستقراء كقضا الصوم والصلاة لانكل واحد منهدما مثل الاسخر صورة ومعنى 3 (القطب) وقد يسمى غو الباعتمار النجاء الماهوف البه وهوعبارة عن الواحد الذى هوموضع نظر الله في كل زمان أعطاه الطلسم الانظم من لدنه وهو يسرى في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروحنى الجسد بيده قسطاس الفيض الاعموزنه يتبسم علموعله يتسععم الحقوعام الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهويفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهوعلى قلب آسرافيل من حيث حصته الما كيمة الحاملة ماذة

الحياة والاحساس لامن حيث انساسه وحكم حبرا ليل فيه كيكم المفس الساطقة في النشأة الاسانية وحكم ميكائيل فيه كمكم الفؤة الجاذبة فيهاو حكم عزرا أبل فيه كمكم الفؤة الدافعة ويها ﴿ (السَّطْبِيةُ الْكَبِرَى) هي مرتبة قطب الاقطاب وهوباطن سِوَّة مجد عليه السلام فلا يكوب الالورثنه لاختصباره عليه بالاكلمة فلايكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى ماص خاتم استوه في (القطع) حدف ساكن الويد المحموع ثم اسكان مصركة مثل المفاط النون واسكاب اللام من فأعلن لسق فأعل ويمقل اليومان وكمذف نون مستفعلن عم اسكاب لامه لببتي مستفعل فينقل الىمفعوس وسهي مذطوعاوعه دالحبكم االفطع هوفصل الحسم شفود حسم آحرومه في (القطف) حدف سندحه في عداسكان مافداه تحكدف ش من مفاعلت واسكاك لامه فيه بي مفاءل فيبسل الى فعوس و بسهى مقطوط في (قطر الدائرة) الخط المستقيم مة ربا بية بها مدد القلب الجري بي الصبوري الشكل المودع في الجاس والروح بالعبه والمنفس الحيوانية معركمه وهيالما زلا والعالم مبالانسان والمحاطب والمسالسوالمعانب تتيزانقلب هوجعل المعلول لمه والعلة معلولاوق الشريعة عمارة عن عدم الحبكم لعدم الدابل ويراديدنس بالكم دوب العلق من (السلم) عمرا المعصيل فات الحروف لبي هي مطاهر تفصيلها مجملة في مداد الدو مولا صلى التقصيل مادامت ويافدا التقسل الدادمها والقبلج تسملت الحروف، في اللوح والمصل العلم ما الي لاعايه كما ال اسققه با هيمادة الاسبال ماد من في تنهر دم همو بالتسور الانسانية هملة فيهاولانسل المصيل مادام ويهاوادا بتقلت الألوح الرحما بدلم الاسابي مصلب الصوره الاستأنية ﴿ (القمار) هوان يأحد من ساحته شدياً فشيأى للعس ﴿ (السمار) في اعتدرما ساكل لعب بشترطفيه عالبام المتعالمين شئ من المعلوب 🐞 (الس) هوا احدالدي (٣) لا يحور سعه ولااشتراؤه ﴿ القياعة) في المعدالرسارا،تسمَّه وفي اسطلاح أهل الحميقة هي السكون عمد عدم المألوقات ﴿ (القبطرة ما يعدم لا حروا الحرفي موسم ولا يرقه ﴿ (القوة) هي تمكن الحدوان من الافعال الشافة فتنوى النفس المناشة سمي فوي طبيعية وقوي الس اسه رقوى الدس الاساسه تسمى قوى عقليه والقوى العقليه باعتبار ادرا كاتماله كليات تسمى القوة العاريه وباحتبارا سند المهاللصباعات الفكرية من أدلتها لر أي تسمى القوّة العملية ﴿ الفوّة الباعثه) هي فوّه بحمل القوّة الفاعلية على تحريل الاعضاء عبدار سام صورة أمر مطاوب ومهروب عده في الحيال فهي ان حلها على التعريل طلما التعصيل الشئ المستلاحد المدرك سواكان دنك اشئ باصابالعسمة المه في نفس الامر أوضارا تسمى قوة شهوا بية والحلم اعلى الحدر بل طابالدوم الشئ المنافر عمد المدرل ضارا كان في غس الامرأ و بافعاله مي فوة عصبيه 🏅 (الفوة الفاعلة) 🛮 هي الذي

نبعث العضسلات التحسوبك الانقياضي وترخيها أخوى للخويلك لكالانتساطي علىمد ماتقتضيه القوَّة الباعثة 🍖 (القوَّة العاقلة) 🛮 هي قوَّة روحانية غيرحالة في الجسم مستعملة للمفكرةوبه هي بالنورالقدسي والحدس من لوامع أنو ارمق (القوّة المفكرة) قوّة جسميانية مسرحجاباللنورالكاشفعن المعانى الغيبية 💰 (القوَّةُ الحافظة) 🛮 هي الحافظ للمعانى الالهبة الني تدركهاالقوة الوهبية وهي كالخزانة لهاونستهااليالوهمية نسبية الخيال الي الحس المشترك والقوة الإنسانية تسمى القوة العقلية فباعتبارا درا كهالليكلميات والحيكم بينهامالنسمة الإيحامية أوالسلسة تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتدا راستنباطها مسناعات الفيكر مةومن اولتهاللو أي والمشهورة في الامورا لحزئسية تسهى الفؤة العملمة والعفلالعملي 🐞 (القول) هواللفظ المركب في القضيية الملفوظة أوالمفهوم المركب العقلى في القضيمة المعقولة 🐞 (القول بموحب العبلة) هو الترام ما يلزمه المعال مع يقاء الخسلاف فيقال هداقول عوجب العملة أي تسليم داسل المعلل مع يقا الخلاف مثالة قول الشافعي رجه الله كماشرط تعين أصل الصوم شرط تعين وصفه مستدلا بأن معني العيادة كاهومعتبرى الاصل معتبر في الوصف بجامع انكل واحدمنها مآموريه فنفول هدا ستدلال فاسد لأنا نقول سلناان تعسين صوم ومضان لابدمنه ولكن هدذا التعسن بمسأ سل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نصريحا وهدا اقول عوحب العدلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نيبة التعيين ونحن الزمنا بموحب تعليله حيث شرطنانيد التعيين اكن لماجعلنا الاطلاق تعيينا بني الخلاف بحاله 🐞 (القوامع) كل ما يقمع الانسان عن مقتضات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهي الامتدادات الآسمائسة والنَّا يبداتالالهمة لَاهل العناية في السيرالي الله تعالى ﴿ (القهقهة) مَا يَكُون صووعاله ولجيرانه ١ (القياس) في اللغة عيارة عن التقيدر يقال قست النعيل النعيل اذا قدرته وسويته وهوعارة عن ردالشئ الي تطبره وفي الشريعة عبارة عن المعني المستنبط من النص لتعدية الحكم من المصوص عليسه الى غيره وهوالجعبين الامسل والفرع في الحكم (القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمن لزم عنها الدّانم اقول آخر كقولنا العالم متغسر وكل متغسير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلما لزم عنهسما لذاته ما العالم حادث هدناءند المنطقين وعنداهل الاصول القياس ابانة مشل حكم المذكورين عثل يه في الا تنو واختيار لفظ الايانية دون الاثبات لان القياس مظهر للحيكم لإمثيت وذكر مثل الحبكم ومثسل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختيار لفظ المسذكورين ليشمل القياس بين الموحودين وبين المعدومين (اعلم) الث القساس اماحلي وهوما تسبق البسه الافهام واماخني وهومايكون بخسلافه ويسمىالاسستمسان لكنه أعهمن القساس الخني فان كلقياس خفي استحسان وليس كل استحسان قساسا خفيالان الاستعسان قيد وطلق على ماثبت بالنص والاجاع والضرورة لكن في الاغلب اذاذ كر الاستعسان راديه القياس

المنى ﴿ (القياس الاستثناق) ما يكون عين النتيجة أونقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولذا اركان هذا جسمافه و معيز لكنه جسم التح الدمتيين وهو بعينه مذكور في القياس أولك له ليس بختيز ينتج العليس علم ويقيضه قول المهجم مذكور في القياس ﴿ (القياس الاقترافي) نقيض الاستثنافي وهوما لا يكون عين المنابعة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولذا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هوولا نقيصه مسذكورا في القياس بالقسعل ﴿ (فياس المساواة) هوالذي يكون متعلق محول سعراه موضوعا في المكرى فإن استلزامه لا بالذات ليو اسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق تتعقق الاستلزام في المكرى فإن استلزام لا بالقياس بالقسول و ب مساولج فأ مساولج المالساوي للمن مساوله المنافئة المساوي للشي مساولة المساوي المنافئة المنافئة و القيامي) ما يمكن ان بذكر في مساولة عند وجود ته المصافي المنافئة والمي عن الله بالمنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافع المنافئة والمهوس عن سنة الفائمة عند الاحذى الميرافئة المنافع المنافئة المنافع المنافئة ا

(الكاف)

 الكاهر) هوالذي يحترعن البكواش قي مستقبل الرمان ويدعى مرفه الاسرارو مطالعة عَلَمِ العيبِ ﴿ (الكَامَلِيهُ) أَصِحَابُ أَبِي كَامِلَ بِكَفَرُونَ الْعَجَابَةُ رَضَى اللَّهُ عَلِم شركُ سِعةُ على رضي الله عنه و يكفرون عليارض الله عنه بنرك طلب الحق ﴿ (الْكَبِيرة) هي ما كان حراما محضا شرع عليها عقو بة محضدة .. ص قاطع فى الدنبا والا آخرة ﴿ (الكَتَابَةُ) يَقَالَ في عرف الادباءلاشاءالنثركماتالنثريقاللاشاءالنطموالظاهرابهالمرادههنالاالخط 👸 (الكتابة) اعتان الممالول بداحالاورقب ه ما لاحنى لايكون للمولى سبيل على اكسابه 🍝 (الكتاب امين) هوالملوح المحفوظ وهوالمراد بقوله تعالى ولارطب ولايابس الأفى كتاب مبين 🐞 (كذب الحبر) عدم مطابقته للوافع رقبل هواخبار لاعلى ماعايه المخبرعنه 🐞 (الكرة) هى جسم بحبط به سطح واحدد و وسطه نقطة جدع الخطوط الله رجمة مهاآليسه سوا ﴿ (الكرم) هوالاعطآ ما اسهولة ﴿ (الكريم) من يوسل المنع للاعوض فالكرم هوافادة فىلالعرض فن يهب المال لغرس جلمالنذم أوحلاصاعن آلذم فليس كمر يم ولهذا قال بابنا يستعيلان يفعل الشفعد الالغرس والااستفاديه أولوية فيكون بأفعسا في ذاته تَكُمُلَابِغَيْرِهُوهُومِجَالَ ﴿ (الْكُرَامَةُ) هَيْ ظَهُورُٱمْرِخَارِقَلْلْعَادَةُ مِنْ قَبِسُلْ شَغْصُ غَيْر مقار للاعوى النبوة فالايكون مقرو بابالاعان والعمل الصاغ يكون استدرا جاوما يكون مَقُرُونَا بِدَعُوى النَّبِوَّةُ بِكُونَ مَجْرَةً ﴿ الْكُسِبِ ﴿ هُوالْفُعُلِ الْمُفْضَى الْيَاجِنُلُابِ نَفْمُ أُودُفُم رُولايوسف فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أود فع ضرّ (الكستيم) هوخياً

غليظ بقدد والاسبعمن الصوف يشده الذمى على وسطه وهوغسيرا لزارمن الابريسم 🐞 (الكسف) حدَّفالحرفالسابع المتحرَّلُ كَلَافَنَاءَ فَعُولَاتَ لِيبِيِّي مَفْعُولًا وَيَنْقُلُ الى مفعولن و يسمى مكسوفا ففي (الكسر) هوفصل الجسم الصلب بدفع دافع فوى من عبر نفوذ حجم فيه 🐞 (الكشف) في النفة رفع الحاب وفي الاسطلاح هوالاطلاع على ماورا. الحاب من المعاني الفيدة والاموراط في قيمة وحود اوشهودا (الكويمة) هم أسحاب أبي القاسم محمد س الكعبي كان من معتزلة بغداد فالوافعة ل الرب واقع بغيرارادته ولا برى نفسه ولاغبر والاعمني انه بعله 💰 (الكفنة) ضير ذمة الكنسل الى ذمة الاصسل في المطالمة 💰 (الكفاءة) هوكونالزُوج نظيراللروجة 🐞 (الكف)حذف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن ليبتي مفاعيل ويسمى مكفوفا 🐞 (الكفاف) ما كان بقدرا لحاحة ولايفضل منه شي و يكفّ عن السؤال 🐞 (الكفرآن) سترنعمه المنتم بالجود أو بعمل عو كالحودف مخالفة المنعي (الكلام) مانصون كلتين بالاسناد في (الكلام) علم بعث فيه عنذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من الميدا والمعاد على فانون الاسلام والفسد الاخيرلاخواج العملم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هوالمعني المركب الذي فمه الاسنادالتام 🐞 (الىكلام)على إحث عن أمور بعلم منها المعادوما يتعلق به من الحمة والنار | والصمراط والميزان والثواب والعقاب وقبل البكلام هوالعلم انقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة 🐞 (الكلمة) هواللفظ المونبوع لمعنى مفردوهي عنداً هل الحق مآبكي بهعنكل واحمدة من الماهيات والاعيمان بالمكاسمة المعنوية والغيبية والخارجية بالمكلمة الوحودية والمحرّدات بالمفارقات ﴿ كُلَّهُ الْحَصْرَةُ ﴾ اشارة الىقولة كن فهي صورة الارادةالكاسة 💰 (الكاماتالقولية والوحودية) عبارةعن تعينات واقعمة على النفس اذالقواسة واقعمة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحماي الذي هو صورالعالم كالحوهرالهمولاني وليسالاعمينالطبيعمة فصورالموحودات كالهاطاراة على النفس الرحماني وهوالوجود 👌 (الكامات الالهيم) ماتعين من الحقيقة الجوهرية وصارمو حودا 🂰 (الكل) في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحدوفي الاصطلاح اسم لجلة م كيمة من أحزا. والكل هوا سمالحق تعبالي باعتبار الحضرة الاحدية الالهامة الجامعة للاسما ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقسل الكل اسم لجسلة مركب من أحزاء محصورة وكلمة كلعام نقتضي عموم الاسماءوهي الاحاطمة على سيسل الانفرادوكلمة كَلَّمَانَقْتَضَى عُومُ الْافْعَالَ 🏚 (الْكُلِّي الْحَقِّيقِ) مَالَاعِنْعُ نَفْسُ تَصُوَّرُومُنْ وقوع اشْرَكُهُ فسه كالانسان واغماسمي كلما لان كاسمة الشئ اغماهي بالنسبية الى الجزئي والمكاي حزء الحرق فيكون ذلك الشئ منسوباالى الكل والمنسوب الى الكل كلى ﴿ (الكلى الاضاف) هو الاعم من شي (اعلم) إنه اذاقلنا الحيوان مثلا كلى فهناك أمورثلا ثه الحيوان من حيث هو هو ومفهوم المكاي من غيراشارة الى مادة من الموادوا لحيوان المكاي وهوالمجموع المرك

منهماأى من الحيوان والكلى والتعاير بين هذه المفهومات طاهرفان مفهوم الكلى مالاعنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحبوان الجسم البامي الحساس المصرّل بالارادة والأول بمعى كلماطسعمالا نهمو حودفي الطسعه أي في الخارج والثابي كلما معطفمالات المنطق أعايصتعنه والثاثكاباءقدالعدم تحققه الافي العبقل والكلي اماداتي وهو الذى بدخسل فيحقيقية حراباته كالحبوان بالتسمة الحااء سان والفرس واتباعرضي وهو الذى لاندخل في حقيقه حرثياته بأن لا يكون حرأ أو بأن يكون حارجا كالصاحف بالسبية إلى الانسان ﴿ (الكيال) ما يكمل مه النوع في ذا أنه أوق صفاته والاول أعنى ما يكمل به الدوع في دانهوهوالكالااللوللنقيدمه علىالموع والثابي أعيمايكيمل بهالموعني سيمانه وهو ما يُسع النوع من العوارض هوالكال الشابي التأخره عن الدوع في (لكم) هو العرس الذي يقتضى الانقسام لذائه وهواتما منصل أومنفصل لات احراءه المال تشترك وحدود يكونكل مهاما ية حرمودا به آخروهوالمنصل أولارهوالمنفصل والمنصل الماقار الدان مجتسم الاحراءني الوحود وهوالمقسدارالمنقسمالي الخط والسطيروالتمن وهوالجسم التعلمي أوغير فالالدات وهوالرمان والمنفصل هوالعدد فقط كالمشرس والثلاثيري (الكمية) ماحدرباب أوأم أواس أو التعليم كالم استرا لمرادمه مالاستعمال وال كالمعماه طاهراني اللعة سواكات لمراديه الحفيف أوالمحارف كمون ترددهما أريديه والايدم المبيسة أومايفوم مقامهاهن دلالة الحالكال مذاكرة الطلاق له ول الترددوية عسماأر مدمه والكاية عمد عليا الساب هي ال بعي مرعل شيئ لفظا كان أومعي بلفظ عيرصر بح في الدلالة علمية لعريس من الاعراص كالابهام على السامع تحوما فلان أوسوع فصاحة عوقلان كثير الرماد أى كثير القرى ق (الكتابة)ما سنة معما ولانورف الاشر بعدائدة ولهدامهوا النافى فولهما أت والهامي قولهما بمحرف كماية وكذافولهم هو وهومأخوذ من فولهم كبوت الشئ وكبينه أي سترته 🐞 (الكار)هواسالالموضوع في الارض 🙇 (الكارالحليم) هوالهو ية الاحدية المكنونة في العب وهو أبطر كل بإطل في (المكدود) هو الذي يعدُّ المصالب وينسبي المواهب (الكوب) اسم الحدث دهمة كاشلاب الما موا والاسورة الهوائية كاشما. بانقوة فرجت مهاالى الفسعل ددمه واذاكات على المندر يوفهوا لحركة وقبل الكون حصول الصورة في المادّة بعدد أن لم تكن حاصلة فيها وعسد أهمل التعقيق الكوب عدارة عن وحود العالم مرحث هوعالم لامن حبث ابه حق وان كان هراد فالنوجود الملابق العام عدا أهل المظر وهو عمني المكوَّن عندهم ﴿ (الكواك) أحسام بسيطة م كورة في الافلال كالفص في الخاتم، ضيئه بذوانها الاالقهر ﴿ (الكيف) ﴿ هِينُهُ فِرْهُ فِي الشَّيْ لَا هِنْصَي فَسِهُ وَلَانْسِيهُ لذائه فقوله هيئمة إشمل الاعراض كلها وقوله فازة في الشئ احترار عن الهيشة الغير القارة كالحركة والزماق والفعل والانفعال وقوله لايقتضى فسمه يعرج الكم وقوله ولاسمه بحرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضب لقسمة أوالنسمة تواسطه اقتضاه علهاذلك وهي أربعة أنواع الاول الكيفيات المحسوسة فهي امارا مخة كملاوة العسل وماوحة ما المحروسي افعاليات واماغير رامخة كمرة الجلوس فرة الوحل وسعى انفعالات الكوم السبابالانفعالات النفس وسعى الحركة فيه استدالة كايتسود العنب ويسمن الماء والثانية الحكيفيات النفسانسة وهي أيضا امارا مخة كمناعة الكابة الممتدر بفيها وتسمى ملكات أوغير وامخة كالكابة لغير المنسور وتسمى مالان والثانية الكيفيات المحينات المختصة بالكيفيات المتصلة كالتثلث والمربع والاستفامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي امان تكون استعداد انحوالقبول كالمين والمراضية ويسمى ضعفا ولا وقرة أو نحواللا قبول كالمين والمراضية ويسمى ضعفا ولا باحتناب الرذائل وتركيم اعنها واكتساب الفضائل وتحليم المحياء المعوام) عليس باحتناب الرذائل وتركيم اعنها واكتساب الفضائل وتحليم المحياء المواص) تحليص القلب عن الكون باستثنار المكون في (الكيد) ارادة مضرة الغير خفيسة وهومن الخلق الميلة السيئة ومن القدالد بربالحق لحيازاة أعمال الخلق

إباب اللام

(اللازم) ماءتنع انفكا كدعن الشي 👸 (اللازم البين)هو الذي يكني تصوّره مع تصوّر ملزومه في حزم العقل باللزوم بنهما كالأنقسام عنساو بين للاربعية وان من تصور الاربعية وتصور الانقسام بتساو بين جزم بحرد تصورهما بأت الاربعة منقدمة عنساويين وقديقال المين على اللازم الذي يلزم من تصورم لزومه تصوره ككون الانسين سعفاللو احد فاتمن تصورالاننين أدرك المضعف الواحدوالممنى الاول أعملانه متى كني تصور الملزوم في اللزوم يكني تصوراللازم مع تصورا لملزوم فيقال للمعدى الثاني اللازم البيين بالمعني الاخص وليس كليابكغ النصورات يكني تصوروا حدفيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعمق (اللازم الغسير البين) هوالذى يفتقر حزم الذهن باللزوم بينهم ماالى وسط كتساوى الزوايا الشكلاث للقائمتين للمثلث فات مجرّد تصوّراً لمثلث وتصوّر تساوي الزواياللقاءُ تبن لا يكني في حزم الذهن بأنّ المثاث اوى الزواياللقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندمي 💰 (لازم الماهية) ماعتنع انفكا كهعن الماهيمة منحيثهي هي معقطع النظرعن العوارض كالمتحليب الفوة عن الأنسان ﴿ (لازم الوجود) ماءتنع انفكا كدعن الماهية مع عارض مخصوص وعكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد للعبشي ﴿ (اللازم من الفعل) ما يختص بالفاعل ﴿ (اللازم)فالاستعمال عمنى الواجب ﴿ (اللا أدرية) هم الذين ينكرون العلم بتسوت شيٌّ ولا تسويَّه و رغمون اله شالة وشالة في اله شالة وهلم حرًّا 🐧 (لام الأمر) - هو لام بطاب به الفعل 🍎 (لا الناهيسة)هي التي بطلب بمارك الفعل واستناد الفعل اليهامجاز لاتَّالناهيهوالمتكلُّم واسطتها 👌 (اللب)هوالعقلالمنوَّد بنورالقدسالصافى عن قشور

الاوهاموالتخيدلات ﴿(اللَّمِنْ فَالْقُرْآتُوالاذَانُ) ﴿ هُوَالنَّطُو بِلَ فَمِا يَقْصُرُ وَالْقُصُرُفِيا يطال ಿ (اللذة)ادراك المسلائم من حيث اله ملائم كظيم الحلاوة عند حاسة المذوق والذور عندالتصرومضورالمرحوعندالقوة الوهمية والامورالمانسية عنبدالقوة الحنافظة للتذبنذ كرها وقيسدا لحيثية للاحت زعن ادراك الملاغم لامن حيث ملاءمتمه عامه لبس ملذه كالدواء النافع المرفاله ملاغ من حيث اله مافع فيكون لذه لامن حيث الهمر 🐞 (اللروميسة) ماحكم فيها بصدق قضامة على أفدر أخرى تعلاقه بيهما موجبه لذلك 🐞 (النزوم الذهني) كويه يحبث بلزم من تصوّرا لمسهى في الذهن تصوّره فيه في فعفق الاستفال منه اليه كالروحية للا تنسين 🐞 (الماروم الخارجي) كويه بحيث يلرم من تحقق المسمى في الخارج تحقفه فيسه ولا لِرَم من دَلكُ التقال الذهن كوجود المهار لطاوع الشَّمس ﴿ (لز وم الوقف عبارة عن ال لايصرللواقف رحوعه ولالغانس آخرا بشاله 💰 (اللسن)ما يفع به الاقصاح الآله ي لاذاك العارقين عسدخطا بدنعاني نهسم 🐞 (لساب لحتى هو الاساب اكامل المتعقق عظهرية الاسم المتكلم 🕉 (المنيفة) كل شارة دقيقة المعي الوحالفهم لاتسعها العبارة كعاوم الاذواق في (النطيقة لاسانية) هي النفس الناطقة المسماة عدد هم الملبوهي في المقيقة تبرل الروح لى رتبة قريسة من النفس ماسية لهانوسه ومناسب الروح يوجسه و يسمى الوجه الاوّل نصدروا شابى الدوّاد 🐞 (اللعب) 🔞 «وهل السميان متسالمنعب من عبير فائدة 🐞 (اللعن من الله) هو إبعاد العبيد الله علم ومن الانسيان الدعاء السحملة 🕉 (النَّعَانَ) هَيْ شُدَهَادَاتَ مُو كَدَمْبَالاعِمَانُ مَقْرُونَةَبِاللَّهِ قَائَمَةُ مَمَّامُ حَدَّالقَدَفُ فَي حَقَّهُ وَمَقَامِحَدُ لَزِنَاقِحَقُهَا ﴾ (اللعة)هيما عبربهاكلقوم، أغراضهم 🐧 (اللعز)مثل المعمى الااله يحيى على طويقة السؤال كفول الحرري في الحر

وماشئ اذافسدا ، نحوّل غيه رشدا

(الاعومن اجين) هوان يحلف الى شئ وهو يرى اله كدلك وايس كايرى في الواقع هذا عداً بي حنيفة وقال انشافى هى مالا بعقد الرجل قلبه عليه كتبوله لا والله و بى والله في (الله و) ضم الكلام ماه وساقط العبرة مسه وهو الذى لامه بى له في حق ثبوت الحكم والله في أن النفض المقرون والله في أن الله في النه في الله في النه في الله في النه في اله في النه في النه

ألستأن الذى من وردنعمته ﴿ وورد حشمته أُجنى وأغترف وقد يسمى الترتيب أيضا ﴿ (اللَّهُ سُلَّ) ما يسمى به الانسان بعد واسميه العدلم من لفظ يدل على المدرا والذه لمعنى فيسه ﴿ (اللَّهُ بِعْلَى المُلْفُوطُ أَى المُأْخُودُ مِن الارض وفي

لشرع اسملاطر حعلى الارض من صغاربني آدم خوفامن العيلة أوفر ارامن نهمة الزنا 🕉 (اللفطة) هومال يوحد على الارض ولا يعرف لهمالك وهي على وزن الخصكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالام غو بافسه حلت آخسذ امجاز الكونم اسسالاخسذ من رآها (اللمس)هي قوّة منبثة في جبع البدن ندرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذَانُ عَنَــدَالْمُمَاسُ وَالْأَنْصَالُ بِهِ ﴾ (اللوح) هوالكتّاب المبيز والنفس الكابية والألواح أربعه لوحالقضا السابق على المحووالانبات وهولوح العيقل الازل ولوح القدرأى لوح النفس الناطفة المكلمة الني يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسساجا وهوالمسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزنية السمارية الني ينتفش فيما كلمافي هدا العالم بشكله وهمأته ومقداره وهوالمسمى بالسماء الدسيارهو عثابة خيال العالم كاات الاول عثابة روحه والثاني عثاية قلمه ولوح الهبولي القابل للصورف عالم الشهادة ﴿ (اللوامم) أنو ارساطعة للم لاهدل المسدايات من أرباب النفوس الضبعيفة الظاهرة فتنعكس مس الخسال الحس المشترك فمصدمشاهدة بالحواس الظاهرة فترياهم أنوا وكانوا دالشهب والقمر والشهس فيضيءما حولههم فهبي اتماعن غلبه أنو ارالقهر والوعيد على النفس فيضرب إبي الجرة واتما عن غلمه أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنصوع 🐞 (للهو) هوالشي الذي يتادذ به الانسان فيلهيه م ينقضي (ليلة القدر) ليلة يحمص فيها السالك معل خاص يعرف بهقدره ورتشه بالنسسة الي محبو به وهووقت أبسداه وصول السالك الي عبن الجع ومقام المالغين في المعرفة

فرباب الميمة

(الما المطلق) هوالما الذي بق على أصل خلقته ولم تحالطه بجاسة ولم يعلب عليه شي طاهر (الما المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أواستعمل في البدن على وجه التقرب في (مادة الشيئ) هي التي يحصل الشي معها بالفوة وقيسل المادة الزيادة المتصلة في (ماهية الشيئ) ما به الشيء هوهو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جرف ولا خاص ولا عام وقيسل منسوب الى ما والاصل المائية قلمت الهمزة ها الثلايشة به بالمصدر المأخوذ من الفظ ما والا ظهر انه نسبة الى ماهوجعلت المكلمتان ككامة واحدة في (الماهية) تطلق عالما على المرا المتعقل من الانسان وهوا لحيوان الناطق معقطع النظر عن عالما على المرا المتعقل من حيث انه مقول في حواب ماهو يسمى ماهية ومن حيث الموقدة في الخوادث حوهراوعلى هذا شوته في الخوادث حوهراوعلى هذا (الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضى في فردما تقضي في عرو بخلاف الماهية النوعية تقتضى في فردما تقضي في عرو بخلاف الماهية النوعية تقتضى المناسية في والماهية المنوعية المناسية في والماهية المنوعية المناسية في في والماهية المنوعية المناسية في والماهية المناسية في والماهية المناسية في والماهية المناسوية فان الماهية المناسية في والماهية المناسية في والماهية المناسية المناسية المناسية المناسية المناسية المناسية في والماهية المناسية في والماهية المناسية المناسية المناسية في والمناسية المناسية المناسية والمناسية المناسية في والمناسية المناسية والمناسية والمناسية المناسية ال

بِفَتَهِي فِي الأنسان مقارنة الناطق ولا يقتضبه في غسيرذ الله 🐧 (الماهية الاعتبارية) هى الني لا وحود لها الافي عقل المعتبر مادام معتبر اوهى مابه يجاب عن السؤال بماهو كان الكمية مابه يجابعن السؤال بكم ﴿ (الماضى) هوالدال على افتران حدث رمان قبسل زمالل 3 (ماأخمرعامله على شريطة التفدير) هوكل اسم بعده فعل أوشبه مشتغل عنه بضميره أومتعلقه لوسلط عليسه هوأوما باسبه لنصبه مشل زيداض بنه 🗞 (مؤنة) اسم لما يتحمله الانسان من ثقل النفقة التي بنفقها على من يليه من أهله و ولده وقال الكوفون المؤنة مفعلة وابست مفعولة فبعضه بيدهب الى الهامأ خوذة من الاون وهوا الثقل وقسل هو من الاینﷺ (المؤوّل)ماتر جمن المشترك بعض وجوهه بعالب الرأى لانك متى تأمّلت موضع اللفظ وصرف اللفط عما يحتمله من الوجوه الى شئ معين الوعر أى متعداً ولته الله قوله من المشسترل قددانفا في وليس بلازم اذالمشكل والحني اذاعلم بالرأى كان مؤولا أيضاوا غماخصه بغالب الرأى لاملوزح بالنصكان مفسرالامؤزلا في (المؤمن) المصدّق بالله و رسوله وعاجاءبه (المانع من الارث) عبارة عن العدام الحبكم عند وجود السب 6 (المباح) مااسستوی طرفاه 🙇 (المباشرة) كون الحركة بدور نوسط فعل آخر كم كة البلا 🔏 (المباشرة الفاحشة/هي ان عباس بدئه بدن المرأة مجرَّد س وتناشراً لنه و مقاس الفرجان ﴿ المبارآة ﴾ بالهمرة وتركها خطأوهي ال يقول لامر أتمر تسمن كاحث بكذا وتفيله هي 🕉 (المبادي) هيرانني بتوقف عليهام سالل العبايم كنعر برالمساحث وتقرير المداهب فللصث أحزا اثلاثة مرتمة بعضهاعلى بعض وهي الممادي والاواسط والمقاطعوهي المقدّمات التي تذهبي الادلة والجيراليهامن الضروريان والمسلمان ومشل الدوروا أتسلسل الله (المبادي) عي التي الانعتاج الى البرهان بعلاف المسائل وانها تشبت بالبرهان القاطع في (المارن) هو الناسق وهوان لاسالي على تقول و تفعل و تكون أدهاله على مهم افعال النسان (المحت) هوالذي تتوجه فيسه المناطرة سنى أواثبات ي (المبدعات) مآلا تكون مسبوقه بمباذة ومدّة والمراد بالماذة اتما الجسم أوحده أوجروه في (المبندة) هو الأسم الهردة ن العوامل الافطية مسلما البه أوالصفة الوافعة بعد ألب آلاستفهام أوحرف المني رافعة الماهر نحو زيدقاغ وأقاغ الزيدان وماقائم الزيدان 🐞 (المبنى)ما كان حركته وسكونه لابعاء ل 🐧 (المبنى الملازم) ما تضمن معنى الحرف كا من ومنى وكيف وما أشبهه كالذى والني وفه وهما في (المتصرفة) هي قوة محلها مقدم التعويف الاوسط من الدماع من شأم التصر ف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسا باذار أسين أوجنا حين وهسذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعتبار الاؤل بسني مفكرة لتصرفها في المواقد الفكرية وباعتبارالثاني سمى مخيلة لنصر فهافى الصور الحيالية 🐞 (المتقابلات) هما اللذان لابجمعان في شئ واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المنصّا بفان في النعريف لان المنضايفين كالابوة والبنوة قد يجمعان في موضع واحدكر بده ثلالكن لا من جهة واحدة

بلمن جهتسين فات أنونه بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى أبيه فلولم بقد دالتعر خب جذا القيسد لخرج المتضأيفان عنسه لاجتماعهماني الجسلة والمتقابلان أربعسة أفسام الضدان والمتضايفان والمتقابلات بالعددم والماكحة والمتقابلان مالانجاب والسلب وذاكلان المتقابلين لايحوز أن بكونا عدمسن اذلاتقابل من الاعدام فاماان بكوناو حود من أو مكون أحدهما وحودباوالا تخرعدمها فان كانا وحوديين فإماان يعقل كل منهما بدون الاسخروهما الضدان أولا يعفل كلمنهما الامع الآخروهما المتضايفان وان كان أحدهما وجوديا والاتخرعيدميا فالعدى اتماعيه مآلام الوجودي عن الموضوع القابل وهيما المنقابلان بالعددم والملكة أوعدمه مطلقاوهما المتقابلان بالايجاب والسلب 🥳 (المتقابلان بالعدم والملكة) أمران أحدهما وحودي والا تخرعد مي ذلك الوجودي لامطاها بل من موضوع قابلله كالبصروالعمى والعلموالجهل فالالعمى عسدم المصرعم امن شأنه المصر والحهل عدم العلم عمامن شأنه العلم ﴿ المتقابلان بالانجاب والسلب) هما أمران أحدهم عدم الا تخرمطاها كالفرسية واللافرسية ﴿ (المتقابلة) بكسرالها والقوم الذي يصلحون المقتال (المتق) الذي يؤمن ويصلى ويركى على هدى وقيسل ان المتني هو الذي يفعل الواحيات بأسرها والمرادبالواجبات ههماأعم من كونه ثبت بدليسل قطعى كالفرض أو دليسل ظبى المني)هي عالة تعرض للشي سبب الحصول في الزمان 🐞 (المتصلة)هي الني يحكم فيها 🐧 بصدق قصيه أولاسدفها على تقدر أخرى فهي اتمامو حمة تحقولماان كان همذا انسا بافهو حدوان فان الحكم فيما بصدق الحموانية على تقسد رصدق الاسانية أوسالية ان كان الحكم فيها بسلب سدق قضية على تقدر أخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسا مافهو حادفان الحكم فهابسلب مدق الجادية على تقدير الانسانية ﴿ المتوار) هوا للبرالثابت على السنة قوم لابتصور بواطؤهم على الكذب المكثرتهم أولعدالتهم كالحبكم بأن النبي بسدلي الله علسه وسيلم ادعى النبوة وأظهر المجسرة على بده سمى مذلك لانه لايقع دفعة بل على التعاقب والتوالى المتواطئ) هوالمكلى الذي يكون حصول معناه وسدّقه على افراده الذهنية والحارجية على السوية كالانسان والشهس فإن الانسان له افراد في الحارج وسدقه عليه الالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها أيضامالسو به في المترادف إما كان معناه واحدا وأسهاؤه كثبرة وهوضد المشترك أخذامن الترادف الذى هوركوب أحدخلف آخركان المعنى مركوب واللفظين داكان عليه كاللث والاسد 🍇 (المتساس) ماكان لفظه ومعناه مخالفالا خركالاتسانوالفرس ﴿ (المتشابه) هوماخني بنفس اللفظ ولارجى دركه أصلا كالمقطعات في أوائل السور 💣 (المتوازي) هوالسجيع الذي لا يكون في احدى القرينتين أوأ كثرمث لمايفا بلهمن الاخرى وهوضد الترصيع تختافين في الوزن والتقفية نحوسرو مرفوعة وأكواب موضوعة أوفى الوزن فقط نحوو المرسلات عرفافا لعاصفات عصفا أوفى التقفية فقط كقولناحصل الناطق والصامت وهلا الحاسدوالشامت أولاتكون لكل كلة

ن احدى الفرينتسين مقابل من الاخرى نحوا نا أعطيبال الهيكو رُفعسل لوملُ وانحر المتخيسة) هي الفؤة الني تنصر ف في الصور الحسوسة والمعالى الحراب المنتزعة منها المالتركب تارة والتفصل أخرى مثل انسان ذى رأسين أوعد بمالرأس وهذه لهاالعفل معت مفكرة كإم الذااسة عملهاالوهم في الحسوسات مطلقا الحس المشترل والحيال هواسطن لاؤل من الدماغ المنقسم الي بطون ل ثما شانث وأما شابي فهو كميفذ فعيا بينه مهام ردكت كل الدودوا لحس بالزمان) هومانه نفده زماني كنفده موج على ابراهم عليهما السلام ﴿ المستدَّم بالطبع) هو الشئ الذي لأعكن ان توحيد من آخر لاوهوموجود وقد يمكن ان توحيدهو ولا بكوب الشئ فان الواحد متفدما اطبيع على الاثنين ويتبعى الايرادق تفسير المنشدم الطبيع فبذكونه غير نو لهموج عنه المنقدم بالعلمة ﴿ المِنْقَدُمُ بِالشَّرِفُ) هُوَ الرَّاحِ بِالشَّرِفَ عَلَى غَيْرُهُ ، بالشرف وهو كويه كذلك كنقدم أي بكرعلي عمر ردي الله عهما ﴿ المنقدم هوما كان أقرب من غسره الي مبدأ معدود لهسما وتقدمه بالرئمة هو تلك الأقراسة عى الم يكن المسدأ المحدود بحسب الوسع والجعسل مل بحسب الطبيع كتف دم سعلى النوع وامادنهي ان كان المبدآنة سسالوسع والجعل كدنس العسوف في المديد لى الحراب أى كنفاد م العسب الأول على الثابي والثابي على الثالث إلى آخر العد أوف (المتقدم العلمة) هي العلة الفاعلمة الموحمة بالنسمة الي معاولها وتقدمها بالعلمة كوله علة وعاية كركة البدوام امتقدمة العلمه على حركة القلم والدرا المامعا يحسب الزمان ﴿ (المُتَعَدَى) مَالَا يَتُم فَهُمُهُ بِعِيمَاوَقُوعِلِيهُ وَقُيلُ هُومَا أَسَبُ المُفْعُولُ بِهِ ﴿ المُثَالُ) مَا عَمَلُ واؤ، كوعد و يسروفيل مايد كرلايضاً -(٢) شام اشارنها في (المشي) ما لحق آخره آلب أوياء رويتي ثلثه فبأدام حلوافهوطا هرجلال شريهوات لجي واشذ فتؤى واشداوى دون التلهى ولايحل منه المسكر وفال فىقلېلەركىنىرە. 🐧(الىجىزد) مالايكەن ئىملالجوھىرولا مالانى جوھىرآ جرىلام كا ل المطلاح أهل الحكمة ﴿ (المجرورات) هوما أشتمل على عسام المضاف اليه بات) هيما يحتاج العفل فيه في حزم الحكم الى تكرّ دالمشاهدة من أنعد أخرى بهل اصفراء وهذاا المكماغ اعسل واسطه مشاهدات كثيرة رب)من اصطفاه الحق لشمه واصطفاه عشرة أنسه وأطلعه يجناب قدمه فغاز م المفامات والمرائب ملاكلفة المكاسب والمناعب ﴿ جَمَّ مِالْحَمِ مِنْ) هو حضره قاب

وسين لاجتماع بحرى الوحوب والامكان فبها وقيل هوحضرة جعالوجو دباعتبارا جقماع الاسماءالالهيةوالحقائق الكونية فيها ﴿ المجمع الانداد) هُوَالْهُو يَهُ الْمُطْلَقَةُ الَّيْ هَيَّ مرة تعانق الاطراف ﴿ المحموع) مادل على آحاد مفصودة بحروف مفرد مخرج مذا القندمثل نفر ورهط لانه لامفردا لهما يحروفهما بأن يكون جمعها ملفوظة يحوحاه فيرحال أولاأى لأيكون جيعها ملفوظة نحوجوارف جمجارية وأدل في جمدلوليس على زنة فعل احترازعن تمرورك فان بنا و فعل ايس من أبنية الجوع 💰 (المحاز) اسم لما أريد به غسير ماوضعله لمناسمة بينهما كتسعمة الشحاع أسداوهومفعل بمعنى فاعل من جازاذا تعدى كالمولى ععني آلوالي سيي به لانه متعدمن محل الحقيقة الى محل المحاز قوله لمناسبة بينهما احترزيه محا استعمل في غير ماوضع له لا لمناسبه فان ذلك لا يسمى مجازا بلكان من تحلا أوخطأ والمحاراما مرسل أواستعارة لآب العلاقة المعجمة له اماان تبكون مشاج ة المنقول اليه بالمنقول عنه في شئ واماان تكون غيرهافان كان الاول يسمى المحاز استعاره كافظ الاسدادا استعمل في الشهاءوان كان الثاني فبسهى مرسلا كلفظ المداذا استعمل في النعمة كما يقال حات أماديه عنسدي أي كثرت نعسمه لدي والمدفى اللغة العضو المخصوص والعسلاقة كون ذلك العضو مصدرا لانعمة فاماتصل الى المنع عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الأول اسم الفظ المنقول وفي الشاني للنقسل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهوالحيوات المفترس مستعارامنه والمشبه وهوالشجاع مستعاراله واللفظ وهولفظ الاسدمستعارا والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعير اورجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا نصير هذه الانستقافات في الاستعارة بالمعنى الاول وهوطاهر ﴿ المجازِ) ماجاوز وتعدَّى عن محمَّه الموضوع له الي غيره لمناسسة بينهما المامن حيث الصورة أومن حيث المعنى اللازم المشبهور أومن حيث القرب والمجاورة كاميم الاسدللر حل الشحاع وكالفاظ يكني م االحديث ﴿ المجاز العقلي) ويسمى مجازا حكمهاومجازا في الاثبات واسنادا مجازياوهواسناد الفعل أومعناه الى ملاىس لەغسىرماھولە ۋىغسىرالملايس الذى ذلك الفعل أومعنيا ملەبعى غيرالعا عل فعيابنى للفاعل وغيرا لمفعول فهابني للهفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قريسة سارفة للاسنادين أن مكون الى ماهوله كقوله في عشة راضية فيماني للفاعل وأسندالي المفعول به اذالعيشة مرضية وسيلمفع في عكسه اسم مفعول من أفعمت الآناء ملائه وأسندالي الفاعل 3 (المحاز اللغوي) هو المكلمة المستعملة في غير ماوضعت له بالتحقيق في اسطلاح به التعاطب معقرينة مانعة عن ارادته أى ارادة معناها في ذلك الاسطلاح فه المحاز المركب) هواللفظ المستعمل فماشيه ععشاءالاصلى أي المعنى الذي بدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمسالغة في التشييه كمايقال المتردد في أمراني أوال تقدم رجلاو تؤخراً خرى ﴿ الْجَمَلُ) هو ماخنى المرادمنه بحيث لايدرك بنفس اللفظ الابيبان من المجمل سوا كان ذلك لتزاحم المعانى لمتساوية الاقدام كالمشدترك أولغرا ية اللفظ كالهاوع أولا تتقاله من معناه الظاهرالي ماهو

غيرمعاوم فنرجع الى الاستفسارتم الطاب ثم التأه ل كالصلاة والركاة والرمافات الصلاة في اللغة الدعاه وذلك غبرمراد وفدينها النبى سلى الله عليه وسلم بالفعل فنطلب المعنى الذي جعلت للاة لاجله صدلاة أهوالتواضع والخشوع أوالاركان المعلومة غمانيا ولأى تتعذى الى لاة الجنازة ومِن خانه وبصلى أملا 🐞 (المجلة) 🛮 هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم ﴿ الْجَاسِمُ عَي الْا تَعَادَقِ الْجُاسِ ﴿ (الْحَبْدِ) من بحوى علم الدَّكَابِ ووجوه معا سه وعلم بنه طرقها ومنونه ا وودوه معايها ويكون مصببا في القياس عالما يعرف الساس خ (المجاهدة) في اللعة الحاربة وفي الشرع محاربة النفس الاتمارة بالسوء تصميلها ما شق عليها عَاهُوهُ طَاوُبُ فِي الشَّرِعِ فِي (المحهولة) مِنْ ههم مَذَهُ الحَازِمِيةُ الأَامُ مِقَالُوا يَكُني معرفته تَهَالَى بِعَضَ أَسْمِناتُهُ فَنَ عَلَّمَ كَذَلَذُ فَهُوعَارَفَ بِهِ ۚ وَمِن ﴿ الْمُحْمُونِ ﴾ هومن لم يستقم كالامهوافع له فألمطبق منه شبهرعندأ بيحنيفة رحمه اللدلانه استقط به الصوموعندأ بي يوسف أكثره يوم لايه بسقط به الصلوات الخبس وعبيله مجلدره بمالله حول كامل وهوالععجع ىسقىل جسم العبادات كالعبوم والصلاة والركاة 💰 (الحق) فيا وجود العبد في ذات المؤزعالي كالثاليجوف أأفعاله في فعسل المؤبر والطسمس فعاء الصدفات في صدفات المخق ﴿ عُمُوا خَهُ وَالْحُوا الْحُمْدَى } وَمَا وَالْكُثْرُةُ فِي الْوَحِدُةُ ﴿ مِحُوا لَعَبُودُ بِهُ وَمِحُوعَ فِي الْوَجِيدُ ﴾ هو السفاط الماقة الوحود الى الاعيال في (الحال) ماعتمر وجوده في الخارج كاجتماع الحركة واسكون في مردوا حد 🥻 (الحرّم) ما تبت المهي فيه و بلاعار نسو حكمه ارثواب بالنول لله أنعالى والعقاب إنفسعل والكفر بالا--تعلال في المنفق 👸 (لمحاصرة) .دصورا القلب مع الحق في الاستفانسة من أ-بما له أهالي في (الحادثة) خداب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالبداءمن الشعوة لمو من عليه السلام ﴿ (المحاقلة) هو بينع الحنطة مع سنبلها. محبطة مثل كياجا القدرا 💰 المحوروم أورباف العادة عميث يغيب العبد عبدها عن - أمله و يحصل منه العال وأقوال لامدخل لعقله فيها كالسكرون الخرر 🍣 (المحصر) هوجرمكاف لم وطنى بنكاح صحيح 🐞 (المحرز) هومال مموع أن إصل البه بداله يرسوا و كان المالع بيتا أوحافظا 🙇 (الحكم) ما أحكم المرادبه عن النبديل والنعيبر أى التعصيص والتأويل والسن مأخود من قولهم ، المعكم أي منفن مأمون الانتقاس ودلث مثل قوله نعا بكل ثمني عليموا لمصوص الدلة على ذات الله تعالى وصدفا له لا تبذلك لا يحتمل الموحز فات اللفظ اذاطهرمنه المراد فاناله يحتمل النسخ مهويمكم والافان ليحتمل انتأو يل ففسروا لأفان سسستى الكلاملاحل ذئ المراد فنص والأفظاهر واذاخغ امارش أي عبرالمسبغة نخفي وانخم لنفسسه أى لنفس الصغة وأدرك عقلا فشكل أونقلا فسمل أولم بدرك أسسلا فتشامه 🖔 (المحدث) مايكونمسموقايمادة وومدة وقيلهما كانالوجوده ابتداء 🐞 (المحمسلة) هي القضية التي لايكون عرف السلس عرالشئ من الموضوع والمحول سوا الحسكات موجد أوسالية كقولنازيدكاتب أونبس بكاتب 🐞 (الهضر) 🔞 الذي كتبسه الماصي فيسه د قوى الخصمين مفصلاوله يحكم بما ثبت عنده بلكتب مالذكر 🐧 (المجول) هوالامر في الذهن 🐞 (الخيسلان) هي فضا ما ينفسل فيها فتتأثّر النفس منها فيضاو ببسطافتنفر أوثرغب كااذاقيل الخرياقوتة سيالة البسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤاف منها يسمى شعرا 🗴 (الخالفة) ان تسكون السكامة على خلاف القانون المستنبط من تتسعلف العرب كوجوب الإعلال في نحوقام والادغام في خومد 🐞 (الخروط المستدير) هوجسم أحدطر فيه داره هي فاعدته والاتنزنقطة هى وأسه ويعسل بينهماسطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع) بكسرالميموضع سترالقطب عن الافراد الواسلة فاخم خارحون عن دائرة تصرفه فالهفى الامسل واحدمنهم متعقق بمانحققوا بهفي الساط غسرا بهاخترمن بينهم للتصرفوالتدبير 🐞 (المخلص) بفتح اللامهم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسرهاهم الذين أخاصواااه بادةلله تعالى فلم يشركوا بهولم يعصوه وقبل من يحنى حسناته كَايِحْنِي سِينَانِهِ فِي (المُحْمَطُ له) هوالمالكُ أول الفَعْرِيِّ (المُحَارِمُ) هي مزارعة الارض على الثلث أوالربع 🐞 (المد-) هوالثنا ، باللسان على الجيل الاختيارى قصدا 🐞 (المدير) من أعتق عن در فالمطلق منه أن يعلق عنقه عوت مطلق مثل ان مت فأنت حراو عوت يكون الغااب وقوعه مثل ان من الى مائة سنة فأنت مر والمقيد منه أن بعلقه عوت مقدمثل ان مت في مرضى هذا فأنت حر 🐞 (المدَّى) من لا يجبر على الحصومة 🐞 (المدَّى عليمه) من يجبرعليها 3 (المدول)هوالذي أدول الامام بعد تكبيرة الافتتاح 3 (المدلول) هوالذي يلزم من العلم بشئ آخرا العدلم به 🐞 (المدمن للعمر) من شرب الحروفي تيتسه أن يشرب كلماوجده 🍎 (المداهنة) هي أن ترى مذكرا وتقدر على دفعه ولهند فعه حفظا لجانب مرتكبه أوجانبغيره أولفلة مبالاه في الدين 🍖 (المذكر) خلاف المؤنث وهوما خلامن العلامات الثلاث الماء والالف والياء في (المذهب المكلامي) هوأن يورد حجمة للمطاوب على طريق أهل الكلام بآب بورد ملازمة ويستشيعين الملزوم أونقيض اللازم أو يورد قريسة من القرائن الاقترائيات لاستنتاج المطاوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الاالله لفسدتا أى الفساد منتف فكذلك الا لهة منتفسة وقوله تعالى أيضاف لمأأفل قال لأأحسالا فلين أى الكوكب آفل و ربي ليس با قل بنتج من الثاني الكوكب ليس ربي 🐞 (المرسل) من الحديثماأ سنده التابي أوتبع التابي الياني صلى الدعليه وسلم من غير أن يذكر العمايي الذي روى الحديث عن الذي مسلى الله عليه وسلم كايقول قال رسول الله سلى الله عليه وسلم 3 (المريد) هو المجرد عن الارادة قال الشيخ ي الدين العربية دس سرّ منى الفقع المكى المريدمن انقطع الى الله عن تطروا ستبصار وتجرّد عن ارادته اذاعه ما الممايفع في الوجود الاماريده الله تعالى لاماريده غسيره فيمسوارا دنه في ارادته فلايريد الاماريده الحق (المرشد) هوالذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة في (المراد) عبارة عن المجذوب

عنارادته والمراد من المحلوب عن ارادته الحبوب ومن خصائص الحبوب ان لا يتسلى بالشدائدوالمشاق فيأحواله فات ابتلى فذلك يكون محبالاغير 🏚 (المراهق) صبي قارب البلوغ وتحرّ كنآلته واشهى ﴿ (لمرجه) قوم يقولون لايضرم الاعمان معصب كالاينفعمع الكفرطاعة 🕻 (المرادف)، ما كان مسبحاً، والسسدا وأسمساؤه كثيرة وهو خلاف المشترك 🐞 (المرسلة من الاملاك) 🛮 هي التي ادعاها ملكا مطلقا أي مرسلا عن سىب،معينوكذلك المرسلة من الدراهم 🐞 (المراء) طعن في كلام الغيرلاظهارخلل فيه من غيران رئيط به غرض سوى تحقيرانمير 🍎 (مرئية الانسان المكامل) عبارة عن جيم المرائب الالهسة والكونيسة من العقول والنفوس الكلمة والحرثية ومرائب الطبيعة إلى آخرننزلات الوجود ويسمى المرتسبة العبمائية أيضا فهيء ضاهسة للمرتسبة الالهمة ولافرق النهما الابالربو الله والمربو السنة ولذلك صارخليفة لله تعالى 💰 (المرتبة الاحدية) هيماادا أخذت حقيقه الوحود شرط ان لايكون معها شئ فهي المرتبسة المستهاركة جيم الاسماءوالصدفات فيها واسمى جسرالجسه وحقيقسة الحقائق والعماءأنصبا 💰 (المرثمة الالهمة) مااذاأخدنت حقيقة الوحود بشرطشي واماان وخدد اشرط حبيع الاشداء اللازمة بهاكا يتهاوح ليتهاالمهماه بالاسماء والعسفان فهي الرئيسة الالوسية المسمأة عند دهم بالواحدية ومقام الجدم وهدناه المرتبسة باعتبار الابصال لمظاهر الاحماء النيهي الإعبان والحقائق الى كإلاتهاآ لمذاسبة لاستعداداتها فياأ لحارج نسمي مرتسة الربو سةواذا أ بدن بشرها كايات الاشدياء تسمى من أسدة الاسم الرحن رب المسقل الاول المسمى بلوح القضاءوأم المكتاب وانف لم الاعلى واداأ فسدت بشرط ال تبكون المكامات في باحزاسات بسلة مائسة من غيرا حتمامها عن كلياتها فهي من تسبة الاسترالر حيروب النفس المكامة المسمياة بلوحانقدر وهواللوح لمحفوظ والكثاب الممين واذا أحذت بشرط الانكون الصور المفصيلة ببزليان متغيرة فهي مرتسية الاميرالمياجي والمثنث والمحبي وب النفس المنطبقة في المسم الحسب لي المسماة بلوح المحرو الانسات واذا أخسدت بشرط ال تكول فالمة للمعود النوعسة الروحا سدة والجسمانية فهي حرتبه الاسم القابل دب الهيولي المكلية المشار اليها بالكاب المسطور والرافي المنشور واداأ حذت بشرط الصور الحسب بالعباسة فهي مرتبسة الاسم المصوررب عالم الحيال المطلق والمقيدواذا أخلت بشرط الصورا لحسية الشهادية فهي رتبة الاسماطاهر الطلق والاخررب عام الملك 🌢 (المراقبة) استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جيم آحواله ﴿ المرورة) هي فوة المنفس مبدأ المسدور الافعال الجيلة عنها المستقبعة المدح شرعاوعقلا وفرعا ﴿ المراجعة) هوا البيع بريادة على الثمن الأول المرتحل) هوالاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية (المركب) هوما أر مد بجرة المراحل الميارة المراحل الميارة المراحل المراح لفظه الدلالة على جزءمعناه وهي حسية مركب استنادى كفام زيدوم كساضاف كغلام بدوم ڪ نعدادي کمية عشر وم کيامر جي کيعليل وم کي صوتي کسپيو په

 الركب النام) ما يصم السكوت عليسه أى لا يحتاج في الافادة الى افظ آخر يغنظره السا مثل احتياج المحكوم عليمه الى الحكوم به و بالعكس سواء افاد أفادة جديدة كقولنا زيد فا أولا كتولنا السماء فوقنا (المركب الغير النام) مالا يصح السكوت عليه والمركب الغير النام بدى ان كان الشابي فيسد اللاوّل كالحموان المناطق والماغير تقييدي كالمركب واداه نحوفي الدارأ وكله واداه نحوقد فام من قدقاه زيد (اعلم)ات المركب ابتام المحتمل للصدق يث اشتماله على الحكم قضية ومن حبث احتماله الصدق والكذب حرأ ومن حيث اوادة الحكم اخبارا ومن حيث أنه حزءمن الدليسل مفهدمة ومن حيث طاب من الدليل مطاويا ومنحيث يحصل من الدليل تنجيمة ومنحيث يقعفي العنمو يسألءنه مسئلة فالذات واحدة فاختلاف العبارات اختسلاف الاعتمارات 💰 (المرفوعات) هومااشمل على علم الفاعلية 🕻 (المرفوع من الحديث) ما أخبر العجابي عن قول ر-ول الله ملى الله عليه وسلم ﴿ (المرض) هومانه رض للبدن فيفرحه عن الاعتدال الحاص ﴿ (المردوج) هوان بكون المتكام بعدرعا يتع الاسجاع بجمع في اثنا القرائي بين لفظين منشاج بن في الورن والروى كقوله تعالى وحثتك من سما ينما يقيز وقوله بسلى الله علمه وسلم المؤمنون هينون لىنون 🐞 (المزاج) كيفية متشاجة تحصل عن تفاعل عناصرمنافرة لاحزام بماسه بحيث بمرسورة كلمنهاسورة كمنسة الا "خر 💰 (المزاينة) هي بهم الرطب على النخيل بقرمجذوذمثل كيله تقديرا 🐞 (المزداريه) همأصحاب أبي موسى عيسى بن سبيح المزداو فالهالمناس فادرون على مثل القرآن وأحسس منه نظماو بلاغة وكفرالقائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافرلا يورث منه ولايرث وكذامن قال علق الاعمال وبالرؤية كافرأ بضا ﴿ المستريح) من العباد من أطاعه الله على سرّ القدرلانه يرى ان كل مقدو و يجب وقوحه فى وقتسه المعاوم وكل ماليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطاب والانتظار لماميقع 🎉 (المسائل) هي المطالب التي يرهن عليه آفي العسلم و يكون الغرض من ذلك العلم معرفتها ف(المستند)مثل السند ف (المسند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الىرسول اللهصلي الله عليسه وسرلم وهوثلاثه أقسام المتواثر والمشهور والاسحاد والمسند قديكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ماروى مالك عن بافع عن ان عمرعن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ماروى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مستندلانه قدأسندالى رسول الله صلى اللاعليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضي الله عنه 💣 (المستور) 🛪 والذي لم تطهر عدائم ولافد قه فلا مكون خدره حدة في إلى الحديث ﴿ (المساعدة) ترك ما يجب تسترها & (المسرف) من ينفق المال الكثير في الغرض الحسيس 🏚 (المسامرة) خطاب الحق للمارفين من عالم الامراروالغيوب منه فرل بدالروح الامين اذ العالم ومافيه من الأجناس والانواع والاشتناص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له سوع تجلياته ﴿ (المسافر)

ومن قصد سيرا وسطائلاته أيام واباليها وكارق بيوت بلده 🥻 (المسافاة) دفع الشعرالي ن يصله بجز من غره 🥻 (المسيخ) نحو يل سورة الى ماهواً فيج منها 🥻 (المسيح) امرار البدالمنة بلانسبيل . (المسيشهوة) هوان يشتهي بقلبه و يتلذذ به فني النسآء لايكون الاهذاوفي الرجال عندالبعض ال ينتشر آلسه أورزداد انتشادا هو العيم 🐞 (المستماسة) انى ترى الدم من قبلها فى زمان لا يعتسبر من الحيص والنفاس مس دا، ولا بحاو وقت صدلا عنه في البقاء 🙇 (المسدّولدة) هي التي آنت بولدسوا أأنت لسكاح أوعِلَثَ البِسين 🍎 ('لمسسبوق) ﴿ هُوالذِي أُدُرِلُ الْإِمَامِ الْمُسْلَوَكُ الْمُعْ أُوا كُثْم الاركان 🥳 (المستقبل). هومايترقب وجوده العدد رمائلُ الذي أنت فيسه يسمى به لان يستقيله 💰 (المستمب) اسملائسرعزيادة علىالفرسوالوا جهات وقيسل بِمَارَغُبُ فِيهُ ٱلشَّارِحُ وَلِمُ يُوجِبُهِ ﴾ (المستثنى المُصل) هوالمحرج من متعدَّد لفظا وجاءى الرجال الاربد افريد مخرج عن متعدد لفيذا أوسد را يتوجاني القوم بدافريد محرج عن انقوم وهومتعدّد نقديرا 👌 (المستنقى المنقطع). هوالذي ذكر -وانها ولريكن محرجا بصوجا مى السوم الاحمارا 🙇 (المستنَّى المفرَّع) 🔞 والذي تركُّ سنة رمنه ففرع الفعل قبل الاوشاء له بالمستثنى المذكور عد الانحوماجا في بين المصمير أو بين أهل العلم كأسسام الفقها ومسائل أسول الفعه كإيستدل الفقيه على وحرب الركاة في حلى البياعة غوله صلى الله عليه وسلم في الحلي كاة والوقال الخصيم هسذا خير واحددولانسدلم الهجمه ومقول لهؤد ثنت هدافي عدلم أسول النقمه ولالدان أخداههما 🕹 (المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بصرورة ثبوت المجمول للموضوع أوسله عمه بشور ان يكون ذات المونوع متصفا يوسف الموسوع أى يكون لوسنب المونوع دخدل في نعقق الضرورة مثال الموجية قولماكل كالسامقراء الاساع بالضرورة مادام كالباعات مناء مليس اضروري الثبوت لذات اسكاتب ال صرورة آ ونداءًا هي بشرطا تصافها يوسف السكات ومثال المهالمسة فولهابالعهرورة لاثمئ مناله كانب سيأكن الاصباسع مادام كانبيا ، ساكن الاماده عردات الكاسليس فسروري الاشرط انعمافها بالكتابة 🕉 (المشروطة الحاصة)هي المشروطة العامة موقيد اللادوام تحسب الدات مثال الموجيسة قولىابالضرورة كل كاتب منعزلة الاصادع عادآم كانسالادا غمافذكيبها من موجسة هأتنا لمشر وطه العنامة الموحبية فهبى الجزءالاول من القضمة وأتماالسالية المطلقة العامة أي قولمالاثهي من ادكما سبج تحزك الاصابع بالفعل فهو هوم الملادوام لان ايحاب المجول للموضوع اذالم يكن دائما كان مناه ان الإيجاب ليس مضقفا في جبيع الاوقات واذالم يتعفق الايجاب في جبيع الاوفات تحقق السلب في الحسلة وهو

معنى السالسة المطلقة وانكانت سالية كقولنا بالضرورة لاشئ من البكاتب بساكن الاصابعمادام كاتسالادا ثمافتر كيبهامن مشروطة عامة سالية وهي الحزءالا وليوموحيسة مطلقة عآمة أىقولناكل كاتب ساكن الاصابع بالفسعل وهومفهوم الملادوام لان السلب اذالم بكن داغ الم يكن مضف قافى جيع الاوقات وآذالم يتعقق السلب في جيع الاوقات يتحقق الابجاب في الجلة وهوالا يحاب المطلق العام ﴿ (المشروع) ما أظهر والشرع من غيرندب ولاا يجاب الله المشهور من الحديث) هوما كان من الاسماد في الاصل ثم اشتم و فصار بنقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فكون كالمتواتر بعد القرن الأول (المشاهدة) تطلق على رؤية الاشب البدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذىلة تعالى بحسب ظاهريته في كل شئ ﴿ (المشاهدات) هي ما يحكم فيه بالحسسوا كان منالحواس الطاهرة أوالياطنة كقولنا الشمس مشرقه والنارمحرقة وكقولنا ان لناغضها وخوفاہ(المشاغبة)هىمقدماتمنشاجاتبالمشهورات ﴿ (المشترل)ماوضعلعنى كثير ونعكثير كالعيز لاشتراكه بين المعانى ومعنى الكثرة مأيقا بل الوحدة لامآيقا بل المقلة فيدآخل فيه المشدترك بين المعندين فقط كالقرءوالشفتي فسكون مشتر كابالنسسمة الى الجيسع ومحلاما لنسسمة الى كل واحدوالاشستراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى بمسائلة كاشتراك زمدوهمروفي الانسانية وانكات بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحسوانية وأن كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من وبف الطولوان كان في البكرف يسمى مشاجسة كاشبتراك الإنسبان والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسهى مناسمة كاشتراك زندوعمروفي بنؤه بكروان كان بالشكل يسهى مشاكلة كاشتراك الارض والهوامني البكرية وانكان بالوضع المخصوص يسمىموازنة وهوآن لايختلف البعد بينهما كسطيركل فلك وانكان بالاطراف يسمى مطابقة كاشترال الاجانتين في الأطراف 💣 (المشكل) هومالا بنال المراد منه الابتأ مل وه دالطلب 🏅 (المشكل) هو الداخل في أشكاله أى في أمثاله وأشباهه مأخوذ من فولهم أشكل أى صاردً الشكل كإيَّفال أحرماذادخسل فيالحرم وصارذا حرمة مشسل قوله تعالى قوار رمن فضسة انهأشكل في أواني الجنه لاستهالة اتحاذ القارورة من الفضه والاشكال هي الفضية والرجاج فإذا بأملنا علنا ان مَلاثُ الأوافي لا تسكون من الزجاج ولامن الفضية بل لهاحظ منهيها اذا لقارورة تستعار للمسفاءوالفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القار ورة و يباض الفضة ﴿ (المشككُ) هوالمكلى الذى لم يتساوصدقه على أفراده بل كان حصوله في يعضها أولى أو أقدم أو أشدمن المبعض الآخر كالوجود فالمفي الواحب أولى وأقدم وأشد بمافي المسمكن 💰 (مشيئه الله) عبارة عن تجلى الذات والعماية السابقة لايجاد المعدوم أواجدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه لايجادا لمعدوم فالمشيئة أعممن وجمهمن الارادة ومن تنبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقيام الاستر

🕏 (المشبهة)قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوفات ومثلوه بالمحلاثات 🗞 (مشابه المضاف)هوكل امم شئ وهومن غمام معناه كمعلق من زيد يحيرا في قولهم باخيرامن زيد 🎝 (المص) عبارة عن عمل انشفه خامعة ﴿ (المصر، مالا يسع أكبر مساجده أهله ﴿ (المصعر) هو اللفظ الذي ندل على التقليل في (المعدر) دوالاسم الذي استق منه الفعل وصدرعنه (المصادرة على المطاوب) حي الي تجعل الناجعة عز القياس أو بازم الناجعة من. بالاندان شريك لشرينعال ينفوا بالاند الوب شئ واحددا ذالدشر والإنسان مسترادفان وهوا نحداد المفهوم فسكوب المكرى والنتيجة شيأواحدا ﴿ (مصداق الشيُّ) مايدل على سدقه ﴿ (المصيبة) مالا يلائم الطبيع كا،وت وعوه ﴿ (المصمر) ماوضع لمشكلم أومخاطب أوعائب تقدد مذكره افظا نحوذيد سنغلامه أومعني بأن ذكرمشه نقه كقوله نعيابي اعدلوا هوأفرب للنقوي أي العسدل أفرصاد لانةاعدلواعلسه أوحكماأي ثابناني الذهن كحافي ضهسرالشأب نحوهو زبدقائم 🕉 (المصم) عبارة عراسم بتضمن الاشارة الى المتكلم أوالمخاطب أوغيره ما بعدماسا دكرهامًا يُحْقِيقًا أُونَقَدُرا ﴿ وَالْمُعْمِرَالْمُنْصَلِّ) مَا لَا يُسْتَقَلُّ شَفْسَهُ فَيَ النَّفَظ ﴿ الْمُغْمِر شقل شفسه ﴿ (المصاف) كل اسم أُنسيت الى اسم آخر فان الأوّل يَجرّ الثَّالَ اعاداله رودمنه اعااليه . 💰 (المضاف اليه) كل اسم نسب الى أي تواسطة رف الحرافطاني ومردت ريداً وتفدرا يحوغلام زيدوخاتم فعسة مرادا احترر به عن الطرف التنوم الجعة واربوم الجعة نسب البه شئ وهوصت تواسطة حرف الجر وهوفي دليس روم ما ادا والالكان يوما لجعمة عرورا في (المتضايفان) عسما المتقائلان الوحوديات اللذان يعقل كل مهدما بالقياس الى الاستركالا يوة والبنوة فال الانوة لاتعقل الامع السوّة وبالعكس 💰 (المضاعف من الثلاثي والمزيد ويسه) ما كان عيسه ولامه من د كردوا عدومن الرباعيما كان واؤه ولاه به الاولى من حنس واحدو كذلك عسله ه النَّا بِهُ مَنْ جِنْسُ وَاحْدَى وَزَارِلَ 🙇 (المصارع) مَاتَعَاقَبِ فَيَ صَدَرُهُ الهِ مِرْهُ وَالدُّونَ والبا واسّاء ﴿ (المضاوبة) مَفَاعَلَةُ مِن الصربُ وهواسير في الأرض وفي الشرع عَفَدُ شركة في الربع بمال من رجل وعسل من آخر وهي ابداع أولا ونو كيدل عند عمله وشركة الدبع اعةان مرطكا الرجح للمالك وقرنسان سرطللمضارب (المطلق) بدل على واحد غيرمعين 🍎 (المطلقة العامة) هي التي حكم فيها بأسوت المحمول للموضوع أوسدلمه عمه بالفعل أخاالا يحاسف كفوله اكل ساق متنفس بالإطلاق العام وأحا السلب غولتالاشئ من الانسان عننفس بالاطلاق العام 🐧 (المطلقة الاعتبارية) هي اهية التي اعتبرها المعتبر ولا تتحقق لها في نفس الامر 🐞 (المطابقسة) 🛮 هيأن بجسم بينشيئين متوافقين وبين ضديهما ثماذا أسرطنها بشرط وحبآف تشسترط ضديهما بضذذلك الشرط كقوله تعالىفأمامن أعطى وانتي وصدق الاستين فالاعطاء والاتفاء والنصديق ضد

المنسع والاستغنا والتكذيب والمحوع الاؤل شرط البسرى والشاني شرط للعسري 🐧 (المَطَاوعة) هي-صولالاثرعن تعلق الفعل المتعددي بمفعوله نحوكسرت الانا ونتكسر فبكون تكسرمطاوعاأى موافقالفاعل الفعالملتعددي وهوكسرت لكنه يذال لفعل دل عليه وطاوع بفتح الوارنسميدة الشئ باسم متعلقه 🐞 (المطالعة) يؤفيفات الحق للعارف ين القائمين بحمل أعبا . الخلافة ابتداء أى من غير طلب ولاسو المنهم أيضا 🐞 (ااطرف) هوالسجع الذى اختافت فيمه الفاصلتان في الوزن نحومالكم لا ترجون للدوقار اوقد خلفكم أطوارافوقاراوأطوارامختلفان وزنائن (المظنونات هي القضاياالتي يحكم فيهاحكم راجما مع تجو رانقيضه كقولنافلان طوف بالدلوكل من طوف بالدل فهوسارق والقياس ممدااسيناده واحدأوأ كثرفا لحذف اتماأن بكون في أول الاستنادوه والمعلق أوفي وسيطه وهوالمنقطع أوفي آخره وهوالمرسل 💰 (المعرة) أم خارف للعادة داعمة الى الحبر والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصديه اظهار سدق من أدعى الهرسول من الله 💰 (المعدّات) عماره عما يتوقف علمه الشئ ولا يحامعه في الوحود كالخطوات الموسدة الى المفاسد دفاتها لاتجامع المقصود 🐞 (المعونة)ما يظهرمن قبل المعوام تحليصالهم عن المحن والبلايا 💰 (المعارضة)لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحهي اقامة الدايل على خلاف ماأقام الدامل علمه الخصيرود امل المعارس ان كان عين دليل المعلل بسهى قلبا والأفان كانت صورته كصورته يسمىمعارنمة بالمثل والافعارضة بالغيرو تقديرها اذا استدل على المطاوب بدارل فالحصمان منع مقددمة من مقددماته أوكل واحدة منهاعلى التعيسين فذلك بسمى منعامجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولابحتاج في ذلك الى شاهد فالنذ كرشيا يتقوى به بسهى سنداللمنه وان منع مقدمة غيرمعينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقددماته صحيحا ومعناه ات فيماخلا فذلك يسمى نقضاا حالما ولايدههنامن شاهدعلي الاختملال وات لم عنع شمآمن المقدمات لامعمنه ولاغبره منه بأن أورد دلملاعلي نقض مدعاه فذلك يسمى معارضه 🐞 (المعرّف) ماسستلزم تصوّره اكتساب تصوّرا اشئ مكنهه أو بامتمازه عن كل ماعداه فمتنا ول التعريف الحدالنا قص والرسم فان تصورهم الاستلزم تصورح فيفسه الشئ بل امتيازه عن حدم الاغياد فقولهما ستلزم نصوره يخرج التصيديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوء بالنسية الى لوازمه البينة 🐞 (المعاني) هي الصورالذهنية من حيث الهوضع بازام االالفاظ والصور الحاصلة في العقل فن - يث انها تقصد باللفظ من منحمي ومن حيث آم انحصل من اللفظ في العقل ممت مفهوما ومن حدث الهمقول في حواب ماهو مجت ماهسة ومن حيث ثبوته في الخارج ممت مقمقة ومن حدث امتيازه عن الاغيار سميت هوية 🐞 (المعلل) هوالذي بنصب نفسه لاثبات الحبكم بالدليل 🐞 (المعنى)ما يفصد بشي 🐧 (المعنوى) هوالذي لا بكون للسان فيه حظوا نماهوه عني يعرف بالقلب 🐞 (المعدولة) هي القضية التي بكون

حرف الساب برأنشي سوا كانت موحمة أو سالبه أمّا من الموضوع فيه بي معدولة الموضوع فيه بي معدولة الموضوع كقول المالدي جاداً ومن المحول فيسمى معدولة المحول كقول المحادلا عالم أو منهسما جيعاً فيسمى معدولة الطرفين كقولنا الاحولا على المارعة في المسئلة العلمة مع عدما ، علم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفه) ما وضعيد ل على أي الهمات وما عرف الام والمضاف الى أحده ما والمعرفة أيضا ادراك الشي على ما هو عليه وهي مسبوقة بهل علاف العلم والذلك بسمى الحق اعلى بالعالم دون العارف في ما هو عليه وهي مسبوقة بهل علاف العلم والذلك بسمى الحق اعلى بالعالم دون العارف في المعرف أو مدى الحركات أو احدى الحروف افظا أو تقسد برابو اسطة العامل موما كان أحداث والعوامل في (المعروف) هوكل ما بحس في الشرع في المامنل هوما كان أحداث وله حرف حاة وهي الواوواليا والالف واذا كان في اللام إسمى معتل في المامني واذا كان في الملام إسمى معتل أو المناب و المعرف الموافق المرف أو من المامنات و عدير ذات كمول الوطوط في المرق

خد القرب ثم قاب حب مروقه . قد له اسم من أقصى منى القاب فريه في (المعقولات الأولى إما مكور الرائه موجود في الخارج كطبيعية الحيوان والاسان واخما يحملان على الموجود المارجي كفوسازيدا سان والفرس - بوان في (المعقولات الماسة) مالا يكون باذاله شئ فيسه كالنو عوالحس والعصل فام الانحمل على شئ من الموجودات الخارجيمة 🐧 (العفول الكايي) الذي يطابق ورة في الخارج كالانسبان والحيوان والصاحث في (المعتوم) هومن كالقليل الفهم عملط المكلام فاسد التدبير في (المعترلة) أصحاب واصدل س عطاء العربل اعدل عن مجلس الحسدن البصرى 👸 (المعرية) هدم أصحاب وحمورين عباد المسلى ولواالله تعالى فم يحلق شيأ عيرالاحسام وأما الإعراض فضترعها الاحسام أتماطه ماكانيار للاحراق والمااحتيارا كالحيواب للالواب وقالوالا ومسف الله تعالى بالقدم لانه بدل على التقدم الرمابي والله --ها به وتعالى لبس يرمابي ولا يعلم نفســـه والااتحد العالموالمعلوم وهويمتسع 🐞 (المعلومية) هم كالجازمية الا تَّالمؤمن عسدهـممن،عرف الله بجميمة أحماً موسفاته ومن لم يعرفه كدات فهوجاهل لامؤمن 👩 (المعلول الاحير)هو مالا يكون علة شئ أصلا في (لمعصية على نمة الامر قصدا في (المعالظة) قياس واسد الدمنجهة الصورة أرمنجه المباذة ألمامنجهمة الصورة فبأب لايكون على هبلة منتعة لاختسلال شرط تحسب لكمفية أوالكممة أوالجهه كإداكان كبرى الشكل الاول حزية أوصعراه سالمه أويمكمه وأخاص حهه المباقرة وبأن يكون المطلوب ويعض مقدما تعشبا واحدا وهوالمصادرة على المطاوب كفونيا كل انسان بشروكل شرضحالا مكل انسيان فنحال أويأن يكون بعض المقسدمات كادبة شبيهة بالصيادقة وهواماه نحيث لصورة أومن حيث المعنى أمام حيث الصورة فكقولك بصواة الفرس المنقوش على الجمدارانهافرس وكل فرس

سمهال ينتج انتلك الصورة مسهالة وأتمامن حيث المعنى فلعمد مرعاية وحود الموضوع في الموحب يحتمقولنا كلانسان وقرس فهوانسان وكل انسبان وفرس فهوفرس ينتجران بعض الانسان فرس والعلط فيسهان موضوع المقدمتين ليس يموجودا ذليس شئ موجود يصيدق وانساق وفرس وكوضع القضيبة الطبيعية مقيام المكلية كقولتيا الإنيه موان حنس انتجان الانسبان حنس وقسل المغالطة م كدة من مقدد مان شديهة ماطق ولا بكون حقار يسمى سنسطه أوشيه مالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغمة (المغالطة) قول مؤلف من قضايا شبيهة بالقطعية أو بالظنية أو بالمشهورة 🐞 (المغفرة) 🛮 هي ان يستر القادرالقبيم الصادر من تحت قدرته حتى الالعدان سترعيب سيده مخافه عنامه لايقال غفرله ﴿ المغرور) هور حل وطئ امر أه معتقد املك عن أو نكاح وولدت ثم استعفت وانما سمى مغرورالان البائع غرّه و ماع له جارية لم تكن ملكاله ﴿ المغيرية) أصاب مغيرة بن سعيد العجلي فالوا الله تعيالي حسم على صورة انساك من نورعلي رأسه تاج من نور وفله منسع الحكمة ﴿(المفرد) مالايدل-زرافظه على خرومعناه ﴿(المفرد) مالايدل-زرلفظه الموضوع على حزثه والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد فديكمون حقيقا وقسد بكون اعتباريا والهقديقع علىجيعالاجنباس والواحدد لايقع الاعلى الواحدد الحقيستي 🚓 (المفارقات) هي آلجواهرالمجرَّدة عن المبادة الفائمة بأ نفسها 🐞 (المفارضة) هي شركة مُنساو بِينمالاوتصرُّواودينـا ﴿ (المفوَّضـة) هي الني سَكَمَـتَ بلاذ كرمهر أوعلي ان لامهرلها ﴿ (المفوضية) قوم فالوافوض خلق الدنيا الي مجد صلى الله عليه وسلم ﴿ (المفتى الماحِن) هوالذي يعلمالناس الحيل وقيل الذي يفتي عنجهل ﴿ (مفهوم الموافقة)هوا مايفهم من الكلام بطريق المطابقة 🐞 (مفهوم المخالفة) هومايفهم منه بطريق الالتزام وقبل هوان يشت الحبكم في المسكوت على خلاف ماثبت في المنطوق ﴿ المفسر ﴾ مازداد وضوحاعلى النصعلى وجده لايبق فيسه احتمال التخصيصان كانعاما والتأويل انكان خاصاوفهمه اشاره الىان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تعالى فسعدالملائكة كلهم أجعون فان الملائكة اسمعام يحمل الخصريص كافي قوله تعالى واذ فالت المسلائكة بامرم والمرادحبرا أيسل صلى الشعليسه وسلم فبقوله كالهما اقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويلوا لحل على التفرق فبقوله أجعون انقطع ذا الآحمال فصار مفسرا ﴿ (المفقود) هوالغائب الذي لميدرموضعه ولم يدر أحي هوأمميت 🐞 (مفعول مالم يسم فاعله) هوكل مفعول حذف فاعله وأقبم هومقامه 🐞 (المفعول المطلق) 🛮 هواسهمات لمدرعن فإعل فعل مذكور ععناه أي ععني الفعل احترز بقوله ماصدرعن فاعل فعل عمالا بصدرعنه كزيد رووغرهماو بقولهم ذكورعن نحو أهمني قمامل فان قمامك ليس مماقعه فاعل فعل مذكورو بقوله بمعناه عن كرهت قياى فان قيامي وان كان ما دراعن فاعل فعل مذكورالا اله ليس بمعناه 💣 (المفعوليه) هوما وقع عليمه فعل الفاعل بغيروا سطه حرف الحرَّاو سما

أى واسطة حرف الحرويسمي أيضا طروانعوا اذاكان عامله مدكورا أومستقرا اداكان مع الاستقراراً والحصول مقدّرا ﴿ (المفعول فيه) ما معل فيسه فعل مذكور الفظاأ وتقدرا 🥉 (المفعولانه) 🔞 هوعلة الاقدام على الفعل نحوضر شده تأديباله 🛮 👌 لمنعول معه) هو المذكور بعدالواولمصاحبة معمول فعل نفطانحوا سنوى الماءوالخشبة أومعي نحوماشأنك وزيداه(المقدّمة) لطلق رةعلى مايتوقفعليه لانتاث لا "نية ونارة لطاني على فضية جعلت جر الفياس وتارة تطلق على ما يدوقف عليه صحة لدايل ﴿ (مَقَدَّمَهُ السَّمَالِ) مابدكر به قبسل! شروع في للتصودلارابيا طهاومقدمة العسلما يتوقب عليسه الشروع فقدُّمة الكتاب أعممن مفدمة العداريهما عموم وحصوس مطلق والدرق بين المقدمة والمبادى البالمقسدمة أسمم المبادي وهوما يتوقف عليسه المسائل الاواسطة والمقدمة مايتوقف عليه المسائل تواسمه أولاوا - منه 🍇 (المقدمة لعربيه) هي الرياون مدكوره في لقياس لارشعل ولامالفؤه كما د قشا ا مساو لب و ب مساولج يام ا مساولج يواسطة مقدمة عريبة وهي كل مساومساولتي مساولدلك التي ﴿ (المعبد) ما قيد لمعص معاله ﴾ (المقاطع) • في مفدمات الله أنه أبي أم دلة والحم الربامن الصر وريات والمسلمان ومثل مدوروالأسلسلوا-تماع المفيصلين 🙇 (المفتولات) هيقصايا وخديمي بفتقد فيسه امالامر مماوي من المعرات والكرامات كالاساء والاولياء وامالا خنصاب عريد عقل ودين كالمصل العملم والرهمدوهي وفعمه جمداني تعمله أحرابته والشعمه عالى خلق الله 🐉 المسولات) التي شع فيها الحركة أراع الاولى اكم ووقوع الحركة فيه على أراعه أوجه الأول علمل والنابي أشطاف والثالث الهوو الرابع أحلول آلاار بقول المهرلا عامي نفع وبهاا لحركة الكيف الثاثه مس لك لمقولات الوسع كمركة الدلك على يسه فاله لا يحرب مدة الحركةمن مكان في مكان شبكون حرَّاته أينية ولدَّن بنيد لال بهاوسته الرابعية من اللُّ المفولات الايروهوا دفيلة الزرجميها لمنكلم حركةو بافي المسولات لايقع وباحركة والمسولات عشرة فدمسدها هذاء بت

ورعر برالحس الطف مصره ، لوه م بكشف عمر الماالتي

(المفدار) هوالا سال ا هروسي وهوم برا بصورة الجسم به والدوم به قال المقد اراما امتداد واحد وهو الحط أو اثنان وهو السطح أو اللائه وهو الجسم المتعليي والمقد ارهم هوالكمية واسطاع هو الكمية المتصلة التي تساول الجسم والحد والسطح والتي بالاشتراك والمقد اروالهو به والشكل والجسم المعلمي كالها اعراض به واحد في اسطلاح الحكام (مقتص المص) هو الذي لا يدل مفط عليه ولا يكون ماه وطا ولكن يكون من سرورة اللفظ أهم من أن يكون شرعيا أو عقلها وقبل هو عبارة عن جسل عبر المنطوق منطوق التعميم المسطوق مثابه فضر يروقسه وهوه قنص شرعالكوم المحلوكة ذلاعني في لا يملك ابن آدم فيراد عليه مثابه فضر يروقسة وهوه قنص شرعالكوم المحلوكة ذلاعني في لا يملك المادم فيراد عليه المكون تقدير المكالم فتحر يروقبه في وكذ في (المفركة بالاسب على العير) بيا مه رحل أقرال

هــذاالشخصأخي فهواقرارعلى الغير وهوأبوه 🐞 (المقايضــة) بسع السلعة بالسلعة (المقتضى) مالا صحة له الابادراج شئ آخر ضرورة صحمة كلامه كقوله تعالى واسأل الفرية أى أهل القرية ﴿ (المقضى) هوالذي يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية ﴿ المُقطوع مِن الْحَدَيثِ) ماجا من النّا بعين موقوفًا عليهم من أقوالهم وافعالهم (المقام) في المطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف و يتفقق له يضرب تطلب ومقاساة تىكاف فقام كل واحدموضع اقامته عند ذلك 🍇 (المفتدى) هرالذي أدرك الامام مع تكبيرة الافتتاح (المكان) عند الحبكماه هوالسطَّع الباطن من الحديم الحاوي المماس للسطير الظاهرمن الجسم المحوى وعنسدالنسكامين هوالقراغ المنوهم الذي يشبغله الجسم وينفذنيه أبعاده ﴿ (المكان المهم) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسب أمر غيرد اخدل في مسماه كالخلف فان تسميسة ذلك المكان بالخلف اعاهو بسبب كون الخلف في وهوغيرداخل في مسماه 🐧 (المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب آمرد اخل في مسماه كالدارفان تسميته بها بسبب الحا اط والسدقف وغيرهم ماوكله اداخداة فى مسماه 🐞 (المبكر) من جانب الحق تعالى هو ارداف المنجم معالمخالفة وابقاء الحــال مع سوءالادب واظهارا لكرامات من غيرجهدومن جانب العبسدا بصال المكروه الى الإنسان من حيث لايشعر ﴿ (المكعب) هوالجسم الذي له سطوح سنة ﴿ (المكايرة) هي المازعة فى المسئلة العلية لالاظهار الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكارة هي مدافعة الحق بعد العلمية ﴿ المُكَاشَفَةُ) هي حضور لا ينعت بالبيان ﴿ المُكَافَأَةُ) هي مقابلة الاحسان عمله أوبريادة 🐧 (المكرمية) هم أصحاب مكرم المجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا يترك الصلاة بل لجهله بالله تعالى 🐧 (المكروه) ماهو راج الترك فان كان الى الحرام أقوب تكون كراهنه تحريمية وان كان الى الحل أقرب تكون تنزيمية ولا بعاقب على فعله في (المكارى المفلس) هوالذي مكارى الدابة و مأخذ الكرا ، فإذا ها ، أوان السفر ، لا دابة له وقبل المكارى المفلس هو الذى يتقبل البكراءو يؤاحرا لابل وليسله ابل ولاظهر يحمل عليه ولامال يشترى به الدواب 🎉 (الملكوت) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس 🥻 (الملا المتشأبه) هوالافلال والعناصرسوى السطع المحذب من الفات الاعظم وهو السطع الظاهر والنشابه في المسلا ان تمكون أجزاؤه منفقة الطبائع ﴿ (الملال) فتوريعرض للآنسان من كثرة مراولة شئ فوحب الكلال والاعراض عند (الملاف) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والمكرسي وكلجدم يتميز بتصرف الخيال المفصل من مجوع الحرارة والبرودة والرطو مة والسوسة النزمية والعنصرية وهي كل حسم ينركب من الاسطفسات في (الملاث) بكسرالميم في اصطلاح المنسكامين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فانكلامهم ماحالة لشئ سبب احاطة العمامة رأسه والقميص بدنه والملافى فيامسطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقالتصرفه فيه وحاحزا عن تصرف غيره فسه فالشئ يكون ماوكاولا يكون مرفو فاولكن لا يكون مرفو فاالاو يكون ىماوكا 🐞 (المهـُث) جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة 🐞 (المهـُث المطلق) هو المحرّد عن سان سب معين بأن ادّى ان هذاملكه ولا ريد عليه وان قال أما اشتريته أوو دثته لابكوردعوىالملث المطلق 👌 (الملكة)هي صفة رامعة في النفس وتحقيقه اله تحصيل فعل من الافعال ويقال لثلث الهيئة كية بعة الزوال فاذا تبكررت ومارستها النفس حتى وسغت المثالة كيفية فيهاومسارت بطستة الزوال فتصديرملكة وبالقياس الى ذىڭ الفعل يادة وخلفا 🐞 [الملازمية] 🛮 لعبية امتناع ر الشي عن الشي واللزوم والتلازم عماه واصطلاحا كون الحكم مقتضاللا تعرعلي نى الناط كم يحيث لووقع يفتضى وقوع حكمآ خراقتضا اضروريا كالدخان للنارفي المهار رئىدندى في انتيل 🅭 (الملازمة العقلية)مالا عكن للعقل تعدّورخلاف اللازم كالبياض غرمدام بيض 🧳 (الملازمة العادية) ما يكن للعقل تصوّر خسلاف المالارم كفساد العالم على نسد يرتعدد الآلهة بإمكان الالفاق 🐞 (الملازمة المطلقة) هي كون الشئ يسبابلا خرواشي الاول هوالمبهي بالملزوم والثاني هوالمسمى باللارم كوحود الههار بناو بالشبس والبطاوع الشمس متتص لوجود المهار وطاوع الشفس ملزوم ووجودا انهار لارم 🥻 (الملارمة الخارجية) هي كون الشئ منتصب الملا تَعْرِق الخارج أَيْ فَ نَفْس الأمر أى كن نبت صورالملزوم في الحارج المت أصورا الارم فيسه كالمثال المسد كوروكالروحيسة للا أبيروبه كلناتيت ماهمة الاثنين في الحارج به زوجيته فيه 🐞 (الملازمة الذهبية) هي اشئ متنضساللة خرف الذهن أى من ثلث اصورا لملروم في الذهن ثلث تصورا للأزم كنزوم المصرللعبمي والدناك أنت تصورالعمي في الذهن الت أصور المصرفية (الملاميه) همالذين لم يناهروا ماني واطهم على طواهرهم وهم يحتهدون في تحقيق كمال فالحو تعالىوعلمه ولاينفون الاستباب الافيءل يتشمى بغيها ولايأبشوم االافيحل بي شوخها هات من رفع السبب من موسع أثبته واستعه فيه فقد ستفه وجهسل فدره ومن اعتمدعليه بي موضع نفاه وفد أشرك وأحاره ولا وهدم الذبي جا وفي حفهم أوليا في خصفها بي لابعرفهم سبرى 👼 (المهتمع بالدات) ما يقتصي لذائه عسدمه 🐞 (الممكن بالذات) ما يَفْتَضَى لِذَانَهُ أَنْ لَا يَفْتَضَى شَيًّا مِنَ الوجودوالعدم كانعالم 🐞 (الممكنة العاشة) هي التي حكم فيهابسلب بضرورة المطلقة عن الجانب الفالف المكمون كالدالحكم في الفضية بالإيجاب كال مفهوم الامكان سلب ضرورة اسلب والكان الحكم في القضية بالسلب كال مفهومة باضرورة الإيجاب فانهعوا لجانب المخانف للساب فاذا فلباكل الرحارة بالامكان العاتم كان معناءان سسلب الحرارة عن انتادليس بضرورى واذاقلنا لاشئ من الحارّ بيباردبالامكان العالم فعناه التابيجاب البرودة للمسارّ ليس بفسروري 🍎 (المكنّة الحاصة) هي الني حكم فيها

بسلب الضرورة المطلقمة عن جانبي الإيجاب والسلب فاذا فلناكل انسان كاتب بالامكان الخاص أولاشئ من الانسان بكاتب بالامكان الحاس كان معناه التابحاب المكابة للانسان لمجاعنه ايسا يضرور بن لكن سلب ضرورة الإيحاب امكان عام سالب وسيلب ضرورة سسلب امكان عام موحب فالممكنة الخاصسة سواءكانت موحدة أوسالمة يكون تركيبها من بمكنتين عامتين احداه مماموحمة والاخرى سالمه فلافرق من موحمتها وسالمتهافي المعني بل فى اللفظ حتى اذاعبرت بعبارة ايحابية كانت موحمة واذاعبرت بعمارة سيلمية كانت سالبه ੈ (المموَّهة)هي التي يكون ظاهرها مخالفا لباطنها 🐞 (الممالعة) امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلل من عيردليل 🐞 (الممدود)ما كان بعدالااف همزة ككا وردا، 🏚 (المنصوبات) هومااشتمل على عـلم المفعوليسة 🐞 (المنصوب إلاالتي لنني الجنس) هوالمسنداليه بعددخولها 🐞 (المنصرف)هومايد-له الجرمم التنوين 👌 (المنادى) هوالمطاوباقباله بحرف نائب مناب أدعولفظا أوتقدرا 💰 (المندوب) هوالمنفجع عليسه بياأووا وعندالفقها موالفعل الذي يكون راجحاءلي تركه في نظرالشارع ويكون رُ كه جائزًا 🐞 (المنقوص) هوالاسم الذي في آخره يا ، قبلها كسره نحوالفاضي 🧔 (المناظرة) لغة من النظير أومن النظر بالبصيرة واصطلاحاهي النظر بالبصيرة من الجاسين فى النسب بين الشيئين اظهار اللصواب 👌 (المناقضة) الغة ابطال أحدالة ولين بالا تخر واصطلاحاهي منع مفددمه معينه من مقددمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا تكون المقدّمية من الأوليات ولامن المسلمات ولم يحزم عها وأمّااذا كانت من الحريبات والحدسيات والمتواترات فيجوزمنعها لأنه ايس محمة على العير 🀞 (المنطق) آلة فانونيسة تعصم من اعام الذهن عن الخطافي الفكر فهو عدايم على آلى كأنَّ الحكمة علم نظري غدير آلي" فالا الةعمة زلة الحنس والقانونية بحرج الا الإن الجرثية لارباب الصيبة أموقوله تعصم مراعاتها الذهنءن الحطافي الفيكر يحرجا بعلوم الفانونيية التي لانعصم مراعاتم الذهنءن الخطافي الفكريل في المقال كالعاوم العربية 👌 (المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالنفافي من القضيتين في الصدق والمكذب معاأى بانهما لا بصدد قان ولا بكذبان أوفي الصدق فقط أي مأنهما لا بصدون ولكنهما قد يكذبان أوفي الكذب فقط أي مأنه ما لا مكذبان ورعما بصيدقان أوسلب ذلك التنافي فإن حكم فيما مالتنافي فهي منفصلة موحمة فإذا كان التنافي في الصدق والكذب ممت حقيقية كقولنااتماأن يكون هدذا العدد زوحاأ وفردا فات فولناهذا العدد زوج وهذا العدد فرد لانصد قان معاولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقطفهى مانعة الجمع كفولنا اتماأن يكون هداالشئ شجرا أوحجرا فاتقولناهذا الشئ شجر وهذاالشئ جر لايصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذاالشئ حبوا ماواذا كان الحكم بالتنافي فىالكذب فقط فهسى مانعسة الحلوكقولنا اتماأن يكون هذا الشئ لاجراولا شعرا فات قولنا هذاالشئ لاشعروهذاالشئ لاحرلا يكذبان والااكان الشئ شعراو حرامفاوقد بصدقان

بأن بكون الشئ حدوانا واركان الحكم سلب التنافي فهر منفصلة سالمه فإن كان الحركم سلب التدافى في الصدوق و لكذب كانت السه حفيفسة كفولغا ليس إمّا أن مكون هدا الاسان سوداوكاتما فانه محور جندعهما ومحوزار نفاعهما وان كان الحكم سلب التنافي فى لصدر فقط كالتسالبه ما بعده الجمع كقونيا ابس اما أن يكون همذا الإنسان حيوا نا أو أسودواه بحوز اجتماعهم اولا بحورار فاعهم اوان كان الحكم سلب المباواة في الكذب فقط كانت-ا مةماعة الحيوكه ولالسرامان يكون هذاالاسيان روميا أوزنجا فاله يحوز ارتفاعهـماولايجوراجتماعهم 🗞 (المتشرة) هيالتيكم فيهالضرورة ثبوثالمحمول لمموضوع أوسلمه عمه في رقت عمر معين من أرفات وحود الموضوع لادا عُليجسب الدات فإن كان موحدية كفولنا الضرورة كل اسباب متنفس في وقت مالا داغيا كان تركيبها من موحدة مانشرة ومنلقسة وهي قورايا غيرورة كلااسان متاعس في رقت تماوسالسية مطالقة عامية "ي فوليالا شيغ من الإساب عند فيس مانف عل الدي هو مفهوم اللادوام وان كانت ساسية كفوليا بالنصر ورة لانه من الإنسان عنيفس في وقت مّالاداعُياوتر كيبها من بالمة مدشرة هي الحرم لاول وموحدة ملاقة عامدة هي اللادوام 🇴 (المنفول) هوما كان مشسة كابن المعابي وزيلة اسسة مهابه في المعنى الأول و سهى بعاد فيله من المعنى الأول والماقل اتدا شرء مكوب منفولا شرعدا كالصلافوالصومهاج مافي الاهة للدعاء ومطلق الإمسال ثم شهه الشرع لي لاركان المحصوصة والامسال المحصوص معالمية والماعير الشرعوهو اتدابعرف العاتم فهو لمنقول العرق ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فاحا فيأسسل اللغة لبكل مبدب على الارنس ثم اله العرف العاتم لى ذات القوائم الاوارع من الحيسل والبعال والحسير والعرف الحاص ويسمى منفولا استطلاحه اكامطلاح انتعآه والمشار أتما استطلاح التعاة وكالفعل وبهكان وووع الماسيد رعن العاءل كالاكل والشرب والصرب ثم بقله الجعويون الى كلية ديت على معي في فيسيها مفترية بأحيد الارمسية الشيلانية وأثبا اسبطلاح المطار وكالدورات فاله في الاصل المدركذي السكان عمر مفدله المفارالي ترتب الاترعلي ماله سداوي ا عليه كالدند واله أثرية العلى الباروهي صلم ال تكون عله الدنيان والبالم يترك معناه الاول لي استنعمل وسنه ما يسمى حقيقية الاستعمل في الاول وهو المنقول عنه وعجاران استعمل في انشابي وهوا ومقول المه كالاستدواية وضع أولا للعموات المفسترس ثم . بقسل الى الرحل الثعبا وبعلاقه وسمارهي الشعاعة 🐧 (المتقطع من الحديث) ما سبقط فكرواحدم الرواة قبل الوصول الى الناسع وهومثل المرسل لات كلواحد منهما لا يتصل اساده 🐧 (المنفصل منه) ماستقط من الرواة قبل الوسول الى التابع أ كثر من واحد ف (المسكرمنه) الحديث الديث الدي يتفرد به الرجل ولا يتوقف منه من غير رواية لامن الوجمه الذى وادمنه ولامن وجه آحر والمنه المناسب ويماليس فيه رضاالله من قول أوفعل والمعروف مله ، ﴿ [المنَّ) هوان يَه لِهُ الأميرالاستيرالكافر من عسيراً ن يأخذ منه شسياً

\$(المنسوب) هوالاسمالهلقبا خرها،مشدّد،مكسورةماقبلهاعــلامةللنســية البــهكا أَلَمْقت النّاء عَلامة للنّا نيث نحو بصرى وهام الله المنافق) هو الذي يضمر الكفراء تفادا و نظهر الاعمان قولا في (المنصورية) هم صحاب أبي منصور العلى قالواالرسل لا تنقطع أبدا والجنسة رحلأم بالبموالاته وهوالامام والنسار رحلأم فالبغضه وهوضدالامام وخصمه كاليمبكروعررضياللاعنهسما ﴿(المنشعبة) الابنيةالمتفرعةمنأصلها لحاق عرف أوتكرره كاكرم وكرّم ﴿ (المنصفُ) • والمطبوخ • ن ما العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم البادق ﴿ المناسِمَةِ) مَفَاعِلُهُ مِن النَّهُ وَهُوالنَّقُلُ وَالنَّبِدِيلُ وَفِي الْأَصْطَلَاحِ فَل نَصِيب بعض الورثة بمونه قبل القسمة الى مسيرت منه ﴿ (الماولة) هي أن يعطيه كتاب مما عنه يبده و بقول أجزت لك أن تر وي عني هذا الكتاب ولا يكني مجرّد اعطاء الكتاب 🐞 (المومق) هو الذي بدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة ﴿ (الموجود) هومبدأ الا " ثار ومظهر الا - كام في الحارج وحدد الحكاء الموجود بأنه الذي كان يحسرهنه والمعدوم مقيضه مالاَعَكُنُ أَنْ يَحْبُرُعُنَهُ ﴿ (المُوتَ) مَفْهُ وَجُودُ بِهُ خَلَقَتَ نَدَّ اللَّهِ الْمُوالِولُولُ اللَّ هوى المفسفن مات عن هواه فقد حيّ بهذاه ﴿ (الموت الاحر) مخالفة المفس ﴿ (الموت الابيض) الجوعلانه ينؤرالباطن ويبيض وجه القلب فنمات بطنتمه حييت فطشه (الموت الاخضر) ليس المرقع من الحرق الملقاة التي لاقعة له الاخضر ارعشه ما قداعة (المون الاسود) هواحمال أذى الحلق وهوالفيا ، في الله لشدهود الاذى منه رؤيه فنا ، الافعال في فعل محبوبه 6 (الموات) مالامالك له ولا ينتفه به من الاراضي لانقطاع الماء عنها أولغلبته عليها أولغيرهمها مماعنع الانتفاع جا ﴿ (الموعظة)هي التي تلين القاوب القاسمة وتدمع العيون الجامدة وتصلح الأعمال الفاسدة ﴿ الموقوف من الحديث) مارري عن العمانة من أحوالهم وأقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوزيه الى رسول الله صلى الله عليه رسلم 🕏 (المولى) من لاَعكن له قربان امر أنه الابشئ بلزمه 🏲 (الموضوع) هو محل العرض المحتصبه وقيسل هوالامرالموجود في الذهن ﴿ (موضوع كل علم) ما يجث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب وانه بعث فيه عن أحواله من حيث العجة والمرض وكالكامات لعلم النحوفانه يبحث فيه عن أحوا لهامن حيث الاعراب والبناء 💰 (موضوع الكلام) هو المعاوم منحيث يتعلق بهاثبات العقائد الدينية تعلفاقر يباأ وبعيدا وقيل هوذات الله نعالى اذبعث فيه عن صفائه وأفعاله ﴿ (المواساة) أن ينزل غيره مغزلة نفسه في النفع له والدف عنه والايثاران يقدم غيره على نفسه فيهــماوهوالنهاية في الاخوَّة ﴿ وَلِي المُوالامُ) بِيآنهان مضاععهول النسب آخى معروف النسبو والى معه فقال ان منت بدى حنايه فعديها على عافلتك وان حصل لى مال فهواك بعد موتى فقيل المولى هدا الفول و سمى هذا الفول موالاة والشفص المعروف مولى الموالاة فرالموجب الذات) هوالذي يجب أن يصدرعنه الفعلان كانعلة تامة لعمن غير قصدوارادة كوجوب سدورالا شراق عن الشهس والاحرق عن اسار في (الموسول) مالا يكون حزا ، منا لا بسلة و ، ند في (المؤث اللفطين) ما ويه علامة امنا بيث لفظ نه وسار بقوحسلي وحراء أو تقديرا وهواتنا ه يحوارض ردّها في المقسير يحوارين في المؤث في (المؤث الحقيق) ما الزائه دكرم الحيوان كام أه و باقة وعبر الحقيق ما لم يكل كدلت بل يته ان بالوسع والاسطلاح كانظه والارض و عبرهما في (الموارية) هو أن يتساوى الفاسلتان في الورن و ون انتقلق مي تحوقوله تعالى و عارق مصده وقه و زرايي مبروثة فان المصفوده والمستوثة منساويان في أورن و ون انتقفية ولا عرف النا الام ارائدة في المهموز) ما كان في أحد سوله همرة سوا ، فيت يحالها كسأل أوقلبت المالية والمهموز) ما كان في أحد سوله همرة سوا ، فيت يحالها كسأل أوقلبت المالية والمهموز) ما كان في أحد سوله همرة سوا ، فيت الها أن أوقلبت المالية والمهموز) المهموز) ما كان في أحد سوله همرة سوا ، فيت الهمالية مناوس في (المهاياه) قدمة المالية و بالمالية و بالم

(ماسالون)

ر اساموس) هوالشرع الدي شرعه الله في (المار) هي جو هراطيف محرو في (المادر) ماقل وحوده والم يحالب القباس في الساقص) مااعتل لامه كدعاورى في (السبي) من أوسى المه علاث أو أبهم في قلمه أوسه بالرؤيا الصباطة عالرسول أفصل بالوحى الحاس الذي فوف وجي السوة الإر الرسول هومن وجي الله حير مل خاصة متريل المكاب من الله في (النبات) حسرم كتب له صورة يوعده "ثرها المتدفن اشامل لا نواعها المعسه والتعدية موحفظ البركب 🐞 (انسات) كالأول إسهاسين آلى من جهدة ما يتولد وريدو بعندي ق(السهرمة) من الدراهم مارد والتعارة (النجماء) هم الاردون وهم المشعولون عمل أنفال الحلق وهي من حث الجلة كل حادث لانهي الفؤه البشيرية عجله وذلك لاختصاصيهم بوقورا شفقة والرجبة العطرية فلايتصرفوب الاق حق العبراد لامرية لهم في ترقيباتهم الا من هذاا الله ﴿ (النَّجِش ﴿ هُواْلُ زَيْدَ فِي عُنْ سَلِّعَهُ وَلَا رَعْبُهُ لِكُ فِي النَّهُ النَّمَا رَبُّهُ إ أصحاب يجدس الحسب التعاروهم موافقون لاهل السنة في خاق الافعال والسلطاعة مع الفعل دان العبد كمسب فعله ويوافقون المعترلة في نع المصفات الوحود به وحدوث الكلام وني از ؤيه ﴿ أنهو ﴾ هو علم نقوا بين إمرف بها أحوال الذاكيب العربية من الاعراب وابسا وغسيرهما وقبل الفوعلم بعرف بهأحوال المكام من حبث الاعلال وفيل علم بأصول يعرف ما صحة الكلام وفساده ﴿ (الدم) ﴿ هُوعُمْ يَصَبِّبُ الْانسَانُ وَيَعْمَى الْمَادُقُومُمْ مُهُ لَّم فع في (الدر) ايحاب عديدًا فعل المباح على نفسه تعطيم الدَّتعالى (الرل) روق العريل

وهوالضيف 🐞 (النزاهة) هيعبارةعن كنساب مال من غييرمهانة ولاظلم الى الغير 🐞 (النسخ) فىاللغــة الازالةواننقل وفي الشرع هوان رددليل شرعى متراخبا عن دليل سرع مقتضها خلاف حكمه فهوتمديل بانظرالي علناو سان لمدة الحكم النظرالي علمالله تعالى 👸 (السخ) في اللغة عبارة عن التبديل والرفع و الازالة يقال تدينت الشمس الطل أزالته وفي الشريعة هو روان انتها والحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاؤه عند الله تعالى معداوما الأأن في علنا كان استمراره ودوامه و مالناميز علنا التهاء وكان في حشنا تبديلاوتغييرا 8 (النسبة ايقاع النعلق بين الشيئين ﴿ (النَّسْبِةُ الشَّبُونِيةُ) ثبوت مُيَّ الشيء على رجمه هوهو 🐧 (النسيان) هوالغفلة عن معلوم في غيير حالة السينة فلاينا في الوجوب أي نفس الوجوب ولاوجوب الادا، ﴿ (النَّص)ما ازد ادوضوحا على الظاهر لمعنى في المنه كلام وهوسوق المكالام لاجل ذلك المعنى فإذ اقيل أحسنوا الى فلات الذي يفرح بفرحي ويفتم بعمى كان نصافى بيان محميته 🐞 (ال.ص) مالا يحتمل الامعنى واحدا وقيل مالا يحتمل الما ويلق (النصع) اخلاس العمل عن شوائب الفسادي النصيعة) هي الدعاء الى مافيه الصلاح والنهي عمافيه الفساد ﴿ (النصيرية) وَالْوَااتِ الله حل في على رضي الله عنه (النظري)هوالذي يتوقف حصوله على نظروكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق إِنَّانِ العَالَمُ عَادِثَ ﴿ وَالسَّلَمُ ﴾ هي العبارات التي تشتمل عايها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتمار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول ووحمه الحصران اللفظان وضع لمعنى واحد فحاس أولا كثرفان ثهل المكل فهوا لعام والافشترا الاسريتر جج أحدمها بيه وانترج فؤول واللفظ اذاظهرمنه المراديسمي ظاهرا بالنسبة البه ثمان زاد الوضوح بأن سيمق ألكلام له يسمى نصاغمان زادالونه وحدى سقط باب التأويل والتحصيص يسمى مفسرا عُمانزاددي سقط ماب احتمال النسخ أيضا يسمى محكم ﴿ (النظم) في اللغة جمع اللؤلؤ فى السلاء وفي الاصطلاح ما ليف الكامات والحدل مترتبه المعانى متناسمه الدلالات على سبما يقتضديه العدقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتهاعلى مايقتضيه العقل في (النظم الطبيعي) هوالانتقال من موضوع المطاوب الى الحدّ الاوسط عممنه الى مجوله حتى بلزم منه النتيعة كافي الشكل الاول من الاشكال الاربعة في (النظامية) هم أصحاب ابراهم النظام وهومن شماطين انقدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كالدمهم بكادم المعسنزلة فالوالا بقدر الله ان يفعل بعياده في الدنيامالأصلاح لهدم فيسه ولا يقسدوان مزيد في الا تحرة أو ينقص من وأب وعقاب لاهل الجنسة والنار ﴿ (النعت) تابع بدل على معنى في متبوعيه مطافاه بهدا القيد يخرج مسلضر بدريدا فاعماران توهيم اله تابعيدل على معنى لكن لايدل عليسه مطلقا بل حال صدور الفعل عنسه 🐞 (النعمة) هيماقصديه الاحسان والمفع لالغرض ولالعوض 🌋 (نعم) هولتقرير ماسبق من النبي (اعلم) أن الم لنفر يرالكا لم السابق وتصديقه موجبا كان أومنفيا طلبا كان أوخبرامن

مروفع وابطال ولهدذا فالوااذا قيسل في حواب فوله أعمالي ألست ركم مع مكون كفراوأما بلى فلنقض المتقدم المنى اغظاكان أومعنى مع حرف الاستفهام أملا (النفس) هى الحوهرا التعاري اللطيف الحامس لقوة الحياة وآلحس والحركة الاراد بة ومهاها الحكيم الروح الحيوانية فهوجوهرمشرف للبدن فعندالموت ينقطع ضوؤه عن طاهرا ابسدن وباطنه دلان الموت هوالا نسناع اسكلي والنوم هوالا شطاع اساقص فثات ان القادر الحبكم ويرتعلق حوهرا بمفس بالمسدب على تسلانه أصرب الأول ب بلغ صو المفس الي حمد مأحراء البدن طاهره وبأطنبه فهوانيه نبه وأن القطع سوؤها عن طاهره دون بأطبه فهوالهوم أو سكايه فهوالموت 🍎 (المعسالامارة) هي الرغيل الي الله يعة المسدية وتأمر باللذات هواب الحسيبة وتحدب القاسالي الحهة السفلية فهي مأوى الشيرور ومهيم الإخلاق الذمجة ﴿ المفس لنوامة ، هي ابن أسورت سور القلب قدرما أنهت به عن سمه العفلة اللَّما ــدرت عبراسانه تحكم حدثها الظلمانسة أحذت الوم نفسيها وأوب عبرا 🔏 (النفس لمُطَمِّمَةً)هي الني تم مو ها سورا لللب حرائطفت عن سفاتها الدممه وخطلت بالاحلاق الحديدة فق (المفس المباتي) هو كال أول لحدم طلبعي آلي من حهة ما يتولدو بريدو بعدي والمراد باسكال مآيا مل بداسو وقيد تعويده يكالا أؤلا كهيئه السيف الهديدة أوفى صفاته ويسهى كإلاثانيا كسالرها يبيعاننوع من العوارس مثل انقطع لمسيف والحركة للهميم والعلم ىلا سان چې (استىس الحيوابي)هوكال آول لجسم طبيعي آن من - هـ ماندرك الجرابات رُكْ بِالأَرَادِهِ ﴾ (اسفس الأسابي) ﴿ وَكَالَ أَوْلَ لِحْسَمِ عَلَيْمِي أَيْ مِنْ حَهِمُ مِنْ مِنْ و رادكامات و ينسعل الافعال الضكر يه ﴿ [المفس السائمة إهى الحوهر المحتردعن لماده في دواتهاه تفارية لها في افعانها وكله المفوس الفائكسه واداسكيت المفس نحب الأمرورا لمهاالاستطراب سب معارسة الشهوات ممت طماسة واذالم ستمسكوما وتكمها صارت موافقت للمفس اشهوا سنة ومتعرّسته لهاميمت توامية لام الماملوم صاحبها عن تفصيرها في عبادة مولاها وان تركب الاعتراس وأدعيت وأطاعب لمذخب الشهوات ودراعي بشاطات صب آمارة 🐞 (النفس القلاسيمة) 🔞 التي تهاملكه المتحضار جميع رنسو بأوقر ببامن دلك على وجه يقيبي وهذا ما ية الحدس ﴿ النَّفْسِ الرَّجَّـالِيُّ } رةعن الوحودا هام المبسط على الاعياب عينا وعرائهمولي الحاملة لصورالموجودات ول مرات على الثابي مهي به تشايران فس الإنسان الحتلف عبو را علروف مع كويه هوا ، في نفسه وعبرعنه بالطسعية حسدا لحبكاءوه مت الاساب كليات نشد ماباليكامات به الواقعية على النفس الانسباق بحسب الحارج وأنسا كالدل الكلسمات على المعابى العظمة كدالثائدا أعيان الموجودات على موحدها وأسماله ومسفاله وحسم كالاته شفله يحسب ذائه ومراتسه وأنصاكل مهامو حود كاسمة كن وأطاق الكاسمة علما

اطلاقا سمالسبب على المسبب 🙇 (نفس الامر) 🛚 هوعبارة عن العلم الذاتي الحاوى لصور بالاكلها كلياتم اوحزيداتها وصغيرها وكسيره اجلة وخصيلاعسه كانت أوعلمه 🧟 (النفاس) هودم يعقب الولدق (النبي)هو مالا ينجزم الاوهو عبارة عن الاخبار عن ترك ود منشرعسة الجهاد وهو اعلاء كلة الله وقهر أعبدائه وفي الشرع اسم لماثه. ة على الفرائض والواحبات وهوالمسمى بالمنسدوب والمستعب والنطوع 🐞 (النفاق) رالايمان باللسان وكتمان المكفر بالقلب ﴿ (النَّقْضَ) لَعْهُ هُوالْكُسُرُ وَفِي الأَسْطَلَاحِ ان تخاف الحبكم المدّعي ثبوته أونفيه عن دليه ل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شئ من مقدّمات الدايسل على الإحبال سمى نقضيا جباليا لانّ حاصله برجع الى مقسدتمات الدليسل على الاجبال وان وقع بالمنع المحرّد أومع السهند مهي نقضا معينمة 6 (المفض)وجودالعلة بلاحكم ف (نفيضكل شي) رفع تلك القضية فاذا ولناكل انسان حوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك ﴿ (انتقض) فىالعروض هوحمد فبالحرف السابيع السباكن من مفاعله تنوتسكين الخامس محمدف كانلامـه ليبني مفاعلت فينقـل الى مفاعيـل ويعهى منقونا 🐞 (النقبام) بمالذين تحقيقوا بالاسم الساطن فأشرفواعلى بواطن الناس فاستخر حواحفاياالضميا لانكشاف السستائراهم عن وحوه السرائر وهم ثلاثه أفسام نفوس عباوية وهي الحقائق بةونفوس سفلمة وهي الحلقمة ونفوس وسيطمة وهي الحقائق الانسانسية وللعق الى فى كل نفس منها امانة منطوية على اسرارالهية وكونية وهمثلهائة 🐞 (الديكرة) ماوضع لشي لا بعينه كرجل وفرس 🍎 (النكاح) هوفي اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد ردعلي تمليك منفعة البضع قصداوفي القيدا لاخيرا حسترازعن البيدع وتحوه لان المقصود فيه تمليكُ الرقية وملكُ المُنفعة داخل فسه ضمنا 🐞 (نبكاء السرّ) هوان يكون بلاتشهير (نسكاح المتعة) هوان يقول الرجل لامر أ فخذى هــــذه العشرة و أغناع مل مدة معـــاومة فقبلته 🐞 (النكتة) هيمسئلة لطيفة أخرجت بدقة نظر وامعان فكرمن نكت رمحه إزدياد حجما لجسم بماينضم اليه ويداخله فى جيم الاقطار نسسبة طبيعية بحسلاف المسمن والورم آماالسمن فانهليس فى جيع الاقطاراذلا يرداديه الطول وأما لورم فليس على نسسية عية 🥻 (الفام)هوالذي يتحدَّث مع الدّوم فينم عليهم فيكشف مايكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أوالمنقول اليه أوالثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أوبالاشارة أو بغيرهما 👌 (النور) كيفية تدركها الباصرة أوْلاو تواسطهَا سائرالمبصرات 🐧 (تو دالمنور)هو اَلْمَقْ تَصَالَىٰ 💣 (المُنُونُ) - هوالعام الاجمالي يريدبه الدواة فانَّ الحروف التي هي صورانعام موجودةفي مدادها إجمالاوفي قوله تعبالي ن والقلم هوالعلم الاجمالي في الحضرة الاحسدية

والفلم حضرة التفصيل 🅭 (النوع الحقيق)كلى مفول على واسد أوعلى كشيرين منفقين بالحفائق فيجواب ماهو فالحصلي جنس والمفول على واحدد اشارة الى النوع المخصر ف الشغص وقوله على كثير برابدخل السوع المتعدد الاشعاص وقوله متفقين بالحقائق ليفرج نس فانه مقول على كثير من مختلفين بآلحة ائن وقوله في جواب ماهو بحرج الثلاث الباقية أعبى الفصل والخاصبة والعرض العام لانم الانقال في حواب ماهوو مهي به لان نوعيته المما هي النظر الى حقيقة واحدة في افراده 🍎 (النوع الاضافي) هي ماهيمة بقال عليها وعلى غيرها الحنس قولا أؤلما أي بلاواسطه كالاسباب بالقداس الى الحيوان فالعماهمة يقال عليها وعلى غدرها كانفرس الحنس وهوا لحموان حتى أذاقسل ماالانسان والمفرس فالحواب اله حيوان وهمذاالمعني يسهى نوعا ضافيالات نوعمته بالإضافة اليمافوقه وهوالحموان والحسم مى والحسم والحوهرا حستر زيفوله أواساعن الصسيف دايه كلبي بقال علسه وعلى عسره نس في حواب ماهو حتى اذا - سئل عن الترك والفرس عباهما كان الحواب الحموان ليكن فول لجس على الصنف ليس بأولى لربوا سطة حل النوع عليه صاعتبار الاولمة في القول يحرج الصف عن الحدّ لانه لا يسمى نوعا اضافيا ﴿ النَّوعِ ﴾ اسم دال على أشياء كشيرة محتلفه بالأنعاص 🍎 (المنوم) حالة طبيعية تتعطل معها الشوى بساس ترقى العفارات الى الدماء 🙇 (اسمى) مندَّالامروهو وول القائل لمن دونه لا تفعل 🐞 (الهاف) حدف ثلثي ت والجر الاخير أوما في بعده بسمى ممهوكا

فرمات الواوك

(الواجباداته) هوالموحود الذي عدمة امتاعاليس الوجود له من غيره مل من نفس دانه وال حيال وجوب الوجود لذانه سهى واجبالذاته وان كان لعبيره سهى واجبالعبيره في (الواجب في العهل) اسم لمالزم علينا بدليل فيه شبهة كديرالواحد والفياس والعام المحصوص والا يه المؤرثة كتمد قه الفطر والاحتدية في (الواجب) في العسمة عبارة عن السقوط في الله الله تعالى فإذ اوجب جدوبها أى سقطت وهوفي عرف النفها عبارة عمائيت وجو به بدليل فيه شبهة العدم كميرالواحد وهوما يثاب شعله و بستى بتركه عقو بة لولا العذر عنى إصال جاحده ولا يكفر به في (واجب الوجود) هوالدى كمون وجوده من ذا ته ولا يحتاج الى شئ أسلافي (الواقع) سدالم المناكم من هوالدى كمون وجوده من ذا ته ولا الفعال في (الوارد) كل مايرد على القلب من المعلى العينية من غسير تعسم دمن العبيد في (الواسلية) أصحاب أبي حديدة واصل بن عطاء فالواسي المعند هماسا كن عولكم وباسناد في (الوند المخودة) هوالحول من والوسلة كن عولكم وباسناد في (الوند المخودة) هو موالم والمناد في (الوند المخودة) هو موالم والمناد في (الوند المخودة) هو موالم والمناد في القلب و يردعليه بلانكاف و تصنع وقيل هو بروق المع تم تحسم دمريعا ما يصادف القلب و يردعليه بلانكاف و تصنع وقيل هو بروق المع تم تحسم مريعا في الوجود) فقد ان اله بدعيات أوساف النشرية و وجود الحق لا يه لا بالمهم يه عند في الوجود) فقد ان اله بدعيات أوساف النشرية و وجود الحق لا يه لا بها المهم يه عند في الوجود) فقد ان اله بدعيات أوساف النشرية و وجود الحق لا يعلا بقاء المهم يه عند

ظهورسلطان الحقيقة وهذامعني قول أبي الحسيين النوري أنامنذ تشيرين سنية بين الوحد والفقداذاوجدت ربي فقدت قلبي وهذامعي قول الجسد علمالا وحيد ميا ين لوجوده ورجود التوحيده باين لعله فالتوحيد بداية والوحود نهاية والوحد واسطة بينهما ﴿ الواحدابات) مَايِكُونُ مَدْرُكُهُ بِالْحُواسِ البَّاطِنْدَةُ 🐞 (الوَّجُوبِ)هُوضِرُورَةَ اقْتَضَاءَالذَّاتَ عَيْمَا وَتَحْفَقُهَا في الحارج وعند الفقها عبارة عن شغل الدُّمَّة 🀞 (الوجوب الشرعيُّ) هوما بكون نارك مستعقاللذم والعقاب 🐞 (الوجوبالعقلي)مالزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من المرك بنا على استاراه محالا ﴿ (وجوب الادا)عدارة عن طلب تفويع الذمه ﴿ (وجه الحق)هومابه الشئ حقااد لاحقيقسة لشي الابه تعالى وهوا اشار اليه بقولة تعالى أينما تولوا فثم وجمه اللهوهوعين الحق المقيم لجيم الاشياء فنرأى فيوممه الحق للاشمياء فهوالذي برى وحه الحق في كل شيئ 🐞 (الوحيه) من فيه خصال حيــ ده من شأنه ان يعرف ولا ينكر 🍎 (الوحودية اللاضرورية) هي المطلقة العامة معرق حد اللاضرورية بحسب الدات وهي ان كانتموحية كقولناكلانسان ضاحك بالفعل لابالصروره فتركيم امن موحسية مطاقعة عامة وسالبه بمكنه عامه أتماا لموجبه المطلقة العامة فهبى الجزء الاول وأما السالبة الممكنة أى فولنالا شيءً من الإنسان بضاحك الإمكان فه . ي معنى اللاضر وروَّلاتُ الإيجاب إذ لم يكن ضروريا كان هنالا سلبضرورة الإيجاب وسلب فه ورة الايجاب يمكن عام سالب وان كانتسالسه كقولنالاشئ من الانسان بضاحك الفيعل لابالضير ورة فتركيبها من سالبيه مطلقة عامة وهي الجزء الاوّل وموحدة تمكية عامة وهي معيى اللاضرورة فإنّا اسساب ادالم يكن ضروريا كان هناك سيلب ضرورة الساب وهوالمهكن العامّ الموحب 🍎 (الوجودية اللادائمة) هي المطلقة العامــة مع قيــداللادوام بحسب الذات وهي سوا. كانت موجبــة أوسالسية بكون تركمهامن مطلقتين عامتين احداهها موحسية والاخرى سالية لات الجزء الاؤل مطلقمه عامة والجزءا لثاني هواللادوا موقد عرفت ات مفهومه مطلقمه عامه ومثالها إيحاماوسلماماهم من قولناكل أنسان ضاحك الفيه للاداء اولاشئ من الانسان يضاحك بالفعللادائمًا 🐞 (الوديعة)هي أمانة تركت عندالغيرالحفظ قصداوا حترز بالقيدالاخبر من الامانة وهي ماوقع في ده من غير قصد كالقياه الربح ثو بافي حجر غيره وكالعبد الاتبق في مد آخذه واللقطة في بدواحدها وغبرذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص والوديعة خاصية والامانةعامة وحل العام على الخاص صحيح دون عكسسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان اذاعاد الى الوفاق ولا يبرآ في الامانة 🏚 (الورع) هو اجتناب الشبهات خوفامن الوقوع في الحرمات وقيسل هي ملازمة الاعمال الجينة ﴿ (الورقاء) النفس الكاية وهو اللوح المحفوظ ولوح القددروالروح المنفوخي الصورالمسواة بعدكال تسويتها وهوأول موجود وجدعن سبب وهذا السبب هوالعقل الاول الذي وحدلاعن سبب غيرالعناية والامتنان الالهبي فلهوجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل

الدى هوسات وجودها ولكل موجود وحه ماص به قسل الوحود سوا كان لوجوده سب أولا اكانالهنفس لطف اشترل من حدما ترقد _ بهااى الاشباح المسؤاة سمنت بالورقاء لحسسن تبريهامن لحق واهف سوطتها والارص وقدمهاها عض الحكماء النفوس الحراسة 🐞 (الوسط)ما يفتر بقولنا لايه حيث بذال لايه كدامثلا اذا قلذ العالم محدث لايه متعير فالمقارن لقوننالانه متغيروسط 🐞 (الوسيلة) هيمايتقرّب به الى العدير 🐞 (الوسف)عبارة عمادل على الذات باعتماره مسرع والمفصود من حوهر حروصه أى بدل على الدات اعسفة كأحرفانه بحوهرم وفهدل وممدى مفسودوهوا لجرة فالوصف والمصيفة مصدرات كالوعدوانعسدة والمشكلمون وفوا بيهسما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والعسفة أفوم بالموصوفوقيل الوصف هوانقائم «تفاعل 🍎 (الوصيعة)تمايات متماف اليما بعدالمون 🎝 (لوسل)عطف عض الجل على المعص 🥳 (الوسم) في اللعة جمدل اللفظ بازا المعنى و في الاصطلاح نحصيص ثمني شرز متى أطابي أوأحس الشيئ الاوّل مهم منه الشيئ الثابي والمراد للاق استعمال النفط وارادة لمعروا لاحساس استعمال الافظ أعمس أت يكون فيه ازاده لماهي أولاوق استطلاح الحبكماءهوهما فأعارضة لمشيئ ساب نسلس استمة أحرام ها لى مصروسة أحراله لى الامورالخارجية عاسه كالقاموالقعودوان كالامهسما هيئة عارضة للشخص بساب سببه أعصائه بعضها الي بعض واليالامورالخارجية عنه 🔥 ر الوسسيمة) هي بينم شفيصه بال 🐧 (الوسوم) من الوساء، وهوالحسن وفي انشرع بعسل والمسترعلي أعصا معصوب فرقيل أبصال المناءلي الاعصاءالار بعة معالسة 🕇 ﴿الوطن|الاسلى]هوموند لرجلواسلدالدىهوميه 🐞 (وطن|الاقامة)موضع بنوى به عشرتوماً وأكثرمن عبر أن يتعده مسكا 🐞 (الوقط) هوالنَّذَكير بالخسم فيمار فله القاب 🐞 (الوفا) هوملا زمية طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء ي (الوقف)في النصبة الحديروق الشرع حنس العين على ملك الواقف والتصيد في المنفعة عَمَد أَن حَمَيْهِ فَعُورُ رَحُوعَهُ وَمِنَا هِمَا حَسِ الْعُمَا عِنْ الْمُلَكُمُ وَالْتَصَيْفُ عَنْفُهُمُ افتكون العينر؛ له لي ملك الله تعالى من و- 4 والوقف في القراءة تعلم المكاّمة عما يعدها 🐔 (الوقف في العروس) كان الحرف المناء المخمرال كاسكان المقعولات ليمني مععولات ويسمى موفوه 🐞 (الوقص)هوحدف أناءمن متفاعلن فينفسل الى مفاعلن و ٢٠٠٠ أوقص 🗴 (الوقفة) هوالحبس بن المقامين دلك لعددم استنفا محقوق المقام الذي خرج هاسه وعدم هَمْ أَوْدَخُولُهُ فِي مَمَّامُ لَاعِلَى مِكَا مُولِي الْحَمَادُ لِي مِنْ مِنْ الرَّفْ) عِبَارَهُ عَنْ حَالَك وهوماية تضيه المستعدادا العبر لمعول 🐞 (الوقتية)هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت الجمول للسموضوع أويصرورة سابه عبه فيوقت معيين من أوقات وحودا الوضوع مفسدا باللادوام بحسب الذات فانكات موحسه كقولما كل قرمغسف وقت حملولة الارسبينه ربع الثعس لاد الملغتر كبهام موحسة وقنسة مطلقه وهي الجزء الاول أعني قول اكل

قرمنخسفوقت الحملولة وسالمة مطلقة عامة وهي مفهوم المردوام أعنى قولنالاسئ من القمر بخنسف بالاطلاق العام فان كانتسالية كقول ابالضرورة لاشئ من القمر عضيف وقت التربسع لادائما فتركيها من سالية وقنسة مطلقة عامة وهولاشئ من القمر بخضف وقت التربيع وموجية مطلقة عامة هي كل قره فغسف بالاطلاق العام ﴿ الوقار) هوا لنا في فى التوجه نحو المطالب ﴿ (الوكبل) هوالذي يتصرف لغيره المجرموكلة ﴿ (الولى) فعيل ععني الفاعسل وهومن توالت طاعته من غيران بتغللها عصدمان أو ععني المفعول فهومن يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولى هوالعارف بالله وصفاته بحسب مايكن المواطب على الطاعات المحتنب عن المعاصى المعرض عن الأنهسمال في اللذات والشهوات 🕉 (الولاية) من الولى وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من التق أومن الموالاة ﴿ الولاية) هي فيأم العبد بالحق عندالفنا عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أوأى ق (الولاء) هوميرات بسفقه المروب عنى شفص في ملكه أوسب عقد الموالاة الوهم) هوقوة جسمانيسة للانسان محلها آخرانهو يف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعانى الحزئسة المتعلقة بالمحسوسات كشحاحة زيدوسيخاوته وهسذه القوة هيءاني تحكم بهاالشاة أتالذ سمهروب عنه وان لولامعطوف عليه وهدنده القوة ماكمة على القوى الجسمانية كلهامستخدمة اياها استعدام العنل لقوى العنلية بأسرهاي (الوهم) هوادراك المعنى الجزئ المتعلق بالمعنى المحسوس ﴿ (الوهمي المُخْدِلُ) ﴿ هِي الصورة الذي تخترعها المخيلة باستعمال الوهماياها كصورة النآب أوالحلب في المنية المشبهة بالسبدع 🕉 (الوهميات) 🔊 هي قضايا كاذبة يحكم بهاالوهم في أمورغير محسوسة كالحبكم بأن ماوراً. العالم فضا الايتناهي والقياس المركب منها يسمى سفسطة

واسالها ،

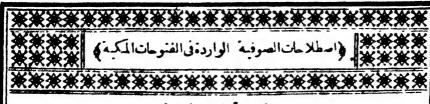
والهدة عن اللغة التبرع وفي الشرع علين العين الاعوض (الهباء) هوالذي فتح الدفيسة المساد العالم مع انه لاعين له في الوجود الا بالصوراني فتحت فيه و يسهى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه في الوجود في المساء نظرا الى تربيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة المكلية خصبه بكونه جوهرا فتحت فيه صورالا جسام افدون من تبته من تبه الجسم الكلي ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية الاكتعقل البياض والحراد والا بيض والاسود فالسواد والبياض في المعقولية والحسمة على الابيض والاسود في (الهجرة) هي ترك الوطن الذي بين المسك فار والانتقال الى داوالاسلام في (الهداية) الدلالة على مايوسل الى المطاوب وقد يقال هي ساوك طريق يوصل الى المطاوب في (الهدية) هو ما ينقل للذي من المنع الى الحرب في (الهدية) هو ما ينقل للذي من المنع المعترفة قالوا يفناء ما يؤخسذ بلا شرط الاعادة في (الهذابية) أصحاب أبي الهديل شيخ المعترفة قالوا يفناء مقدورات الله تعالى وان أهدل الحلا تنقطع حركاتهم و يعسيرون الى خوددائم وسكون مقدورات الله تعالى وان أهدل الحلا تنقطع حركاتهم و يعسيرون الى خوددائم وسكون

6.171-19

(الد قولة الحرام في النفس الكايه لامتراج فو إنيتها الخلمة التعلق بالجديم علاف العقل المفارق المعترعية الدرّة البيصاء 🥻 (البيوسية)كيفية نفنصي مسعوية النشكل والنفرَّنُ والانصال 🕉 (البنيم) هوالمُـفردعن الانلان، فقنه عليه لاعلى الأمَّر في الهامُ المتبرهوالمدةردعن الآم لاتاللين والاطعسمة منها 🐞 (البسدان) - هما أسميا، الله تعالى المتقابلة كالفاعاب ةوالقالليدة ولهداوع الليس بقوله تعنال ماصعثان تسجد لمناخلفت يسدى والماكات الحصرة الاسماليسة مجمع الحصرتين الوجوب والامكان فال بعضهم البالمسادس هماحصره الوحوب والإمكان وآلحق البالتقالي أعهم مدلك فإثباله اعلمسه قد نتفا لمكاخيل والحليل وللطيب والفهار والبافع والصاروكذا الفاءليه كالابيس والهائب والراجىوالخالفوالمنفعوالمنصرر ﴿ (البُّهُ بَدِّيهُ) ﴿ مَا ﷺ السَّمِ بَدِّسِ أَسِمَةُ وَادْوَاعَلَى الإماسية أن فالواسد عث بي من العيم بكتاب سيكتب في السهياء و بعرل عاسبه جلة واحدة ونبرك شريعة مجدسلي للدعليه وسبله الىملة الصابثة المذكورة في القرآب وفالوا أصحاب الحدودمشركون وكلدب شرك كمدة كان أوسعدة 🕇 (اليقطة) الفهم عن الله تعمالي ماهوالمقصود في زحره 🐞 (اليفين) في اللغة العلم الدي لأشك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بأمه كدامع اعتقاد أمه لاعكس الاكدامطامقا للواقع عبريمكن الزوال والقيسدالاول خسيشتمل على لطن أيصا والثاني بحرجالظن والأبالث يحرح الجهل والرابع بحرج اعتقاد المفلد المصيب وعسدأه لاالحقيقة رؤية العباب خوذ الاعبان لابالحة والبرهان وفيسل مشاهدة العنوب يصهاءا لنساوب وملاحظة الامترار بمنافظة الافكار وقسل هو

طمأ نينة القلب على حقيقة الشئ بقال بقن الماء في الحوض اذا استفرَّف وقيسل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كلشك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان انورالاعيان وقيل البقين ارتفاع الربب فيمشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك ﴿ (المِين) في الأخسة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرف الخبر مذكرات تعالى أوالمعليق فال المين بغير الله ذكر الشرط والحراء حتى لوحلف الالا يحلف وقال الدخلت الدارفع ادى مر بحنث فتعريم الحلال عين كفوله تعالى لم تحرم ما أحسل الله للثالى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم ﴿ (المِيز العَمُوس) هو الحلف على فعمل أُورِكُ ماضكاذبا 🐞 (المين اللغو) ما يحلف طا با أنه كذا وهو خلافه وقال الشاخي رجه الله مالايعقدالرجل قلبه عليمه كشوله لاوالله والله 🙇 (اليمين المنعقدة) الحلف على فعل أورك آت (عين الصر) هي التي يكون الرحل فيهام عدد الكذب فاصدا لاذهاب مال مسلم مهيت به لصبرصاحبه على الافدام عليها معوجود الزواجرمن قلبه ﴿ (يوم الجع) وقت اللقا والوصول الى عين الجمع ﴿ (البونسية) هم أصحاب يونس ن عددالرحن فالواالله تعالى على العسرش تحسمله ILK:

﴿ تُم كَابِ النَّعْرِيَّهُ ان الجَرِجَائِيةُ وَيَلِيهُ رَسَالُةً فِي الْسَطَلَاحَاتُ الْصَوْمِيةُ الواردُةُ فِي الْفُنُوحَاتِ الْمُدَيِّمَةِ لَلْاَمَامُ الْمُكَامِلُ مِنِي الْحَقْوَ الدِّينِ أَبِي عَبْدَاللَّهُ مَحْدَبُ عَلِي الْمُعْرُوفِ بَابِنَ عَرِي نَفْعَنَا اللَّهِ بِهِ آمَيْنِ ﴾



وسم الله الرحن الرحيم

لحدشه والمعاعلي عباد لذي اسطعي وعلماناتم الولى الحبم والصني الكريم رحمة الله وبركاته ('مَّا عَدْ). وَإِنْكُأْ أَسْرِبَ البِنْسَانِشِرَ حَالْإِيْفَاطُ الرَّبِيدَ اوْلِهَا الصَّوقيسة المحقَّقُونِ مِن أهل الله بينهم نساراً بن كثيرا من علما الرسوم وقد سألو بابي مطالعة مصنفات المصنفات لمريسام عدم معرفتهم عانواطأ باعليسه من الانفاط الزيما يفهم بعضسناءن يعض رب عاده أهدل كل فرم من العداوم فأحملن الى ذلك ولم أستوعب الالفاط كاها ولكن يتمهاعلي لاهبة والاهترواصريتء ذكرماهومفهوم منذلك عنسدكل من ينطر ه بأول مطره لماه يهام الاستفارة وانشبيه وقدا أوردنا دلك الفطة لفظة والله المؤيد واسافع عمه لارب عيره 🐞 تن د ٿ 🀞 (الهاجس) بعير وٺ به عن الحاطر الاؤل وهو الحاطر طرفعل موه قصداوم ماشروع في الفعل معوه به في (المريد) هوالمعرد عن وول أنوحام د هوالدي فنع له إلى الامها ود - ل في حدلة المتوصلين الى الله بالاسم 🍎 (المراد) - مبارة عن المحدوب عن ارادته مع تهيئ الأمورله عاد رالرسوم كلها والمفامات من مبرمكاه ، ﴿ (السانات) هو الذي مشي على المسامات عاله لا يعلمه فيكان العلم له عيدًا 👸 (المسافر) - هوالدي سافر عدكره في المعلمولات والاحتمارات فعبرمن فصدوه الدسالي عدوه المنصوى * (السدر) عبارة عن الله اذا أحمد في التوجمه الي الحق تعالى بالذكر 🕉 (الطريق) عباره عن من اسم الحقَّاه الم المشروعة التي لارخصة فيها 💰 (الوقت) رەعىمانىڭ قىزمان الحال لاتعاقىلە بىلمامى ولابالمستىنىل 🍎 (الادب) برىدون بە ووقناأدب الحدمة ووقت أدبالحتي وأدب الشريعية الوقوف عنسد ومها وأدبالخسدمةالنساءعن ويتهامعالمالعسةفيها وأدبالحقان تعرف مالك له والاديد من أهدل انساط ﴿ (المفام) عَبارة عن استيما معقوق المراسم على القمام ف (الحال) هومارد على القلب من عسير تعدمد ولا اجتلاب ومن شرطه ال يزول ويعتب ل واتَّ يدقى ولايعة بسه المشال هن أعقب هالمشال قال بدوامه ومن المنطقب هالمثل قال بعدمدوامه وقدُّقبُ ل الحال نعبرالاوساف على العبسد 🙇 (ميزالفكم) هوأن يفسدى الولى بمايريده اللهارالمرشه نمن يراه ﴿ ﴿ الاَرْعَاتِ ﴾ ﴿ وَأَثَّرُ لِمُواعْظُ الذِّي فَاقْلِبِ المؤمن وقديطلق ويرادبه التعزل للوحــفوالانس 🐞 (الشــطع) عبارةع كلة عليهارانحــة

رعونة ودعوىوهي بادرة أن توجد من المحققين 👌 (العبدل والحق المخلوق به) عبارة عنأؤل موجود خلقسه الله وهوقوله تعسالى وماخلفنا السموات والارض ومابينه سمآ الابالحق (الا فراد)عبارة عن الرجال الحارجين عن نظر القطب ﴿ (القطب)وهو العوث عبارة عن الواحد الذي هوموضع نظر الله من العثام في كل زمان وهو على فلب اسر افيل عليه السلام 💍 (الاوتاد) عبارة عن أربعــة رجال منازلهــمعلى منازل أربعــه أركان من العالم شرق وغرب وشمال وحنوب مع كل واحدمنهم مقام تلك الجهة 💰 (البدلاء) هم سبعة ومن م من القوم عن موضعه وترك حسدا على صورته حتى لا يعرف أحددًا به فقيد فذلك هو البيدل لاغيروهم على قلب ابراهيم عليه السلام 🐞 (النقباء) هم الذين التحرجو اخبايا النفوس وهمثلثمائة 🐧 (العبياء) 🛮 هم أربعونوهــمالمشعولون،بحملاتقال الحلق فلايتصرفون الافى حق الغير ﴿ والامامان) هما شخصان أحدهما عن عين الغوث ونظره في الملكوت مرعن يساره ونظره في الملك وهواً على من ساحيه وهوالذي يحلف العوث ﴿ (الامناء) همالملامتية 🐧 (الملامتية) هـمالذين م نظهر على ظواهرهـم بمـافي واطهم أثرالبتة وهم أعلى الطائفة و الامدم م يتقلبون في أطوار الرجولية 🀞 (المكان) عبارة عن منازل في المساط لا تكون الإلاهة ل الكال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وحاز وهما الاالمقام الذى فون الجلال والحال فلاسفة لهم ولانعت 🍎 (القبض) حال الحوف في الوقت وقيل واردردعلى القلب يوحب الاشارة الى عناب وتأديب وقيل آخذوارد الوقت في (البسط) لدناحال من يسع الاشسيا ولايسعه شئ وقيسل هوحال الرجا وقيسل هو واردبوحب ارةالىرجة وأنس 🍎 (الهيبة) هي أرْمشاهدة جــلالالله في الفلبوقد يكون عن الجال الذي هوجمال الجلال 🐞 (الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب وهوجمال الجلال 🧔 (التواجد) استدعاء الوجدوقيل اطهار حالة الوحسد من غيروحد ै [الوحدممانصادف|لقلب من|لاحوال|لمفنية له عن شهوده 🐞 (الوجود) وجدان الحقى الوجد 🐞 (الجلال)نعوت القهرم الحضرة الالهية 👌 (الجـع)اشارة الىحق بلاخلق 🐧 (جمع الجمع)الاستهلاك بالمكلمية في الله 👌 (الفرق)اشارة الى خلق بلاحق وقيل مشاهدة العبودية 🐞 (البقاه)رؤية العبدقيام الله على كل شي 🍎 (الفناه)عدم رؤية العدد لفعله بقيام الله على ذلك 💰 (الغيبة) غيبة القلب عن علم ما يجرى من آحوال لى لشغل الحس عاوردعلمه 🐞 (الحضور) حضورالقلب بالحق عندالغيبة عن الحلق ै (العصر) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بواردقوي 🀞 (السكر)غيبة بواردقوي 👌 (الذوق) أوَّل مبادى التعليات الالهية 👌 (الشرب) أوسط التعليات التي عاياتها في كل مقام ﴾ (الحو)رفع أوساف العادة وقبل ارالة العلة ﴿ (الاثبات) اقامة أحكام العبادة وقسل أثبات المواسدلات ﴿ (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب (البعد) الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد منان و يحتلف باختلاف الاحوال

مدل على مارِ ادبه قرائن الاحوال والثا القرب ﴿ (الحقيقسة) سلب آثار أوسافك عنك أوسافه بأنه الفاعل مل فسلمنا لا أنتمامن دابة الاهوآ خدينا صبيها ﴿ النفس ووح لطه الله تعالى على ادائقلب ليطفئ شررها ﴿ (الخاطر) ما ردعلى القلب والضهر من الخطاب ماساكان أوملكا أونفسسا أوشيطا سامن غيرافامه وقد يكون كل دارد لاتعسمل للنغيه ﴿ (علما سِفِين) ما أعطاء الدليل ﴿ (عين البِفِين) ما أعطته المشاهدة ﴿ (حق اليقين)ماحصل من العلم عنا أريد مذ " الشهود 🐞 (الوارد) مارد على الفلب من الحواطر ردة من غير تعسمل و بطلق بازاه كل مارد على كل اسم على القلب 🐧 (الشاهد) ما تعطيه هود ي (المفس) ما كالمعاولا من أوساف العبد ﴿ (الروح) يطلق بازا الملق الى من علم العيب على وجمه مخصوص ق (المرز) بطلق ويقال سر العملم بازاه حقيقة به وسر الحال بارا ومعرفة مرادا لله وسه وسر الحقيقية مانقع به الاشارة 🇴 (الوله) افراط الوحــد ﴿ (الوقفة) حس بِرامشامير ﴿ (الفترة) حَوْدُنَارُالْإِــدَايِهُ الْمُعْرِفَةُ (التعريد) الماطة السوى والكون عن القلب والسرّ في (التقريد) وقوف بالحق معلى . للطيفه) كل اشارة دقيفة المع الموح في العهم لا أسعها العبارة وقد اطلق بارا والنفس الماطقة ﴿ العلمُ) نبيه الحق لعبده سنات أو نعيب في (الرياسة) رياسة أدب وهو وجعن طبع المنفس وريامسة طلب وهوصحة المرادله وباجلة هي عبارة عن تهديب النفسية 👌 (المجاهدة)حمل سفس على المشاق البدسة ومحالفة الهوى على كل ت (الفصل) وون ما رجوه من محبو بل و دو ، ــ د ناغه ل عنه بعد د مال الانحاد ﴾ (الدهاب) غيسة القلب سحسكل محسوس عشاه للدة محبوبه كالباالمحموب ما كان 🍎 (الزماب) الســـلطان 🍎 (الراحر) واءط الحق في قلب المؤمن وهوالداعي الى الله ﴿ السَّمَقُ)دهاتُ رُكِمِ لِنْ تَحْتَ اللَّهُمْ ﴿ الْحَقِّ) فَأَوْلًا فِي عَبِيمَهُ ﴿ السَّمِ لَا كلما يسترك عمابضيت وقيسل غطاه الكون وقسد بكوب الوفوف مع العادة وفدد بكوب لوقوف مع نشاخ لمل 💥 (التعلى) ماينكشفالنةاوب من أنوارآ هيوب 👸 (ا نعلي) اختباراً الحلوة اض عن كلمايشعل عن الحق في المحاصرة) حضورالة ب شوارد البرهاب ومجاراة باءالا،هية بمباهى عليها من الحقائق 🕉 (المكاشفة) اطلق ازا الاما يتبالفهم وأطلق الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازا وؤية الحق في الاشياء وتطلق باراء حضفه اليفين من غير شَكْ ﴿ الْحَادِثَةِ }خطابِ الحَق للعار ميز من عالم الملك والشهادة كالددا ، من الشعير فملوصى عليه السلام 🗴 [المساحرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاحترار والعيوب ترل به الروح الامين على قلبهم ﴿ اللوائع ﴾ هي ما ياو _ من الاسرار انظاهر أمن المه وصال الى حال وعندناما بلوح للبصرا فالم يتقيد بالجارحة من الانوار الذائبية لامرجهة انسلب 📆 (الطوالع

أَفُوارالتوحيسد تطاع على قاوب أهسل المعرفة فتطمس سائر الافوار 🙇 (اللوامع)ما ثبت من أنوارالتملى وقتين وقر ببامن ذلك ﴿ البواد م) ما يفحأ الفلب من أهيب على سبيل الوهلة الماموجب فرح أوموجب رَح ﴿ (الهجوم) مايرد على القلب بقوة الوقِّف بغير تصنع منك التاوين) تنقل العبد في أحواله وهوعند الاكثرين مقام ماقص وعند ناهو أكل المقامات وحال العبدفيه حال قوله تعالى كل يوم هوفي شأن ﴿ (الْمَكِينِ) عند ناهوالمُمكين فى النَّاوين وقبل حال أهل الوسول 🍎 (الرَّحبة) رغبة النَّفس في اشواب ورغبة الفلَّب في الحقيقة ورغبة السرِّق الحق ﴿ (الرَّهبة) رَهبة الظاهر في تَحْقُقُ الوعيدورهبة الباطن لتقليب العمم ورهبه لتعقق أمر السبق بي (المكر) أدا النع مع المخالفة وابقاء الحال مع الادبواطهارالا ياتوالكرامات من عبر أمدولاحد ﴿ [الاصطلام] نوع وله برد على الفلب فيسكن تحت سلطامه 🐞 (العربة) نظلق باراء، فارقة الوطن في علم المقصود وتقال الغربة في الاغتراب عن الحال من المفوذ فيه والعربة عن الحق غربة عن المعرفة من الدهش 🙀 (الهمة) تطلق بارا - تجريد القلب للمني وتطلق بازا . أول صدق المريد وتطلق بازا،جمع الهمم لصفاء الالهام 🐞 (العيرة) غيرة في الحق لتعدّى الحدود وغيرة تطلق بارا، كَمَانَ الاسرار والسرائر وغيرة الحق ضنته بأوليانه وهم الضنائن 🐞 (المطالعة) نوفيقات الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث المكون 🇴 (الفتوح) فنوح العبادة في الظاهر وفنوح الحلاوة في الباطن ومنوح المكاشفة 🐞 (الوسل) ادراك الغائب 🍎 (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهيمة 💣 (الرسم) نعت يجرى فى الابدع الحرى فى الازل في (الزوائد) زيادة الاعان بالغيب واليقين ﴿ (الخَصْر) ه الاانه اذا كان الوقت يعطى الانتجاء الى عناية ﴿ (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك العالم بأى طريق كان من خطاب أومثال ﴿ (العَمْقَاءُ) هُوالهُبَاءَالذَى فَتَحَ اللَّهُ فِيسَهُ أَجْسَاد العالم ﴿ (الورقا) النَّفُس الكانِمة وهو اللوح المحفوظ ﴿ (العَفَابِ) القَلْمُ وهو العَفَلُ الاول 🐞 (الغراب) الحسم الكلي 🐞 (الشجرة) الانسان المكامل 🐞 (السمسمة) معرفة تدقعن العبارة 🐞 (الدرّة البيضام) العقل الاول 🧉 (الزمردة) النفس الكلية (السبخة)الهباء المسى بالهبولى (الحرف)اللغة وهوما يحاطبن الحق به من العبارات 🐞 (السكينة) ما تجده من الطمأنينة عند تنزل الغيب 🧴 (المداني) معراج المقربين 🍎 (التدلى) زول المقرّبين و إطلق بازاء زول الحق اليهم عند التداني 💰 (الترقي) التنقل في الأحوال والمقامات والمعارف ﴿ (التَّاتِي) أَخْدُكُ مَارِدُمْنِ الْحَقْ عَلَيْكُ ﴿ (التَّوْلَى) رجوعك اليكمنه ﴿ (الخوف)ما تحذر من المكروه في المستأنف ﴿ (الرجاء) الطمع في الاحل 🏚 (الصعق)الفناءعـدالتعلى الرباني 🐞 (الحلوة)محادثـةالسـرمعالحقـحـيث لامك ولاأحدسواه 🧔 (الجلوة)خروج العبد من الحلوة بالنعوت الالهية 🧔 (المخدع)

موض سترا اقطب عن الافراد لو ندير 🐞 (الحجاب) ڪلماسترمطانو بل عن عينك 冀 ('سوية)الخلع بني تحص لافر ـ وود كون لخلع المطابية 🀞 (الجرس)اجال|الحطاب رام من مفهر 🐞 (الانحاد) - صديردا بنوآحسدة ولايكونالاق لعسددوهو محال 🐞 (القام) علم التفصيل ۾ (لامانه)قوت، أنا بني (اسوب)علم الاحمال 🐞 (الهوية) المقيقة في علم تعبيد في الموج على متدوي و السَّطير لمؤخل الى حدَّم علوم في (الا ماسة) علقيقه طريق الاسافة ﴿ ﴿ عَرِيهُ ﴾ لوقوف، مِنظسم ﴿ الالهيمُ)كل مم الهبيُّ ا بالى اداشر 👌 (١٠٠٠م) علامه لحق على القلب من لعارفين 🐞 (الطب م) ماستى به العلم في حق كل شعص في (الا يه)كل مراله بي مصاف الي ملك أور رحابي (المنصه) تحلى الاعرس وهي بحليت رويه به في (السوى) هوعبرا لجسد كلروح ملهرفي جسم ماری أو بو ری 🎉 ور) کل را مه ی مارد اسکون عن القلب 🐞 (اسلم) قد اطلق علی ا علموند ت و ممالاً بكر تسمعها مد ها 🐞 (ا طل) مروزية الاعبار «بروحود الواجد خلف الحال ير (عشر) كل علم صور و و دعد المحقق الدليلة في (الد) ماسير من العلام عن بهوب متعلمه الكوب 👸 (۱۰ ــــ)ماءً ما وزالاً بهائي 🔏 (العموم)ما ينعم الاشه الـ" ق (لحصوب) أحديم كل أن إلى (لا الره) كلون من الفرت ومع حصور العبت و الكون مع عد في (لعب) كلمار والحق مديالا منه في (بالم الامر) ماوجد عن الحق اهم سنت رسان المالمكون بر (باماخان) ماوجد عن الساسو طاق بارا مالمالة واده في الساسو المعرف المالم الله والمعرف الم ¿ (العاموالعلم) من أم بده سد وهمه ديده لم يسهر على مال والعلم عله في (الحق) ماوحب عَلَى ا ه دمس ما ب يتدوما أوج له الحق على عسه ﴿ ﴿ اللَّمُونِ ﴾ ﴿ وَالْكُونِ ﴾ ﴿ (الْكُونِ ﴾ كل أمرو حودى ﴿ (الردام) السهور صفات الحق ﴿ (الأربر) محل الاعتدال في الاشياء الكال) اشعريه عن بصدار وآثارها في (البرر) العالم المشهود بي عالم المعالى والاحسام ﴿ (الحبروت) عدد بماهالمه فو بالما عظمه وعدد الاحسكار س العالم الوسط ﴿ المدن عالم الشهادة ﴿ الما كوب عالم عست (مانت الملان) هوا على عال المحاراة للعدد على ما كان صه عدر ألحق مما أمريه في (لمطلع) المسران بالم اسكون والداطر حال العرة وهوالعما والحيرة في (المثل) هوالا سابوهي الصورة الربطهرعايها في (العرش) مستوى الا عما المقيده بي (اسكر - ن) موسم الاحروالم ي في (اشدم) ما استلعمل على علم الحق و (العبد)م عود على الساس من المحلَّات المادة لاعمال في (الحدِّ) المصل سنك وبيده في (الصفه) مادرت اده ع العالم في (الدوت) ماطلب المسده كالأول في (الرؤية) المشاهدة بالنصر لاباست و في (كله المضرة) كن في (اللس) ما هويه الافصاء الالهيلا دان العارفين في (سو) العبب الدي لا بصم شهوده 🐧 (الفهوا آبة) خطاب الحق طريق المكافسة في عالم المثنان ﴿ (السوام) طُون الحق في الحلق والحلق في الحق

(العبودة) من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه (الانتباه) زبرا لحق العبد على طريق العناية (اليقظة) الفهم عن الله فرجوه (التصوف) الوقوف مع الا داب الشرعيمة فلا هراو باطنا وهي الاخلاق الالهيمة وقد يقال بازاه البيان المكارم الله خلاق وقيب سفدافها التبلى الصدفات الالهيمة وعند ما الا تصاف بأخلاق العبودية وهو العصيم فانه أثم (سر السر) ما انفرد به الحق عن العبد

﴿ يَقُولُ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى الْحَيْلُ الْعَيْلُ عَبِدُهُ الْفَقْيِرِ اللَّهِ تَعَالَى مُحْدَطُّمُومُ ﴾

وسمالة الرحن الرحيم

جدالمن عرف من شاء بتعر بفاته الصهدائية وسلاة وسلاماعلى أشرف من اصطفاء وفضله على سائر البرية سيد نامجد سيد السادات وعلى آله و صبه الاعلام الراسيات و بعد فقد م طبع الكتاب المهى المبين الحامع لما تشتف غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات السيد السند الشريف العلامة أبى الحسن على بن مجدا الجرجاني قدس التدميرة وأسكنه دارالتهاى بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من حيا الفنون وأودع فيه حقائق المذاهب التي تحالف فيها المتقدمون ورسه على حروف المصم اسمولة مم احتمة فراه الله الحراء الاوقى وسدقاء من شراب أنسسه الرحيق الاصنى وذلك في المطبعة المسماة ما الحرب المات المناسبة المسلمة المسماة ما الحرب المات المسلمة المسلمة

التى مركرها بمصرخط الجالية على ذمة ساحيه اللمتوكلين على رب الارباب السيد مجمد عبد الواحد الطوبى والسيد عمر حسين الحشاب في أواسط شهرذى الحجمة ختام سينة ٢٠٠٦ هجرية على

صاحبها أفضك الصلاة وأزكى التعيسه

آمين



सा स ्र अग सप्रशा लय
SALARJUNG MUSEUM LIRRARY
Frinted South
Andt No Dienstersterigen
Cell. No politicarione
Tah